

במדינה

(המשך מעמוד 24)

"מה זה פה, מקימים מנגנון ועושים מכל מיבצע-אנטבה קרן-התרמה? אני משתתף בגבורה עליידי זה שאני שולח צ'ק? איזו מין התנהגות פרובינציאלית זו? החברה עמדו בטלוויזיה. חיכו אל העם ותרמו כסף. אנשים הודיעו חדוהלק, שאם לא יצלמו אותם לטלוויזיה הם לא יתרמו כסף. הם פשוט עשו מעניין ההתרמה עסקי-חליפין. זוהי התנהגות גלוהית. ואני לא מוכן לקחת חלק בפסטיבל המכוער הזה."

הממשלה התחילה. "מי שהתחיל עם כל הפסטיבל הזה באופן חמור, היה הר ממשלה. היא החליטה לתת דוגמה, ולהוריד ממשכורתם של השרים 1000 לירות. באתי לשר-הבריאות ויקטור שפיטוב, שבאמת לא גומר את התודש עם המשכורת, ואמרתי לו: "איך זה ייתכן שיוירדו משר מסויים, שהוא איש עשיר מאד, וממך, אותו סכום? זו הרי צביעות גוראה! כל אדם חייב לתרום לפי יכולתו. בממשלה, וגם בכנסת, יושבים אנשים החיים מהמשכורת, וגם אנשים שהמשכורת לא משנה כהוא-זה את תקציבם החודשי. אי אפשר להוריד מאלה ומאלה אותו הסכום?"

"אולם הדבר המדאיג ביותר הוא, ש-אנשים ברחוב מברכים אותי על ההחלטה שלא לתרום לקרן-הביטחון. ומה שעוד יותר מדאיג זה שבאו אלי חברים בסיעה, ואמרו לי: "אתה, מאה אחוז צודק, גם אנחנו לא רצינו לתרום אבל פחדנו". מדי איג אותי מאד שנבחרתי-ציבור חושבים ש-דבר שנעשה איננו נכון. אך פוחדים להוריד דות בכך."

"תירה מזאת. ידוע לי כי משה ורטמן עצמו לא היה שלם עם עניין ההתרמה. הוא עיכב את העניין שלושה חודשים, עד שהופעלו עליו בתוך הסיעה לחצים שהוא לא יכול לעמוד בהם ונאלץ להפעיל את ההתרמה."

"לא אתרום!" "ומי הפעיל את הר לחצים? חברת-הכנסת סנטה יוספסל, שאיננה תורמת מכיסה חלילה, כיוון שהיא חברת-קיבוץ. החברה הזו, היא שלחצה על הויר, והוא נאלץ להיכנע."

"אני חוזר ואומר: לא אתרום לקרן הביטחון. אני מתנגד עקרונית לעניין הזה. ומי שרוצה לתרום, שיתרום ישירות ל-מיספר החשבון בבנק, מבלי שכל העולם יידע על כך ומבלי שהטלוויזיה תצלם אותו!"

השטחים המוחזקים

מעצרת-בית

בחלם

ה"סמך של אש"ף"

נתגה בכפתור של

אירגון סוציאליסטי אמריקאי

חברי הוועדה הצליחו אך בקושי לכי בוש את חיוכם.

"הגברת רמזתה טאויל הוונגה למיש-רד המושל הצבאי. היא הופיעה כשהיא עונדת על ביגדה את סמל אש"ף! טען נציג הממשל הצבאי.

סיגורה של רמזתה, עורדה-הדין אמנון זיכרונ, שלף מתיקן סמל עגול, דמוי כפי תור. הוא נשא את הכתובת "הגדרה עצי מאית לפלסטין", ותצלום של שלוש צעיר רות. על גב הכפתור, באותיות קטנות, היה רשום שמו של הגוף שהפיץ אותו: "אירגון הסוציאליסטים הצעירים" — גוף אמריקאי, שכימעט כל מנהיגיו הם יהודים. אין לו שום קשר עם אש"ף.

