

חברת "שירותי פירסומת

בשירות "החליטה להפיק

באופן עצמאי, וכך

תתחרה במפיקים

העובדים עבורה

הידיעה הייתה בתדומה את חוגי מפיקי הפירסומת לרדיו: חברת שירותי פירסומת בשירות מתכננת הפקת קיטעי-פירסומת באופן עצמאי.

מי שאינו מצוי בעסקי הפירסום-באמצ' עות-הרדיו, יתקשה בוודאי לעמוד על הי סנסציה שבגילוי זה.

החברה, הקרויה בקיצור שפ"ב, הוקמה לפני 15 שנים, בעת שהחל בהפקת קיט עי-פירסומת מולחנים לרדיו, הקרויים ב" עגה המיקצועית, גינגלים.

משיקולים שונים החליטה רשות השידור להעביר את כל נושא האירגון והפיקוח על החומר המיועד לשידור לרדיו הברה פרטית שהוקמה במיוחד לתכלית זו.

כדי שלא להגיע לרדיו עימות עם הנהגים העיקריים מפירסום עד לאותה תקופה - העיתונים היומיים - קיבלו העיתונים ידיעות אחרונות והארץ חלק ניכר ממנויות ההטבה בחברה, שחולקו חינם. (כמות המ ניות שחולקה לכל עיתון כפולה ואף משור לשת מוז שקיבלה רשות השידור.)

בין בעלי-המניות האחרים נמצאים גם משקיעים צרפתיים, שהביאו עימם ידע מרדיו אירופה.

הכנסות שמנות משפ"ב, את ההפ' קות עצמן, כלומר את כתיבת הלחן והי מילים לגינגלים, וכן את ההקלטות, מבצי עות ארבע חברות-הפקה פרטיות, העובדות בשיתוף עם מלחינים, מעבדים ותמלילים. הגינגלים המוקלטים מועברים לשפ"ב, וזו מחליטה אם החומר ראוי לשידור, ומכניסה את קיטעי הקריינות (לשם כך מעסיקה שפ"ב קריינים מהרדיו).

לפני זמן קצר החליטה החברה להרחיב את תחום פעילותה, ולהתחיל בהפקת הי גינגלים באופן עצמאי, כלומר לבוא במגע ישיר עם המלחינים וכותבי-התמלילים, ולי הקליט את הגינגלים לפי הזמנת הלקוח. אלא שהברות-ההפקה הפרטיות, החליטו לצאת למאבק נגד החלטה זו.

כצעד ראשון נשלח מיכתב אל מנכ"ל רשות השידור, יצחק ליבני, ובו דרישה להעביר את כל נושא הבדיקה והאישור של הגינגלים לוועדה ציבורית.

לדעת אותם מפיקים פרטיים, יש טעם לפגם בעובדה שהגוף המשמש צינור בין המפיקים לבין רשות השידור, יהיה מפיק עצמאי אף הוא, ויהפוך יריב מסיחרי של אותם מפיקים האמורים לספק לו תוצרת. באופן זה תוכל שפ"ב, לדעת המפיקים, לעכב או אף לפסול גינגלים שלהם בתי רוצים שונים, ולהשיג תנאים נוחים יותר ומחירים נמוכים יותר מיוצרי הגינגלים.

מאחר ששפ"ב אף אחראית על מכירת המקומות לפירסום, כלומר היא הקובעת את שעת השידור של כל קטעי-פירסומת בתוך לוח המישורים ואת התנהג שבה הוא יושדר, חוששים המפיקים שיתרון זה שלה יוצל למשיכת לקוחות וליצירת תנאי-תחרות בלתי-הוגנים.

מנכ"ל שירותי פירסומת בשידור, אישי הרדיו הוותיק משה חובב, פוסל מכל וכל את טענות המפיקים הפרטיים. לדבריו יש לשפ"ב זיכרון מטעם רשות השידור על שידורי-הפירסומת ברדיו, ומסיבות שונות לא הפיקה את הגינגלים עד כה. יש, לדבריו, פקלים לשידורי-פירסומת, וכל מפיק שיעמוד בקריטריונים אלה לא תוכל שפ"ב לפסול את הפקתו. וגם אם תעשה כן, הרי יש, לדבריו, חובב, לפני מי לערער.

אך טיעונוי אלה של חובב אינם משכי עינם את המפיקים. לדעתם, העובדה שי חברה כשפ"ב, שרווחיה לשנת 1975 הסי תכמו ב-27 מיליון לירות, מעוניינת להי כנס לשוק-ההפקות, שכל החברות העוסי קות בו מרוויחות יחד בסך-הכל כמיליון לירות בשנה, מוכיחה שלא שיקולים עיס קיים טהורים מסתתרים מאחרי כוונה זו, אלא כוונות מונופוליסטיות גרידא. לדעתם מתכוונת שפ"ב לחסל, במשך השנים, את מתחריה, ולהישאר מפיקה בילעדית בשוק.

השבוע העולם הזה 2050

Crossword puzzle grid with numbers 1-95 in various cells.

