

# מכתבים

(המשך מעמוד 6)

קים סורים עומדים במרחק כמה עשרות קילומטרים מגבול ישראל, ומאיימים להרוס את הגדר הטובה של יחסים שנבנתה בין ישראל לנוצרי הלבנון, היא הוכחה לכך שהסורים ניצחו — ולא אש"ף. או שמא מיעוץ לנו אורי אבנרי להתעלם מסכנת הטנקים הסורים ליד הגדר הטובה, מפני שאם אש"ף ניצח אותם, כטענתו, אין שום סיבה שישראל לא תנצח אותם? מיכה ירדני, הרצליה

## הטעות המפריכה

כמו רבים מחברי בצה"ל אני עוקב בעניין אחר מאמריו של פרשנבס הצבאי בנימין עמידרור. הנושא שהוא מעלה לאחרונה — בעיית מקומו של חיל הרגלים הוא נושא חשוב ביותר וראוי לדיון מעמיק, ואני מסכים עם הרבה מדיעותיו של עמידרור בנושא. אולם טעות אחת בנקודת המוצא, היא המפריכה את כל התיוה של עמידרור. עמידרור אינו לוקח בחשבון את היחס המיוחד שקיים בישראל למיספר האבידות בקרב. כיוון שכאשר חיל-רגלים מסתער הסיכון הוא מסיספר האבידות יהיה גדול יותר מאשר בהסתערות-שיריון, למשל, רק טיבעי הוא שבניגוד לתורות-הלחימה, יעדיף צה"ל צורות-הלחימה כאלה, שגם אם אינן עונות על תורת-המילחמה הקלאסית יותר, הן עשויות לחסוך בדם. זהו שיקול שבמדינה כמו מדינת-ישראל אסור להתייחס אליו.

ע.ל. צה"ל

## שתי פנים לאירים

כל קורא ותיק בהעולם הזה, יכול ודאי כבר לעשות פרופסורה על אירים דוידסקו. לי עצמי יש הרושם שגדלתי יחד איתה, כי מזה חמש שנים או יותר, אני קורא עליה בקביעות ורואה את תמונותיה בעיתונכם. משום כך הוסתעתי למיקרא הכתבה על אירים המשוררת (העולם הזה 2048). יש כנראה שתי אירים דוידסקו בעולם. האחת — זוהרת, מרתקת ומושכת, שרואים בה רק את היופי החיצוני. אבל, כך למדתי, יש גם צד שני באירים, הצד האפל, זה שאיתו היא הולכת לישון ואיתו



אירים דוידסקו  
הצד האפל

היא יודעת דברים ושרה שירים, ומבינה את החיים. את החלק הראשון היטיב צלמכם להציג בעדשת מצלמתו. את החלק השני צריך, ככל הנראה, לגלות בשירים. **יצחק תורג'מן, תל-אביב**

● צלם-המערכת פטר פן, שצילם את תמונותיה של אירים גם בכתבה הנדונה, מניש בזה לקורא תורג'מן את שני חצאיה של אירים.

## רוויזיה בטלוויזיה

חברים בוועדה המרכזת קבלו על קיפוחם בעת צילומי הטלוויזיה.

(הארץ, 8.11.76)  
והארץ היתה תוהו ובוהו / וחושך על פני תהום. / מצב שעוד לא היה כמוהו, / פשוט נורא ואיום. / נפרצו (המשך בעמוד 10)



**אני לא זוכרת מי זה היה, אבל  
"היה בו משהו שאי אפשר לשכוח"**



**אקוה ולוה מושקה**  
**24 שעות של ניחוח גברי**

הסוכן בישראל: בלמון בע"מ. המפיצים: חב' נורית בע"מ.

## בעיות ולבטים בחי המיץ

מ א ת  
ח"י מרדכי זידמן

חוצאת רשמים

תמונות ופלקטים ממבחר הציור ה"מודרני והקלאסי — הקישוט התרבותי והנאה לדירתך ובהישג ידך! המתנה המקובלת לכל הזדמנות!

"לוטוס", ת"א, רח' אלנבי 101  
(מול בית-הכנסת הגדול)

## " בזל "

בית המסג' מספר 1  
בישראל

- מיבחר יפהפיות בכל שבוע
- באווירה אקסקלוסיבית.
- שרות מעולה, יחס אישי.
- מיזוג אוויר מלא, נקיון למופת.
- סאונה.

בזל 31 תל-אביב, טלפון 233256  
(ליד מכביה-אש)

חנייה בשפע.

פתוח: מ' 21.00—09.00 רצוף  
ובשבת: 19.00—10.00