

דמעות וצעקות, מכדי שאחשוב אם הוא מתאים לסלון או לחדר-השינה של איוה קבלן-עפר או יהלומן עשיר.

בעזרת התותבות מצויר אהרון חידה בעיקר ציורי-זוועה, שלדבריו מבטאים אך מעט ממה שיש לו נגד העולם. הוא מצויר גולגולות ובני-אדם מעוותים, פרצופים מבוהלים והרבה דם, אך גם תמונות-עירום ודיוקנות דימוניות. כיום הוא גר ברחוב הירקון בדירה קטנה, המשקיפה אל הים ואל מועדוני-הלילה לתיירים. את חדרו ממלאים עשרות רישומים וציורים, חלקם ממוסגרים וחלקם פזורים באיסדר בחדר הקטן.

"אני מצויר, כי הציור זה כל מה שיש לי בחיים", אומר אהרון. "אני אמשיך לצייר גם אם אנשים לא ירצו לראות את התמונות שלי, וגם אם לא יסכימו להציג אותן בגלריות. אני לא חושב שאני מבין גדול באמנות, אבל אם הייתי מצויר מה שמצירים כל מיני ציירים כאן בארץ, הייתי יכול לעשות עשרה ציורים ליום. זאת לא בעייה למרוח צבעים.

"אני מצויר מבוקר עד ערב, ולא חושב אפילו על לגמור ציור אחד ביום. זוהי לא בגלל שאני נכה ומוגבל. התותבות שלי משמשות אותי יותר טוב מידיים אצל מישהו אחר."

לפעמים חולפים כמה שבועות עד שהוא משלים אחד מציוריו, כשהוא מתמסר לכל פרט ופרט ומשלב כתובות מיניאטוריות בתוך הציור.

למרות כל זאת, כשהוא רכון על שולחן הציור שלו, מעוותים פניו באורה מזור. המאמץ להפעלת התותבות בא מכתפיו, ודבר גורם לו כאבים נוראים אחרי שעות אחדות של עבודה רצופה.

בגרות

לא-נורמלית

החיים שלי לא היו נעימים, מס' "הפר אהרון". החל מהילדות, דרך הפציעה וכיום, כנכה-צייר, אנשים מפתיים ממני, וכשהם רואים את ציורי הם



המלכה האחות

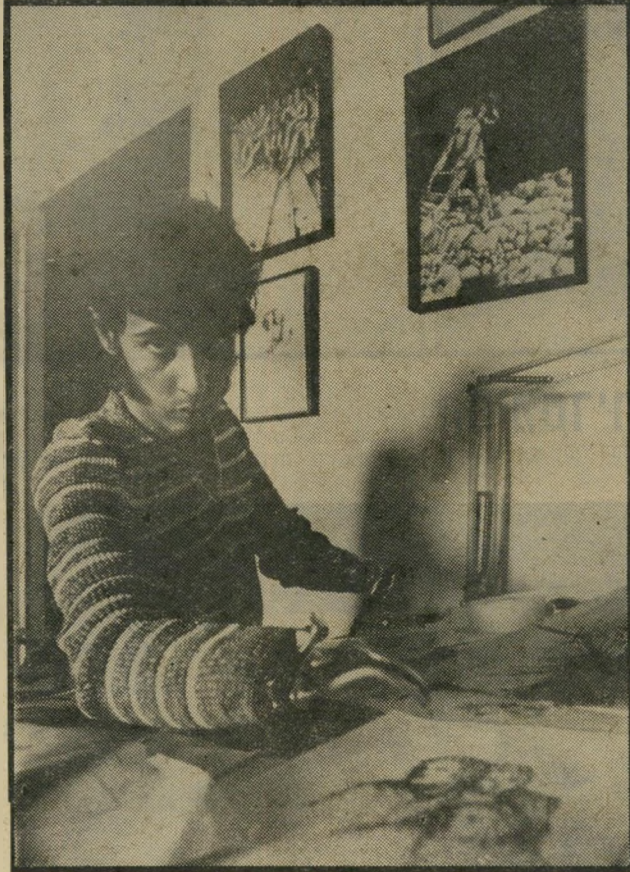
אחותו של אהרון, אורלי חידה, הנרייטית בתמונה בטכס הכתרתה כמלכת-המים השנה, בהילכת-התרכות. אורלי ואהרון הופרדו זו מזו עוד לפני שנים, בנעוריהם, נפגשו רק אחרי בחירתה של אורלי כמלכה.

