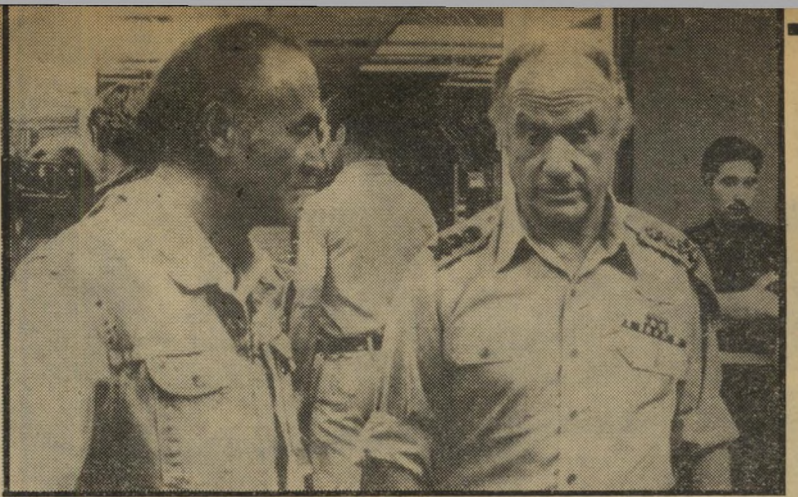




בגין ורביין
כך ייראו מנחם בגין (מימין) ויצחק רבין (משמאל) בגירסה האנטבאית של חברת פוקס. את יצחק רבין מגלים השחקן הבריטי הנודע פיטר פינץ'. בסרט של פוקס ממלא מנחם בגין תפקיד חשוב לא פחות מזה של שרי ממשלת ישראל, והוא מוצג כאיש שדחף את הממשלה לבצע את הפשיטה.

גור ופרס
הרמטכ"ל מוטע גור (מימין) ושר הביטחון שימעון פרס (משמאל), המגולם בידי השחקן האמריקאי רוברט קגילה, בהפשיטה על אנטבה, שהוא סרט טלוויזיה באורך של שלוש שעות, שהופק על ידי חברת פוקס עבור רשת הטלוויזיה נ.בי.סי. סרט זה יצא, ככל הנראה, ראשון אל המסכים.



בני פלד ואל"מ
ג'ון טקסון בתפקיד האלוף בני פלד, מפקד חיל האוויר הישראלי, בסרט של חברת פוקס, ניצחון באנטבה. בסרט זה מגלם את תפקיד הגרמני שבין החוטפים השחקן הגרמני הורסט בוכהולץ. צלם הסרט הוא ביל בוטלר, שצילם את מלחמת ואת קן הקוקיה.

רבין ופרס
שימעון פרס (משמאל, בגילוחו של ברט לנקאסטר) צועק על ראש הממשלה יצחק רבין (מימין, בגילוחו של אנתוני הופקינס) בישיבה של ממשלת ישראל, כפי שהיא מוצגת בסרטה של חברת האחים וורנר, הפשיטה על אנטבה. בהפקות ההוליוודיות תופסים הוויכוחים בממשלה, חלק ניכר.

שיחזור טובה עדיכדיכך שרק הקורות הר-בלתי-גמורות והתיקרה שאינה קיימת, מה-ויום הוכחה לכך שהכל כאן בעצם קול-נוע, והמקום אינו חד-המתנה אמיתי, אלא תיפאורה מאולתרת.

בכלל, על בימת-הצילומים של אנטבה קיימת תחושה של דברים שכאלו מתרח-שים במציאות. ההיסטוריה כל-כך קרובה, והדברים הנאמרים כל-כך אמיתיים, עד שמדי-פעם מתעוררת התרגשות של ממש.

תוך חודש ימים הצליח גולן להרים פרו-דוקציה בת 12 מיליון לירות. לעומת אנשי ההפקה של וורנר, שתרמו שבועות ארוכים את הארץ לאורכה ולרוחבה, ולא מצאו שדה-תעופה שיתאים לצילומי שדה-תעור-פה של אנטבה, מצא גולן חישוקל את מבוי קשו בדמותו של שדה-תעופה של חברת ארקיע בלוד. בזמן שאנשי וורנר תרו, לשוא, אחר אתר שיוכל לשמש כאולם-ההמתנה הישן של השדה באנטבה, מצא תפאורנו של גולן, קולי סנדר, את ביתן 27 בגני-התערוכה בתל-אביב, והכשירו ב-תוך ימים ספורים כאולם-ההמתנה המבו-קש, כשלפני שניגש למלאכה הביצוע שו-חח ארוכות עם ישראלים ששהו באנטבה, ועם הנוסעים החטופים. ואכן, מלאכת הר-

אף אחד לא יחשוד בו, בבמאי הדי-נאמי מנחם גולן, שישב בשקט וחזקה עד שאנשי וורנר יארוז את מיוזדותיהם. הר-אמת היא שהוא היה איש-הקולנוע הרא-שון שהתייצב, יומיים לאחר המיבצע הר-מופלא, במישר-הביטחון בתל-אביב, א-לם כבר אז אמרו לו, כמו שאומרים לאחד מהחבר'ה: "מנחם, עזוב!" והוא עזב, כשם שהחברות האחרות עזבו. חברת וורנר זכתה בזיכיון הנכסף של מישר-הביטחון להפקת הסרט. פלוס עזרה בלבדית מן הר-מישרד, וההמשך ידוע.

