

מכתבים

(המשך מעמוד 11)

דב גדול, שחור ומאיים, עומד בדד ומטיל את צילו ותובע את חובו. למדינה יש פרצוף בהתאם. כולנו אוכלים חרא. אבל אנחנו אוכלים יותר מכס. אך הדבר האחרון לו אנו מצפים מכס הוא "עורה". אז, רדו מאיתנו!

לא רוצים לעזור!

הריני לפנות אליכם ולהודות לכם על כך שפירסמתם בעיתונכם את בעיית הכאובה ("מישפחת איוב, גיבעת אולגה", העולם הזה 2044). אחרי פירסום הכתבה פניתי שוב אל לשכתהסעד בהדרה. הנ"ל עשו אצלי ביקור בית, ואמרו כי יטפלו בבעיית הכאובה ובילדי הנכים, אך לצערי לא עזרו לי בשום דבר.

כמובן פניתי אל מר קוסטליץ מעריית חדרה, והנ"ל מסר לי כי יבוא לביקור בית. לאחר מיספר ימים שלא הופיע, פניתי אליו בשנית ותשובתו היתה כי אפנה לעיתונאי שכתב עלי, וכי אינו מוכן יותר לעזור בשום פנים ואופן.

כידוע לכם, מצבנו בכירע. אבקש את עזרתכם בנדון, ואולי דרככם יעזרו לי. **אברהם זעפרן, גיבעת-אולגה**

ברחה עגיבה

קראתי את כתבתו של קובי ניב "להרוג אותם כשהם קטנים" (העולם הזה 2045). לדעתי, קובי, אתה חסר כל רגש הומניטרי טארי. פירוש דברך הוא טבח בעם הערבי, פשוט וכמשמעו, ואפילו כבדיחה זה כבר לא מצחיק. לא רחוק בהיסטוריה ביצעו הנאצים מה שאתה מציע לעשות לעם הערבי. כל אם רוצה שבנה יחיה, בין אם היא אם ערביה או אם יהודיה. אני מאד מקווה שאתה בודד בדיעותיך ההרסניות. תפסיק לכתוב בדיחות עצובות כאלה. **א. רם, לוחם בצה"ל (צנחנים), צה"ל**

● עוד יותר עצוב שהקורא הצנחן לא הבין שהמדובר בסאטירה. לחשומת-לב קצין חינוך ראשי בצה"ל.

זילזול לא מקסים

בעיתונכם (העולם הזה 2045) מתחת לכותרת "אחרי שהרסו את תליאביב מר קימים אותה מחדש בניסיון לחדש את רוחה" התפרסמה כתבה על מיסעדה חד-שן כמקום מקסים.

עם כל הכבוד וההוקרה כלפי האדריכל אריק סמית, על הבניין המקסים שהקים, אין לזלזל באחרים, שעזרו לו בהקמת מקום מקסים זה, מבין אלה הפסל יערי המרגיש בזלזול כזה. כדאי לציין כי ביום שביקרו בגלריה שלי האדריכל ובעלה-י בית, הם בקשו שאייעץ להם על דברי אמנות שאני מייצר, שיחאימו לבניין בסגנון תליאביב הקטנה. אני הראיתי להם ברצון ויעצתי להם בדבר עציצים גדולים סביב הבית, וגם עמודים למרפסת ועמודים לכניסה, וברצון קבעתי להם מחירים נמוכים ונוחים וסיפקתי להם את כל הדברים בזמננו. הכל בתנאי שגם שמי יוזכר בשי-לט אחרי גמר הבניין המקסים הזה, והם הבטיחו לי הגיגית ששמי יופיע.

צר לי שהם לא עמדו בהבטחתם, ואי-בני מבין את פשר הזילזול הזה. לפי דעתי אין זה הגון.