אנשים מעוותים

בציוריו של אהרון חידה מופיעות דמויות מעוותות. הדבר מבטא, לדבריו, את הקונפליקט שלו עם החברה הסובבת אותו. "זאת גם הסיבה שבעלי-גלריות משבחים את רמתם של ציורי, אבל מסרבים להציג אותם", הוא אומר, "הם מפחדים, להם התמונות ניראות מעוותות."

לית, ואשר יתאר את חייו הלא-נורמליים, כדבריו. באחרונה הוזמן להציג יחד עם ציירים אחרים, בתערוכות שונות, וכבר הצליח למכור אחדות מתמונותיו.

"החלום שלי", הוא אומר, "הוא לערוך בגלריה מכובדת תערוכה גדולה, שתיפתח ביום שבו ייצא לאור הספר שלי על חיי. אולי אז יפסקו סוף-סוף המילחמות שלי עם העולם, ואוכל בוקר אחד לקום עם חיוך של אושר על הפנים."



ציור ואהבה

אהרון חידה מצויר בלי ידיים, תוך שימוש בתותבות. למרות זאת, האנשים שבציוריו, אף על פי שהם מופיעים כיצורים מעוותים ומכוערים, זכו בזוג ידיים. בציור שאהרון קרא לו "חופש", הוא צייר זוג ידיים של איסיר הלופת מתוך תאו את סורגי בית-הכלא.

אם בציורים שלי, לפני חודשים אחדים פגש אהרון לראשונה בשתיים מאחיותיו, לאחר שנים ארוכות שלא התראו. אחותו הבכורה, אורלי, נבחרה בקיץ האחרון כמלכת-המים 1976 מטעם העולם הזה, ובעקבות פירסומה התקשר אליה. הפגישה היתה נרגשת. דמעות,

חיבוקים וכל השאר. בנייתים גילינו עוד אחות, רעיה, בת 16, שגרה עכשיו איתי, ולא נותר לנו אלא למצוא את שאר שלוש אחינו כדי שנעשה איחוד מישפחותי, אור מר אהרון.

מלבד הציורים החל בחודשים האחרונים לכתוב ספר, שלו יקרא בגרות לא-נורמלית.

אם בציורים שלי, לפני חודשים אחדים פגש אהרון לראשונה בשתיים מאחיותיו, לאחר שנים ארוכות שלא התראו. אחותו הבכורה, אורלי, נבחרה בקיץ האחרון כמלכת-המים 1976 מטעם העולם הזה, ובעקבות פירסומה התקשר אליה. הפגישה היתה נרגשת. דמעות,

מפחדים עוד יותר. כך, למשל, עמדת לי התחתן עם צעירה, וברגע האחרון מנעו הוריה את הנישואין. בעלי-גלריות מתיה סים אלי כאל נכה. כולם אומרים: אתה כישורני, אבל זה לא בשבילנו.

"אולי בגלל זה אני רואה את האנשים מעוותים, וכפי שאני רואה אותם הם יוצי"



עם החברה

אהרון חידה עם נערתו, לה עמד להינשא. למרות נכותו והיותה נכונה להקים עמו משפחה ולהיות לו ידיים, הם נפרדו על רקע אחר. בתמונה הם נראים ביחד על רקע מיסגד אל-אקצה.