"אם טענה זו של המימשל הצבאי היא כל-כך מופרכת ובלתי-אחראית", אמר זיכרונ גבה-הקומה, "איזה ערך אפשר לייחס לשאר הטענות שהושמעו כאן?"

"אנשי-שמאל יהודיים..." היתה זו ישיבה סרת-תקדים, של ועדה חסרת-תקדים. היא כונסה כדי לדון במעשה שהיה חסרת-תקדים גם הוא: הטלת מעצרת-בית (צו פיקוח מיוחד) על העיתונאית רמזת דה טאויל ברמאללה, תוך ניתוק הטלפון שלה והצבת שוטר בכניסה לדירתה.

צו זה הוטל על-פי חוק שלא הופעל מעולם על-ידי שליטונות ישראל. לפי אותו חוק, ניתן לערער על כך לפני ועדה, מכיוון שזהו המיקרה היחיד של הטלת מעצרת-בית, היה צורך להרכיב את הוועדה (המשך בעמוד 34)

הסצינה כאילו אותנטית לחלוטין. אין צורך לביים את הניצבים, וכימעט שאין צורך לביים את השחקנים. האנשים מכירים את הטכסט, מכירים היטב את העלילה. קשה להבדיל בין שחקנים לניצבים. כולם נראים כה אמיתיים. רק במבט שני או שלישי ניתן להבחין, למשל, בשחקן יהודה אפרוני, המגלם דמותו של יהודי דתי. באחת הפינות שרועים השחקנים ראובן ברייטמן וגבי עמרני. עמרני מגלם דמו תו של יורד, כשאת אשתו מגלמת הזמרת כוכבה הררי, ואילו ברייטמן הוא ניצול-שואה שכבר עמד פעם בעימות עם הגר-מנים ולא יכול להם. כעת הוא עומד מולם בפעם השנייה בחייו.

הדוגמנית היפהפיה חלי גולדנברג מגלי מת את דמות מזכירתו של שייקה אופיר, שסיפר לאשתו כי הוא יוצא למילואים. את דמות אשתו מגלמת השחקנית רחל רביד. על ה"סט" מסתובבים כמה עשרות ניצבים כהי-עור, המגלמים את ה"חיילים האוגנדים". היכן מצאו אותם? חלקם, כמו אהרון גרנדסון, שחקן-הכדור של אליצור תל-אביב, שוהים בארץ כסטודנטים ורים. אחרים, כפילומה אוקובה מני גריה, נמצאים בישראל כתיירים ונענו למודעה שהתפרסמה בעיתון.

הצוות עובד שעות נוספות, מאות הניצבים, עשרות השחקנים, שני הר במאים, שני הצלמים, איש יחסי-הציבור, הטכנאים, הטבחיים, כולם סחוסים מרוב עומס. אולם איש אינו מתלונן. אחרי הכל, מנחם גולן מספק להם פרנסה ובשפע. הם, שתלו את תיקוניהם בהפקת-הענק של וורנר, והתאלצו מרה כשהחברה הר זרה ביטלה את תוכניותיה, מאושרים: "תראו לכמה אנשים הוא נתן עבודה! רק בשביל זה אני מוכן ללכת איתו באש ובמים", אומר ויקטור לוי, אחד מטכנאי הקולנוע הוותיקים בארץ.



יוני כוכב-הקולנוע ההוליוודי הנודע, ריצ'ארד דרייפוס, שכיכב ב"סרט מלתעות, מגלם את דמותו של סגן אלוף יוני נתניהו, שנפל בפשיטת אנטבה, בגירסה של האחים וורנר. בסרטו הישן ראוי של מנחם גולן משחק את דמותו של יוני נתניהו, השחקן יהורם גאון.

