

הדובר ספרדית ביעילות רבה, נודעה בעיקר בשל אביריה חובשי הסמור כרוו השרים לסניוריטות בחצות הליל, מוקיוניה המתפתלים שהשתוללו כאוות נפשם לפני המצלמות, המלודרמות הסור ערות על נבלים בעלי שפם דק, הגורר מים לבחולות תמות ליפול בזרועות הי חטא והפשע או, במיקרים האמנותיים כי יותר, בטרנדיות ההיסטוריות שלה, שבהן השטן, בדמות האדם הלבן, חודר לתוך גן־העדן האבוד, הלא הוא הכפר האיני דיאני.

כל עוד פעלה התעשייה המכסיקאית בכיוון זה, היא הרוויחה כסף — לא בכבוד, אבל בכמויות. ובכל פעם שהמצפון הציק לה קצת יותר מדי, היתה מנפסת בבוך ניואל, שעבד שם שנים רבות, ככמליך־יושר. היה בכל־זאת, צדיק אחד בסדום.

התארגנות העובדים בענף הקולנוע, וי עליית מחירי ההפקה של הסרטים, גרר מה ישירות למשבר בהפקה. את "יצירות המופת" מן הסוג שנזכר לעיל, כדאי

אירועים

הקולנוע המכסיקאי

תפנית ואומץ־לב

קולנוע יכול להיות הלון־ראווה של אומה. ליתר דיוק, הקולנוע הוא הלון־הראווה של אומה, בין אם רוצים בכך ובין אם לאו. ארצות־הברית של מסך־הכסף נראית הרבה יותר ממשיה, לרוב אוכלו־סיית העולם, מאשר כל המחקרים המכוּב־דים שנכתבו עליה, וכך גם כל המדינות האחרות שיש להן תעשיית־סרטים כלשהי. לכן, תשומת־הלב המוקדשת לתעשייה זו בכל מיני פינות בעולם גדלה והולכת. מה שאיש אינו מוכן להבין בישראל, נראה מובן, טבעי וחיוני במקומות אחרים. הוכחה חותכת לכך באה לפני כשבועיים, כש־תעשיית־הקולנוע המכסיקנית הזמינה מבקרים מכל רחבי העולם, כדי לצפות



THE FLYING DANISH GYMNASTS  
**180 משתתפים**  
 בננופע ספורטיבי בידורי מוסיקלי בתבנית: אלופי דנמרק, קבוצות נשים, גברים, נערות, במוכני ראוה, התעמלות קרקע, אקרובטיקה על מכשירים, ריחמיקה, תנועה וז'נר.

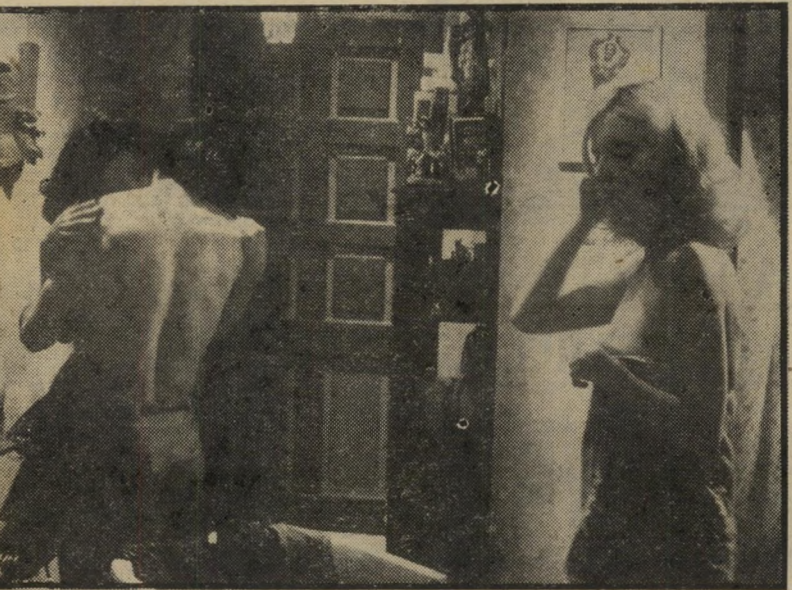
תיאטרון סולן - מיקי בלד - גאה להציג  
**8 ימים בישראל**  
 בחג החנוכה לכל המשפחה  
 בלווי תזמורת כלי נשיפה מדנמרק \* מנחה מוני פאר [55 מנגנות]

לתושבי תל-אביב וגוש דן, "היכל הספורט"  
 מוצ"ש 18.12 בשעה 19.30 • יום א' 19.12, ב' 19.30, 14.30, 10.00  
 הכרטיסים ליום א' 19.12 לשעות: 14.30 — 10.00, נמכרו הצגה נוספת ביום ב' 20.12 בשעה 11.00 בבוקר

לתושבי נהרית, עכו והסביבה, "היכל הספורט", נעמן יום ו' 17.12 ב־3.30 אחה"צ לתושבי חיפה והקריות, "היכל הספורט" (רוטמה), יום ג' 21.12 2 הצגות ב־19.30—16.00

ירושלים, "בניני האומה", יום ד' 22.12 3 הופעות: 18.00—12.00—9.30 הכרטיסים לשעות: 9.30—12.00 נמכרו. נותרו כרטיסים לשעה 18.00

לתושבי הצפון, "אילת השחר" יום ה' 16.12 2 הופעות: 16.30—21.00 הפצת כרטיסים ראשית: תל-אביב, "הדרן" טל. 248844. חיפה, "גרבר" 84777, נעמן המועצה האזורית, ירושלים, "כהנא" תלמידיים — פרטים אצל המורה לחינוך גופני בכל בתי הספר.



ניאוריאליזם ב"צין צין" הידרדרות לשיכרות ולפשע



ביקורת חברתית ב"באזון קאני" ביקור הגברת אצל האיכרה האינדיאנית

בהשיגיה בשנים האחרונות. אין ספק, שאחת הסיבות המכריעות ל־אירגון אירוע זה, היתה סיום כהונתו של לואיס אצ'וריה כנשיא מכסיקו, סיום הכורז בחובו, כנראה, גם את החלפת אחיו, רודולפו אצ'וריה, שחקן־לשעבר, שכהן כמנהל תעשיית הקולנוע שם. וככל מי שמגיע לנקודת־תפנית בדרכו, ביקש גם המנהל היוצא להראות את השינויים שי חולל בממלכה שנמסרה לרשותו לפני ששנים.

פומבררו וסניוריטות. ואכן, השינויים קיצוניים. התעשייה המכסיקנית, שי היתה בזמנו הפורחת ביותר בכל אמריקה הלאטינית, וסיפקה את צרכי העולם

גבוה יותר... בירה מכבי  
 מהר יותר... עם בירה בינלאומית.

**ריבות חדשות של "ארדי" בשפופרות פלסטיות**  
 חברת "ארדי" הוציאה לשוק בימים אלה שלושה סוגי ריבה בשפופרות פלסטיות

בניגוד לאריות הרגילות המקובלות בשוק מצטיינות השפופרות הפלסטיות החדשות של "ארדי" במשקל מינימלי של 100 גרם. "ארדי" משווקת את הריבות החדשות ב־3 טעמים: משמש, שזיפים ותות שדה. האריזה החדשה חסכונית, אינה שבירה וניתן להגישה בנוחיות לשולחן בטיולים, פיקניקים ואפילו למשרד. את הריבות החדשות ניתן להשיג ברשתות השיווק ובחנויות המובחרות.