

# רחל מרחלת על כל העולם

## יהלומים נוצצים בתל-אביב

### רומן קרקע-אוויר

מאז שסיפרתי לכם על הרומן היפה שגורם על בימת הצילומים של הסרט מיבצע אנטנה, בין **שימעון ערן** לשחקנית הצעירה **גליה גופר**, ניכרה אצלי התעניינות רבתה בשני האנשים היפים האלה.

מי כימעט שגנבה את ההצגה על בימת הצילומים היתה גליה, שהגיעה לארץ לפני חודשיים בלבד, וכבר השתלבה בעניינים במהירות מפתיעה. היא חזרה לישראל אחרי גירושה מבעלה **גיימנו ואהאריאם**, צעיר מכסיקאי עשיר ובעל בית-חרושת לחולצות-גברים ואספת-תמונות.

ההיכרות בין השניים התרחשה כשהיתה גליה עדיין בת 16 והתגוררה עם מישפחתה במכסיקו. לרגל עיסקי המיבנים הטורמיים של אביה, בגיל 18 היא חזרה לשרת בצבא, וגיימנו שלה בעיקבותיה. הבחור היה בא ארצה לא פחות ממש פעמים בשנה, רק כדי להיות בטוח שגליה נשארה שלו בלבד. אחרי שסיימה שנת-שירות אחת בצבא, הם החליטו יחדיו לסוּת להתחתן.

את החתונה הם ערכו בארץ, ומכאן נסע הזוג הצעיר למכסיקו סיטי, שם למדה גליה פסיכולוגיה וציור ובעלה, המבוגר ממנה בשלוש שנים, למד מינהל-עסקים. אחרי שחיו שנתיים בחוג הנוצץ של מכסיקו, הם נסעו לשנת-לימודים בקליפורניה, ובעיקר בותיה הגיעו למסגרת הלא-כיליך נעימה, שבתור ווג נשוי הכי טוב בשבילם זה להיפרד בצורה יפה, ולהתגרש.

אומנם, לגליה היה נחמד מאד לחיות כמו שחיה הברת-השפע המכסיקאית, אלא שלא היה טעם למשוך את הנישואין האלה, שהתגלו כמאכזבים. היא ויתרה על כל המותרות שבהם פונקה במשך שלוש שנות נישואין, וחזרה ארצה אל בית הוריה שבסביון.

כשהגיעה לארץ, התעורר בה שוב החשק לחזור לעולם הסרטים. אחרי שצברה נסיון-מישחק בסרטים כמו התרוסמות, התרנגול והסמבה, הוצע לה באחרונה לגלם תפקיד של דיילת המטוס החטוף בסירתו החדש של **מנחם גורן**, ואת ליבה הפגיו לאהבה הצליח במהרה למלא מיליונר אחר, הלא הוא שימעון ערן, הישראלי-לשעבר ומלך חיי-הלילה של ברלין בהווה.

שימעון הוזמן על-ידי גורן לגלם בסרט תפקיד של טייס-מישינה צרפתי וכבר ביום הראשון, כשהגיע לגמלת-העופה בן-גוריון, הוא פגש בגליה היפהפיה והתאהב בה ממש ראשון.

"זה התחיל בימינו כבר מהתחלת הצילומים", סיפרה לי גליה בחיוך מלא גומות. "הוא בתפקיד של טייס, אני דיילת, התפתחה בימינו פשוט אהבה, כמו שקורה אולי בחיים בין טייסים ודיילות. אני לא יודעת אם זה בהשפעת המדים, אבל העיקר שאנחנו נהנים זה מזה, וגם מעימם לעצמנו את העבודה המשותפת בצילומים."

שימעון מרגיש ובטוח, שהמזל איתו כל הזמן. גם הפעם, לפני שהגיע ארצה, היתה לו הרגשה שהוא עומד לפגוש כאן מישהי מיוחדת שתפתח אצלו פרוק חדש בחיים ומה אגיד לכם, אצם צריכים לראות אותו כדי שתאמינו לי איך הבן-אדם מאוהב וממש גולד מחדש.

עוד אורח יקר, שעומד להגיע אלינו ולגרום לנו סינוריים רציניים, הוא **סרן פרדקוף**, יהלומן לפי המיקצוע ומיליונר לפי התחביב. ועם שני תוהמים ראשוניים צנועים שכאלה, אין פלא שהוא נחשב גם כפלייבוי פארי-אקסלאנס, בסטנדרטים בינלאומיים.