ואכן, גולן מספק את העבודה — וכולם עובדים, ובדיו-בד, בשני מקומות אחרים בעולם. מצלמים בקצב מואץ בדיוק כזה של מנחם גולן, שני סרטים נוספים ש-זכויות-ההפצה שלהם כבר נרכשו בישראל: האחד על-ידי המפיץ מיכאל שוילי, והאחר על-ידי חברת וורנר, שהחליטה שאם לא להפיק או לפחות להפיץ — העיר קר להיות בעניין אנטבה.

גולן עומד לסיים את צילומי סרטו בתוך שבועות ספורים. הסרט עומד לצאת אל האקרנים בינואר, בערך באותה תקופה שבה יוקרנו הסרטים האחרים. מי ינצח במרוץ אל ליבו של הקהל?

גולן טוען, שבניגוד לסרטו השרירי של ברונסון מביים הוא סרט אנושי, שיראה את הישראלים כבני-אדם חושבים, לומדים, רגישים, ולא כחיילים צמא-קרב. מה שברור הוא שבסרט הישראלי לא צעק סגן-אלוף יוני נתניהו, את המשפט שהוא צועק בגירסה של חברת פוקס, שהוא חוטף כדור גבגב ומפרפר על זמלול שדה התעופה של אנטבה בפירפורי סיסה — "בראבו ישראל!"

שרית ישי

טונו

ספורט-טונו

השבוע
מינימום הפרס הראשון

*מיליון ל"י

(כולל העברה)

מינימום כלל הפרסים

*2,500.000 ל"י

(כולל העברה)

* ובלבד שלא ישולם לזוכה סכום הפרסים העולה על סך מיליון ל"י.

יום ה' — המועד האחרון
למסירת הטפסים

עשה לך מנהג קבוע —
מלא טונו בכל שבוע!

המועצה להסדר ההימורים בספורט

משרד החקלאות

להלן לוח המחירים
המוסכם

ל"י 5.12.76 - 10.12.76

במסגרת ההוולות בחנויות השרשרת של הסופרסל
והסופרמרקט וחנויות פרטיות שהצטרפו למבצע.

לצרכן לק"ג

ירקות

עגבניות כדוריות	3.85	ל"י
עגבניות מזונות פחוסים	5.25	"
גזר	2.80	"
פלפל מזון קליפורניה	3.80	"
תפו"אד מיובל האביב	3.20	"
תפו"אד ארוזים באריזה של 2 ק"ג	3.50	"

פירות

תפוחים זהוב גודל 6	4.80	"
תפוחים זהוב גודל 6.5	5.60	"
תפוחים גרנד אלכסנדר גודל 6	4.30	"
תפוחים גרנד אלכסנדר גודל 6.5	5.20	"
תפוחים אורליאנס גודל 6.5	5.40	"
תפוחים אורליאנס גודל 7	5.70	"
אגסים מזון ספרונה גודל 5	4.80	"
אגסים מזון ספרונה גודל 5.5	6.25	"

הדרים

קלמנטינות מסוג אקסטרה	3.30	"
קלמנטינות מסוג אקסטרה	3.65	"
אשכוליות	2.10	"
תפוזים טבוריים (ושינגטון)	2.55	"
לימונים	4.05	"

עופות פטמים קפואים בשקיות

מיני תנועה (עד 1.1 ק"ג העוף)	13.90	"
גודל 1 (עד 1.450 ק"ג העוף)	12.13	"
גודל 2 (עד 1.7 ק"ג העוף)	11.39	"
גודל 3 (מעל 1.7 ק"ג העוף)	10.32	"
בשר הודו ללא עור וגידים	22.22	"
מ.ע.מ.	1.10 +	ל"י
	97 +	אג'
	91 +	"
	83 +	"
	1.78 +	ל"י

דגים

כסוף	9.50	"
כסוף בפרוסות קפוא במגש של 1/2 ק"ג	18.20	"
קרפיונים	15.15	"
	1.21 +	"

יתכנו שינויים במשך השבוע