

גבר - יועץ יופי ומאפר - ב. רבלון

הסנונית הראשונה של התנועה לשינוי זכויות הגבר? — יתכן — מכל מקום, ברור דבר אחד — בנוף המוכר של נשים יועצות יופי השתלב גורם חדש ומעניין — גבר המשמש כיועץ ומאפר בחברת „רבלון“.

חידוש מעניין זה, שהוכנס לראשונה ע"י חברת „רבלון“, עורר עניין רב וזכה להצלחה גדולה. מר ויקטור ספיר — שהינו בעל מיקצוע מעולה, הכניס רוח חדשה בתדמית



טיפוח היופי. נשים רבות נותנות בו את אמונן ומבקשות להנות דווקא מהדרכתו ומעצותיו המקצועיות.

בתמונה המצורפת, הגבר המאפר של „רבלון“ מעצב לאשה בכליבו שלום את האיפור החדש של „רבלון“. סקרנים מכל עבר נוהרים לראות את הסנסציה הבלתי-רגילה.



אנחנו נחסל את הז'וקים!

כמה פעמים ניסית להפטר מהז'וקים ולא הצלחת? לאחר חיטוי שלנו, אנו מחסלים את הז'וקים והחרקים ואת מקבלת תעודת אחריות לשנה.

מודיעון 18 ר"ג, טל. 790114-6-5 • אילת, טל. 059-3012
היתר משרד הבריאות: 21. רש' עסק 181/75

איתן עמיחי הדברת מזיקים

„בזל“

בית המסג' מספר 1 בישראל

- מיבחר יפהפיות בכל שבוע
- באווירה אקסקלוסיבית.
- שרות מעולה, יחס אישי.
- מיזוג אוויר מלא, נקיון למופת.
- סאונה.

בזל 31 תליאביב, טלפון 233256

(ליד מכביהאש)

חנייה בשפע.

פתוח: מ' 09.00—21.00 רציון

ובשבת: 19.00—10.00.

מסלולי-לימוד. חלקם עיוניים וחלקם מיקי צועיים. אחוז גבוה מתלמידיו הם יוצאי עדות-המזרח. חלקם הגדול מתושבי הר שכונות המקיפות את רחובות. הקושי העיקרי בחינוך הדתי העל-יסודי, אומר יצחק אלישיב, המנהל הדינמי של מחלקת ההינוך בעיריית רחובות, „הוא בכך שעיקר הבנים הדתיים, ובדרך-כלל הטובים שבהם, הולכים אחרי בית-הספר היסודי לשיבות. אנו עושים, שמיניות כדי למנוע מצב זה, אך אין הרבה אמצעים לכך.“ הוא פירט אמצעים שונים שנקטו בבית-הספר תד"ע שבו מדובר, כדי להעלות את רמתו, ולמשוך אליו תלמידים מאזורי-יוקרה.

אלישיב שולל הפרדה מן הסוג הזה שבוצע בבית-ספר זה, באשר „היא מתיר גשת באינטרס הלאומי שלנו, שהוא מיוג בני העדות השונות, ולא הפרדתם. יש כאן התנגשות בין האינטרס האישי של כל תלמיד והוריו השואפים לקדמו, לבין אותו אינטרס לאומי. אך העניין הכולל של מיוג הגלויים, חשוב בעיני מכל.“ הוא אומר.

על לוח-המודעות בבית-הספר תלוי עלון של גושי-אמונים, המביא חדשות טריות מן המתרחש בתנועה זו. מעשה זה מנוגד לחלוטין לעמדת משרד-החינוך כפי שהוא מבטאת עליידי דובר המישרד, ישראל כהן. „אנו אוסרים פעילות פוליטית בבתי-הספר באופן מוחלט.“ הוא מדגיש.

אשר לעניין ההפרדה בין שתי כיתות "באותו בית-ספר, סירב מנהלו למסור הב"רות גם לדובר מישרד החינוך. לטענתו, את כל הפרטים ימסור לממונים עליו במערכת החינוך הדתי.