מאיר יערי, פסל, תליאביב

טעות לעולם צודקת

ישיש נמצא ברשות הנוסע

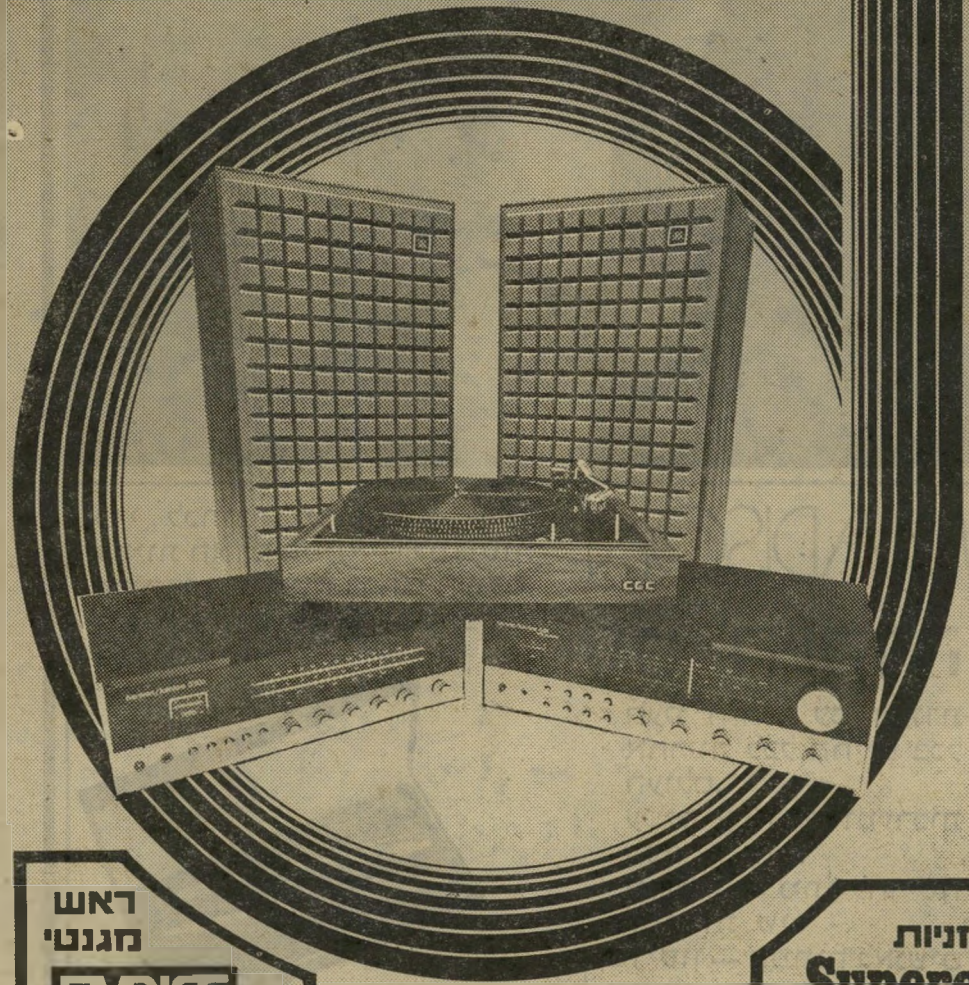
תושב תליאביב, בן 25, נע" צר בשבת, במליתעושה בן גוריון, דקות ספורות לפני שי-עמד לעלות על מטוס ללונדון. על גופו נתגלו שתי סוליות-חשיש ממין משובח.

ידיעות אחרונות, 20.11.76. ועל כך נאמר: אל תשליכנו לעת זיק-נה, אפילו בשעת נסיעה. **חסי שרייבר, בתיים רותי גולדהגן, תליאביב אולי זמיר, פתח-תיקווה**

● ועוד 27 קוראים שטרחו לשלוח ל- מערכת טעות-דפוס זו.

יותר סטריאו תמורת כסף

יותר איכות HI-FI יותר עצמה (Power Output) יותר צלילים (Frequency-Response) פחות עיוותים (Distortion)



ראשי חגנטי

EMPIRE

אוזניות

Superex

רחקולים

JBL

חגבר-הקלט

harman / kardon

פטיפונים

CEC

בואו לראות לחוש ולשמע יותר סטריאו בחנויות המובחרות ובאולם הצלילים קרליבך 27 ת א לקביעת כגישה נא לצלצל טל 285151/243 בין השעות 10-18

תנדיראן

סיפי תדיראן: תל-אביב: קרליבך 27. טל 285151 ירושלים: סמאי 9. טל 234867. חיפה: ככר סאירהוף 5. טל 3-511232 באר-שבע: החלוק 128. טל 36565. נתניה: רח' שער הגיא 1. טל 38428.

פרסום פלד.



יוקרה.

המילה המתאימה יותר מכל לתצוגת החורף הבינלאומית באיוניר. איכות גבוהה, מבחר עצום ואופנת לונדון, פריס, רומא ותליאביב, הופכים את הקניה לחוויה שאסור לך להחמיץ.

איוניר

הטעם הטוב שבאוכנה. חפיה דן כרמל (פתוח רצוף מ"ה בבקר עד 11 בלילה). תל-אביב: דיונוץ 129 (פתוח רצוף מ"ה בבקר עד 11 בערב). אלנבי 13, הילטון.

תמונות ופלקטים ממבחר הציור ה" מודרני והקלאסי - הקישוט התר-בותי והנאה לדירתך ובהישג ידך! המתנה המקובלת לכל הזדמנות!

"לושום", ת"א, רח' אלנבי 101 (מול בית-הכנסת הגדול)