

# הולנוע

## סרטים

### אודיסיאה לעבר

אחת הבעיות הקשות של כל היוצרים, למיניהם, בקולנוע, היא הדימוי המודבק להם, בשלב כלשהו של הקאריירה שלהם. היציקוק צריך להפחיד, פרד אסטר צריך לרקוד וג'ון ויין חייב לנצח. ובכל פעם שאין נשמעים לחוקי-הברזל הזה של האמנות השביעית ומנסים, בכל-זאת, לעשות משהו שאינו הולם את הדימוי הי מקובל, מיד מצביע הקהל ברגליו (ההול- כות לסרט אחר), והילד הסרדר חוזר בת- שובה בסירטו הבא.

פרט זה יכול, אולי, להסביר כמה מן הבעיות שהיו לסרט בארי לינדון של סטאנלי קובריק עם הביקורת ועם הקהל, בכל רחבי העולם. קובריק הוא כיום אדם ששמו הולך לפניו, בשל כמה תכונות. ראשית — העניין העצום שהוא מגר לה בקורות המאה העשרים, ובמה ש מאה זו מכינה לקראת המאות הבאות. מכאן סרטים כמו דוקטור סטריינג'לאב, אודיסיאה בחלל והתפוז המכני. שנית, מ שום שהוא הצליח בכל פעם, בעבר, להד- הים את הצופים בסרטים המצטיינים ב סרקאזם קיצוני, דימיון חזותי הסר-תקדים, או אלימות מסמרת-שיער.

בעיקבות המאה ה-18. ובכן מה לו, ליוצר מסוג זה, ולאפוס שנכתב ב-



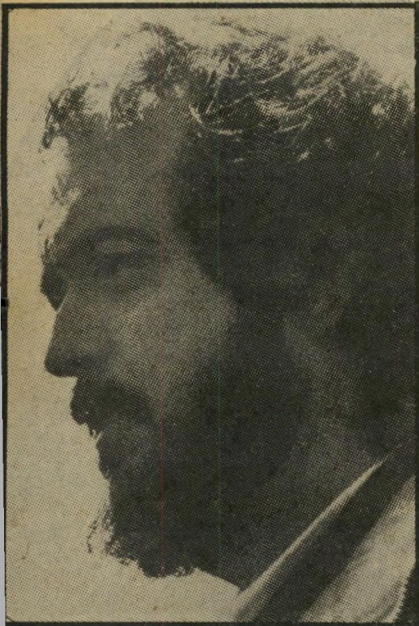
## חופשת סקי באוסטריה

1. **11 יום ב-BADGASTEIN** — 3 ימים בווינה  
 יציאה: 18.1.1977 \* חזרה: 1.2.1977  
 המחיר: — 4,250 ל"י + \$ 299.00
2. **17 יום ב-NIEDERAU** — יומיים בווינה  
 יציאה: 11.1.1977 \* חזרה: 30.1.1977  
 המחיר: — 4,100 ל"י + \$ 289.00
3. **11 יום ב-OBERTAUERN** — 3 ימים בווינה  
 יציאה: 11.1.1977 \* חזרה: 25.1.1977  
 המחיר: — 4,100 ל"י + 4,660 שיל. אוסטר.

בנוסף מבחר גדול של הצעות לחופשות סקי ב-  
 BAD HOFGASTIEN, KITZBUEHL, SEEFELD, ZELL AM SEE  
 לפרטים מלאים פנו לסוכן הנסיעות שלכם או למשרדי

# AUSTRIAN AIRLINES

תל-אביב, רח' טרומפלדור 12, טל. 53535



כמאי סמונדי קובריק  
 כולם שווים —

מאה ה-19, ומתרכז סביב דמות דימוינית שחיה במאה ה-18? מה לו ולשימלות- המלמלה, הטרקלינים האפלוליים וגיזוני החברה של הרוקוקו? וכיצד הוא מעז, בכלל, להוציא מתחת לידי סרט שהוא מאופק ומרוסן עדיכדייך שהוא מכריח הפעם את הצופה להתבונן בו מן הצד, ולפרש לעצמו את אשר מתרחש על הבד, במקום להניח לו אפשרות של הודאות עם הדמויות, שהיא הרבה יותר נוחה ונעימה לצופה הבטלן?

זיכרונותיו של בארי לינדון הוא סיפ- רו הגדול הראשון של ויליאם מייקפיס תאקרי, מגדולי הסופרים של אנגליה ב מאה הקודמת, המוכר בדרך-כלל כמחבר יריד ההבלים. כדוגמת יצירתו היותר מפורסמת, גם זיכרונותיו של בארי לינ- דון הוא סיפור עלייתה וירידתה של דמות בעלת ערכים מפקפקים, בחברה ה בריטית השמרגית. אלא שהזיכרונות... כתובים בגוף ראשון, מכילים הרבה חזו- יות של הסופר עצמו, שאהב הימורים ו נשים לא פחות מגיבורו, ולמרות זאת, השימוש בשפה והביטויים ששם תאקרי בפי בארי לינדון, אינם מותירים ספק באשר ליחסו הסרקאסטי של הסופר ל- יציר-דימויו.

בארי לינדון מתחיל דרכו בחיים כבן אצולה אריה מרוששת, כאשר שמו הוא עדיין רדמונד בארי. בעיקבות הסתבכות אהבים ראשונה ודו-קרב עם קצין בריטי, הוא נאלץ להימלט מן הבית, ועובר שו- רה ארוכה של הרפתקות, משרת בצבא הבריטי במלחמת-שבע-השנים, גמלט מן

מי אומר שבלתי אפשרי לרכוש דירה?

**עם הבנק  
 הבינלאומי הראשון  
 תגיעו עד ל-  
 250,000 ל"י ויותר.**

**עוד  
 דירה  
 90.000**



**הבנק הבינלאומי הראשון**

50 סניפים לשרותך ברחבי הארץ

## להשכרה

בצפון תל-אביב  
 בשכר דירה חודשי

## זרתך גדול

(70 מ"מ)

ברחוב שקט  
 בסביבות קק"ל-דיזינגוף  
 מתאים למשרד, גלריה  
 או מחסן  
 כניסה מהחזית

להתקשר בערב, טל. 03-231091