האשכנזים בישי

רננים. משיחות עם תלמידי בית-הספר, התברר, שקיימת אצלם תחושת-קיפוח עמוקה. תלמידות מכיתה 2' — „הכיתה המיוזמת“, ביקשו ששמן לא יזור, כר, מחשש נקמה מצד הנהלת ביה"ס. הסתבר שלא זו בלבד שתלי מידי הכיתה מודעים לחלוקה העדתית הברורה בין כיתתם ל-4 בין 4, אלא שהם אף חשים בקיפוח מצד הר מורים המלמדים אר תם, וביחס של איפה ואיפה. „פנינו למחנך וסיפרנו לו על כך.“ אומרת אחת התלמי-דות, „אך הוא אמר לנו לא לשים לב, כי אין הבדל בין שתי ה-כיתות.“

„אם אין הבדל, טוענת תלמידה אחרת „או מדוע העבירו שתי תלמידות לכיתה הר שנייה בתחילת השנה, כשאחת מתוך השתיים היא בתו של אחד הר מורים בבית-הספר?!" אחד התלמידים, שהר ריו הם יוצאי מרוקו הוכיח, בדבריו, מה גדול כוחה של שטי פתיחמות בחינוך. הוא

הסביר, שאכן, יוצאי אירופה הם יותר כשרוניים, ובעלי רמה תרבותית גבוהה יותר. „הורינו באו מארצות ללא תרבות.“ הסביר בנימה מצטדקת. אך כשנשאל כי מה, לדעתו, טובה יותר התרבות שהביאו יוצאי פולין לישראל — לא ידע להשיב. תלמיד אחר שניגש לשוחח עם אנשי העולס הזה אחרי שעות הלימודים, ברח לפתע. התברר שאחת המורות, שסיימה את עבודתה ויצאה כדי לנסוע הביתה, עשתה לעברו תנועה מאיימת באצבעה. התלמיד נבהל והסתלק.

הדובר התחמק, דובר משרד-החינוך הבהיר, בהקשר זה, כי אין קיים כל איסור לשוחח עם עיתונאים, ואין למנהל או למורים כל סמכות לאסור על התלמידים שיחות כאלה.

על השאלה כיצד מתיישבת התנהגות המנהל והמורים עם החינוך לדמוקרטיה שאותו אמור בית-הספר להחדיר בתלמי-דיו, לא היתה לדובר ישראל כהן תשובה, והוא התחמק מלהשיב עליה. אלא שקשה לדרוש ממנהל, שאינו מודע לצורך במיוג, שיבין אורחות הדמוקרטיה.

סופר שהירבה לכתוב קומדיות בינוניות... הוא לא נראה אינטליגנטי... ייתכן שהאיש היה מעניין, אולם המחברים רק רומזים על הנורויות שיכלו להסביר את חוסר-היציבות שלו... (הרצל) מתפתח מתייחסים חלקלק לקנאות מנופחת. האיש חסרי-קסם, חסרי-הומור. למען האמת, הוא די מגעיל.“

חינוך

חינוך לגזענות

כביה"ס התיכון הדתי ברחובות

שתי כיתות י' — באחת

יוצאי אירופה „בעלי רמה“

ובאחרת יוצאי המזרח

„להסתלק כולם מהשער, לא להתקרב אליהם!... הם ירעילו אתכם!“ בצעקות מבוהלות כאלה ואחרות, ניסו מורים אחוזי היסטריה מבית-הספר התיכון הדתי (תד"ע) ברחובות, להרחיק את התלמידים שהתגודדו סביב אנשי צוות העולס הזה שבאו למקום.

הפרדה בין הכיתות. תהילתה של הפרשה לפני מיספר שבועות. אביו של אחד מתלמידי כיתה י' בתיכון הדתי, שהגיע לאסיפת-הורים בבית-הספר, הופתע



פאול הכט בתפקיד הרצל. תיחכום חלקלק, קנאות מנופחת

לגלות שכל התלמידים בכיתה שבה לומד בנו כיתה 2', הם יוצאי עדות המזרח. לעומת זאת הוא גילה שבכיתה המקבילה, 4', מרבית התלמידים הם ממוצא אירופי. פאי. שתי הכיתות הן מהמגמה ההומניס-טית. האב המופתע שאל את מחנך הכיתה כיצד נוצרה החלוקה, אך הלה התחמק מתשובה והיפנה את האב למנהל.

המנהל, ירמיהו פפר, הסביר לאב שמחר קיים העלו כי הילדים יוצאי עדות-המזרח הם קשיית-פיסה, וסובלים מקשיית-קליטה. לכן, לטובת הילדים וכדי להקל עליהם, הפרידו אותם כך שיהיו כולם באותה רמה.

אלא שההפרדה הכוללת, גם אם בוצעה לפי רמת לימודים, יצרה אבהנה עדתית כה בולטת, עד שתלמידים החלו להתמרמר. תיסכולים שונים, הקשורים בבעיות הפער העדתי בישראל, החלו מתפרצים. קמה התארגנות של הורים ממרמרים, אולם הנהלת בית-הספר היתה איתנה בהחלטתה.

עידן גושי-אמונים. בבית-הספר התי-כון הדתי ברחובות הוא מוסד קטן, מבר-חינת מיספר התלמידים שבו. יש בו מיספר