האיצר המהלך הזה הוא בן 40, עדיין רווק ויהודי כשר, ובתפקידו הרישמי הוא מנהל את חברת הארי וינסטון מנייריורק. הנחשבת כאחת מחברות-היהלומים הגדורות בעולם.

ובתור אחד שנחשב כיהלום ימינו של וינסטון הגדול, הוא משופע לא רק באבי-גים טובות, אלא בעוד כמה פריטים נוצצים ששושים לו את החיים קצת יותר קלים.

כמו, למשל, כמה מכוניות רוקטרוים נוצצות, שאחת מהן, נוצצת במיוחד, נבנתה על-פי הומנה אישית ועם כל הקריוות, עד ההכי קטנות, של הבן-אדם, אבל כשיש לו נסיעה נוצצת למרחקים ארוכים, הוא פשוט מחנה את הרוטס, קופץ למטוס הנוצץ הפרטי שלו ומת-עופף, עד שבא לו להתרענן בים, וכאן מחכה לו יאכטה ונוצצת, עם התיכות שנוצצות בה באופן קבוע. וכמו



שימעון ערן וגליה גופר  
אהבה מחבת ראשון

גם הוא, כמו גליה, בא ארצה אחרי שסיים רומן שנמשך שש שנים, עם השחקנית הגרמניה היפהפיה **ברברה קאפל**, שהתלוותה אליו לפני שנתיים כשהגיע לישראל לרגל חתונת בתו היחידה, **עירית**.

"ברברה מצאה לה גבר אחר, ועזבה אותי", מספר שימעון. אבל מי שמכיר אותו יודע שקשה להאמין. מכל מקום, אני משוכנעת שאחרי שהשתתף כבר בכשלושים סרטים בחייו, הסרט האחרון הזה ייחקק עמוק-עמוק בזיכרונו.

בינתיים, גם שימעון וגם גליה אינם מוכנים לדבר על תוכניות משותפות. גליה יודעת שהיא רוצה לסיים את לימודי התואר הראשון שלה בפסיכולוגיה, ולהתחיל בשנה הבאה ללמוד לתואר שני כדי שתוכל לעסוק במיקצוע.

שימעון חוזר בוודאי לנהל את עיסקי-השעשועים שלו בברלין, אבל בינתיים הם לא מדברים, לא על חתונה ולא על נסיעה משותפת לחו"ל. וכמו שאמרה לי גליה: "כשיגיע הרגע ששימעון יצטרך לחזור לגרמניה — אז נדבר."

אז התאורו יחד אתי בסבלנות, כי לי יש הרגשה שהדיבורים אצלם רק התחילו.



סרן פרדקוף  
אשה ממקור ראשון

כל יהלומן מומחה, גם אצלו פועל הכלל: מי שמאבדת את הברק, מוחלפת מייד בנוצצת סריה.

וכן, אחרי שפתר לו את כל בעיות התחבורה, דאג סרן להשלים את אישיותו המנוצצת גם בתואר אקדמי. הוא סיים הפקולטה למדעי החברה והכלכלה באוניברסיטת וינה, כך שמה שנשאר לו היום זה רק לחפש לו שותפה משלימה לחיים.

רק כדי שתקבלו מושג רחב יותר על רמת-החיים שלו, אני יכולה להוסיף ול-ספר לכם שאת כל סופי-השבוע שלו הוא מבלה בפאריס התוססת, במיטב המלונות שהעיר הזאת מסוגלת להציע. ומכיוון ש-הוא גם טיפוס חברותי מאד, אז כשמת-חשק לו לחטוף ארוחה קלה במקסיס, הוא דואג לקחת איתו עוד כמה חברים, כדי שלא ישעמם.

אחרי הארוחה המקסימה, הוא דואג לשחרר קלוריות על רחבת-הריקודים ה-אקסלוסיבית בדיסקוטק של **רזין**. והא-מינו לי, להצעות כאלה באמת קשה לסרב.