בינתיים כבר מטרטרות מצלמותיהם של הצלמים אמנון סלומון ואדם גרינברג, תחת ניצוחם של מנחם גולן ובוועד דוידסון. הסרט רץ, וגולן מנסה להדביק את הזמן.

(המשך ממעמד 27)

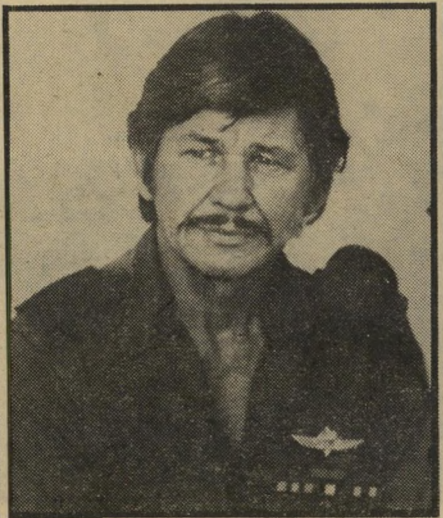
מצליח רבין לגנוב את התצגה משמעון פרס, או להיפך?

כולם עושים אנטבה, ואפשר להתערב כבר שהביטוי "לעשות אנטבה" יהפוך תוך זמן קצר לחלק מהסלנג הישראלי. עד שיגיעו הסרטים אל המסכים, אפי-שר בינתיים להתבסס בריחה של אנטבה על במת הצילומים, שם מוסרטת הגירסה הישראלית של מנחם גולן.

הוא לא חזקה יותר מיום אחד אחרי שחברת וורנר ההוליוודית הודי-עה שהיא מבטלת את תוכניותיה לצלם סרט על מיבצע אנטבה בארץ, וכבר מהיר להגיש למישר-הביטחון בקשת עזרה לצו-רך צילומי סרט על המיבצע.

מאות ניצבים שוכנים על ריצפת אולם-ההמתנה, חלקם מכוסים בשמי-כות, חלקם משחקים בקלפים. אשה דרום-אפריקאית ושלושת ילדיה-שרועים בקצה המרוחק. הילדים משתוללים, האם מנסה להרגיעם. המצלמה מצלמת. אין צורך לשחק. החיים משחקים את עצמם.

נזירות קוראות בסיפרי-התנ"ך שלהן. השחקנית רחל מרכוס, המגלמת את דמו-תה של דורה בלוד, יושבת ומשוחחת עם השחקן שלמה וישיניסקי, המגלם את בנה. המצלמה משוטטת על פני האנשים הר-שרועים על הריצפה. מצד ימין נרדם על השולחן רבי-המחבלים קלאוס קינסקי, כי-שהוא אוהד בתת-המיקלע שלו. מימין, הר-שחקן המצויין ראובן דיין (הקצין המצרי בגיבעת חלוקה), המגלם, יחד עם יצחק נאמן ולואיס רוזנברג את דמויות המחב-לים הערביים, הנמנים על מישר-התם. ראשו של לואיס רוזנברג, שזכה על בימת-הצי-לומים בכינוי "קארלוס", בשל דמינו הר-מפתיע למחבל, צונח על חזהו. כולם יר-נים, פרט למחבלת הגרמניה. היא מעירה את קארלוס במכה חדה ומתחילה לשוטט בולום-הנוסעים. משחקי-הקלפים נושאים את עיניהם ומביטים בה בחרדה. המצלמה נעצרת על שושיק שני. שושיק מתעור-רת בבהלה, מעירה את בעלה — בסרט — יוסי גרבר, ובודקת אם ילדיה נמצאים לידה. היא מבצעת את תפקידה באופן מרגש. כשמסיימים את צילום ה"שוט", לא נשמע הגה. התרגשות עזה אוהדת בכולם.



שחקנים שונים, בשלוש הגרסאות על אנטבה. מימין לשמאל: האריס יולין דן שומרון בגירסת האחים וורנר; צ'ארלס ברנסון דן שומרון בגירסת פוקס, ואריק לביא דן שומרון בגירסת גולן.

דן שומרון x 3
תת-אלוף דן שומרון, מי שהיה קצין-צנחנים ראשי בעת מיבצע אנטבה ופקד אישית על המיבצע, כפי שהוא מגולם בידי שלושה