מאונך:

- 1. ישועה, פדות; 3. משום כך; 4. להבה; 5. קריאתיגון; 6. עובד ביתר המרחץ; 8. שכונה בירושלים; 11. רסיסי לילה; 12. קונספירציה; 14. יורדים; 15. התמצאות במצבים קשים; 20. טהור; 21. כלייקיבול קטן לנוזלים; 24. נמליתעופה (ר"ת); 26. מצבתזיכרון; 27. קרס; 28. מסולם הצלילים; 29. שר החקלאות והר תיקשורת (ש"מ); 30. הפסקה קצרה; 32. שמן-אדמה; 33. חלק חשוב בכלי התיזומר רת; 37. מישוקמילים המוני; 38. ירביץ; 39. שנשמה באפו; 40. שוקל, מהרהר; 42. מידת-משקל לנוזלים; 43. כולנו כאלה; 45. סוף, קץ; 48. לא חם; 50. פרוסה; 51. פאלחה; 52. משורר-השלום הישראלי; 54. פרחנוי; 55. חיספוס; 58. עצם בפה; 59. אות בא"ב העיברי; 62. יורר הצנזורה הפורש (ש"מ); 64. צרור; 68. צינור לי פליטת עשן; 69. נהר באפריקה; 70. מחית-היער; 71. מאור קטן; 73. קידומת הולנדית; 74. מילקי העין; 76. כלייקיבול לנוזלים; 77. מאותיות הא"ב העיברי; 79. ברידה; 80. מוכר בחנות; 82. כרס; 84. שקיבלה קטיטוריון; 89. מרקה גדולה; 90. ללא; 93. קידומת צרפתית; 94. אור בלי התחלה.

מאוזן:

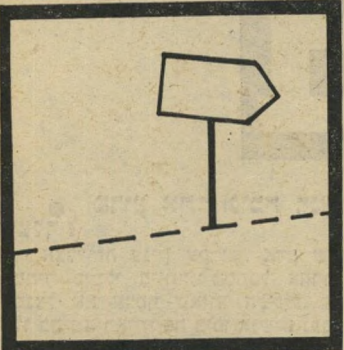
- 1. אחורי הגוף; 2. מידבר, ציה; 7. אים הפניה; 9. מכלי-העבודה; 10. מוגח בתור רתי-החשמל; 12. בית הציפור; 13. פלא; 15. פתי; 16. במאי-קולנוע צרפתי נודע (ש"מ); 17. לקוי, מקולקל; 18. תבלין מיורחי לקפה; 19. מכלי השחמט; 21. שמי; 22. רך בצאן; 23. מטבע יפאני; 25. צחוק קל; 28. מספיק!; 29. שיפוחת; 31. מסולם הצלילים; 32. שואג, רועם; 34. ראש, בערבית; 35. כעס; 36. שומר בשער; 39. שן הפיל; 41. מביגדי-הקודש; 44. נסתלק מכאן!; 45. פואויה; 47. רכן על; 48. לא כבד; 49. בהשאלה; מרכז; 51. ריטוק; 53. קיבוץ, איגוד; 56. מדינה אפריקאית; 57. מאבני החושן; 60. ואקום; 61. בד; 63. צויללמחצה; 64. אם כל אף; 65. עני; 66. שוטר-גדודי (ר"ת); 67. ראש-יעריית בארישבע (ש"מ); 70. מן השבטים; 72. מגידולי הקיץ; 75. רוצה לומר (ר"ת); 76. מסוננת; 78. בן-אדם; 79. בתוכו; 80. רשע; 81. מחודשי השנה העברית; 83. תוית; 85. נעים ומסבייר פנים; 86. סמוי, נעלם; 87. מכינוי הי אלוהות; 88. ישן; 90. בר; 91. יחידה במוסיקה; 92. בעל-ממדים; 95. גוף שלי שי רבים; 96. יישוב בסביבות ירושלים; 97. עבורה.

קשקשת 2050

הפעל את דימויך ונסה למצוא לציור שלמטה כותרת מתאימה, אשר תסביר מה אתה רואה בו. הצעות לכותרות יש לשלוח לפי הכתובת: "קשקשת", ת.ד. 136, תל-אביב. החג' דרות הקולעות ביותר תפורסמה, ובעליהן יזכו בכרטיס כניסה זוגי לקולנוע דרייב-אין בתל-אביב, קול' נוע-המכוניות היחיד בישראל.



קשקשת 2048



- לך בכיוון הקץ! ישראל לסינגר, רח' אילת 19, רמת-יוסף, בתים
- שלט מחפש תורם. יצחק גרוב, ת.ד. 3152, בתים
- הדרך לגיהנום רצופה כוונות טור בות.
- גיה ומשה בן-נאים, רח' ריינס 5, הרצליה
- היורד האחרון, שלא ישכח להיר יריד את השלט. שישון עוזר, רח' נווה-ישראל 64/1, הרצליה
- לאיטרים הכניסה אסורה! שלמה רשף, רח' מנדלשטם 14, תל-אביב

השבוע בדרייב אין בשעה 5.30 וולט דיסני "החלומים נוצצים" ב"דנור" בשעות 9.30-7.30 הקומדיה המקסימה "ז'ולייט וז'ולייט"

אנו מחפשים בתים חמים עבור התלתולינו החמודים אגודת צער בעלי חיים רחוב פלמה 30, יפו, טל. 827621