הוד-פלייבוינותו גיע אלינו בקרוב, ללא צייהמכוניות שלו, ואפילו בלי רולט קטנה לדוגמה, אך למרות שהוא יופיע כאן כאחד האדם, נא לא לשכוח שיש לנו עסק עם פלייבוי אורגינילי, מהגם שהוא

## לידת ליבני הבן

תדעו לכם, שלמרות שיצחק עסוק מאד הוא היה ליד אתי כל משך הלידה. אומנם לא בחדר-הלידה ממש, אבל הסתפק בהחלט בהפגנת עצבנות במיסדרון.

שעתיים אחרי הלידה, עדיין תשוש ו-רגש, כבר היה האב הטרי בישיבה בירור שלים, שם הכינו לו העובדים הפתעה והרימו כוסית לכבוד המאורע. ומאז, כמו אבא חדש לגמרי, הוא אפילו הספיק כבר להאכיל את התינוק.

וכדי שיעשה את זה במכסימום הצלחה, הוא קיבל במחנה מנשיא המדינה, **אפרים קציר** ומרעייתו **לינה**, את סיפרו של **היונתן גפן** איך להיות אבא. ואת הידע המיקצועי יספק לו סיפרו של דוקטור ספיק, שאותו קיבל במחנה מאחותו.

בבית מישפחת ליבני שברמת-חן מוכן כבר חדר-הילדים לתפארת, ואף-על-פי ש-התינוק עוד לא יודע קרוא-ויכתיב, הכין לו האב הדאגן אוסף גדול של סיפורי-ילדים, שנשארו אצלו עוד מהתקופה ש-היה מבקר סיפורת-ילדים בשבועון **דבר** לילדים. ככה שאתם יכולים להיות בטור-חיים שספרים הילד הזה יקרא, ועודו איר.

עכשיו מחכים כולם לטכס ברית-המי-לה. ואם אתם סקרנים לדעת איזה שם מקורי מצלצל נבחר ליושרי-הצער, כיאה לנצר למישפחת ליבני — צר לי לאכזב אתכם.

כפי שנמסר לי מהנהלת רשות-השידור, "עדיין אין סיכומים בנושא". השם פשוט עוד לא נקבע, וכשייקבע, תוכלו להיות בטוחים שתפורסם הודעת-דובר.

עכשיו אפשר רק לצפות שלתוכניות הילדים בטלוויזיה תהיה עדנה, כדי שגם לבן של המנכ"ל תהיה נחת מהאבא שלו.



אתי ויצחק ליבני  
ילד ראשון

מאושרים עד השמים עם מה שבא. עד לטכס הברית ופדיון-הבן, שוכבת לה אתי בחדר-הלידה שבבית-החולים השרון, מוקפת פרחים ומיברקי-ברכה, ועל צווא-רה שרשרת-זהב ומדליון יפה שאותם קיב-לה במתנה מן הבעל, לכבוד האירוע המ-רגש. וזה דבר ראוי לציון, כי מי שמכיר את ליבני יודע, שבחיים שלו הוא לא קנה תכשיט לאשה.

במזל טוב, מנכ"ל רשות-השידור **יצחק ליבני** הפך בשבוע שעבר פאפא כש-אשתו, עורכת-הדין **אתי** (לבית פוייר-שטיין) ילדה לו בן זכר.

ההורים המאושרים לא תכננו את מינו של הורש המיועד באופן ספציפי, היות שזו לידה ראשונה בזוג הזה. לכן, הם

כרגע במיטב חיפושיו אחר בת-ישראל יפה, שתהיה מצויידת בכל המעלות הצ-נועות ושתתנדב עם כל הלב להיות אשה ראוייה לעילוי שכמותו.

האירוע שבזכותו זכינו להתכבד בנ-כחותו הדומיננטית של נציג נערי-השע-שועים האירופאים יהיה הצגת הבכורה של הסרט הנועה, שהפיק במו-ממונו ושאותו ביים עבורו שבוויץ הבמאי הישראלי **רפאל רביבו**. יחד עם סרן תגיע לארץ גם הכוכבת היפה **קתרין לארנס**, הז-כורה לנו ממישחקת לצידו של **אלן דלון** בסרט הצועני.

נו, וכשמגיעים אלינו בזמן האחרון כל-כך הרבה אורחים נוצצים, אז אם סרן יצליח למצוא לו את יהלום חייו בארץ, מה אגיד לכם? הלוואי על הבת שלי.