

רחל מרחלת על כל העולם



גבי קרן
החנות היה בדיחה

הוא, שעודד את גבי רעייתו, להשתתף במחזה, למרות שנדרש ממנה להתפשט על הבמה. נכון שהיו אי אלו ריגונים, כאילו עבר חתול שחור בחדר הנשואין של השניים. אך לידעתכם, זאת בסך הכל רכילות של אנשים נטולי חוש-הומור לחלוטין, שלקחו ברכינות את מה שהוגו אמר בצחוק בבריירות.

גבי תמשיך לשחק במחזה כל עוד יאפשר לה זאת מצבה, ואז יצטרפו למצוא לה מחליפה. וזאת תהיה כבר הבעיה של במאי ההצגה, היי קייטום, המחפש עכ" שיו שחקנית חדשה, שתהיה מתאימה לגלם את התפקיד. ואני מנחשת שהפעם הוא לא יבחר לתפקיד שחקנית נשואה, היכולה להפתיע אותו בהריון.

הריון

על הבמה

אחת שהזקורים הופנו אליה בעקבות המחזה אקווס בתיאטרון הקאמרי, היא השחקנית הנאה גבי קרן. חוץ מזה ש"היא שחקנית טובה בזכות עצמה, היא מצטיינת בהצגה בסצינה אירוטית מרשימה עם השחקן הצעיר יפתח קציר. אבל מי שרואה את ההצגה בימים אלה, לא יוכל להעלות בדעתו כי גבי קרן משחקת על הבמה כשהיא בחודש השני להריונה. לא ירחק היום בו לא הוכל יותר לתרום מ"נסיגה הדרמאטי לבימה העברית, באופן זמני, כמובן, בעת שתצטרך לצאת לחופשת לידה.

אך לא רק גבי תורמת לתיאטרון ה"עברי בעלה, עודד בארי, הוא שחקן בזכות עצמו, במאי, מרצה בחוג לתיאטרון של אוניברסיטת תל-אביב וכן עורך ומגיש תכנית-רדיו לענייני תאטרון ואמנות. אך יותר ומעל לכל הוא ליברל. היה זה

הקן ההולנדי

של דרורה

הזמרת-מוסיקאית דרורה חבקין שוב בחדשות. והפעם, מספרות לי ידידותי על נשואיה של דרורה לידיה ההולנדי, ג'רין, איתו היא מתגוררת מזה למעלה משנה לא בדירתה שבתל-אביב, אלא לסירוגין בהולנד ובישראל.

דרורה אומנם לא מיהרה לתת פומבי ל"נישואיה בשלישית, וזאת מפני שלדעתה גרמו עד היום הפירסומים על חייה האישיים רק לאינדיבידואליות. אך מצד שני אני משוכנעת שידידה הרבים של דרורה ישיחו לשמוע את הבשורה המשמחת ולאחל לה אושר בנשואיה החדשים, אחרי כל ה"תלאות והסבל שעברו עליה.

בעלה הצעיר של דרורה הוא איש מספנות, ונראה שהוא מצליח לגרום ל"דרורה אושר רב, ובינינו — למי מגיעה מנוחה ונחלה אם לא לדרורה החביבה, ש"החזירה את אופנת שירי-הרחוב לארץ? כנדוניה, בנוסף לכישרונותיה הרבים,



דרורה חבקין ושני ילדיה
בפעם השלישית

בלי חורים בהשכלה

כשהיינו צעירים ויפים, היה שלאגר נחמד אותו שמענו רבות, בשם האהבה תכשיל אותך בלימודים, או בכיוון הפוך הלימודים יגרמו לך להתאהב. כך או כך, אחרי שתקראו את הספר, תבינו שאלה אינן רק שורות מלהיט ישן. אלא אמת הלקוחה הישר מהחיים.

הכל החל כשבתה הקטנה של אשת עורר-דין ידוע, בצפון תל-אביב, החלה להתכווץ לבחינות-הבגרות שלה. זה גרם לאשת הפרקליט להיזכר בגוטרלוגיה בימים בהם היתה היא עצמה סטודנטית. היא החליטה שעכשיו, כשהילדים בגרו, הגיע הזמן לשוב ולחבוש את ספסל-הלימודים באוניברסיטה בהתאם לאימרת: לעולם לא מאוחר מדי.

הבעל, שבלאו הכי עסוק היה בכל שעות היום, לא התנגד לרצונה של אישתו להרחיב את אופקיה. האשה החלה בלימודים. אך השנים שעברו, העלו לה קצת חלודה בשרירי המוח. מה עושים כשמבקשים בלימודים? או! האשה הקטנה שלנו מצאה לה עד מהרה סטודנט צעיר וטרי שהתנדב לרענן לאמא החתיכה את זכרונה בתורת-היחסים, אם גם לא בדיוק אלה של איינשטיין.

הריענון הלך והעמיק עד שהגברת המלומדת הרגישה שאין היא יכולה עוד יותר בלעדי המורה הצעיר ורביהאשכולות שלה. תוך שערוריה מאד לא אקדמאית היא עזבה את בעלה המכובד ואת ילדיה המתבגרים, ויתרה על היוחסין ועל העוזרת ועברה להתגורר בדירת הרווקים של מאהבה הצעיר.

חברותיה שפגשו בה מסתובבת בגינס ובסנדלים, כשרק טבעות היהלומים שעל אצבעותיה הם המוכרת הנוצצת מתקופת היותה אשת חברה, יכלו להודות בקינאה, שמה שיושם האהבה והלימודים לאשה לא תצליח לעשות אף הקוסמטיקה.

תכשיר-הפלא, הצעיר ממנה ב-15 שנה, יכול היה רק להוסיף לעלויות שבענין, אבל זה לא הסוף. בימים אלה התגייסה בתה של הגברת לצה"ל ומי בא ללוותה לבסיס הקליטה והמיון, לרגל מעמד קבלת המיספר האישי, אם לא האמא וחברה הצעיר. זה היה די מגוחך לראות איך הבת החתיכה, הנראית כמו אחותה החתיכה של אמא החתיכה, קוראת לחבר של האמא "אבא". אבל מה שמעניין בכל הסיפור הוא שגם האבא, העורר-דין הפופולרי, תפס סוף סוף את הפרינציפ: הוא נראה לאחרונה עם סטודנטית למדע-החברה, בתו של איש-עסקים ידוע, אשר עובדת היותו גשוי ואב לבת שהיא כמעט בגילה, בכלל לא מפריעה לה לרענן את השכלתו.

עכשיו אפשר לקוות רק שלא ירחק היום בו המשפחה האקדמאית הזאת, תעשה כנס בוגרים על הדשא של הקאמפוס התל-אביבי.

הנוסטלגיה

ניצחה

את הרומנטיקה

אי שם במגדיאל, בין עצים ובין דשאים, יושב לו העיתונאי-סומנאי (מיל) "יענ" קל"ה רוטבליט.

הרחק מהעיר ומוזיהוס-האוויר, הוא נהנה במשך תקופה ארוכה מחברתה של ידידתו, ג'ודי קראוס, מי שהיתה אשת-חיקו של יגאל, צעיר האחים במשפחת קראוס ה"מפורסמת.

אך ימי האחו הטובים נגמרו, כאשר בעלה לשעבר של ג'ודי חזר מאמסטרדאם, ביחד עם אחיו הגדול והמזמר שמוליק, וכשהוא הגיע למולדת, לא עזרו לו ל"רוטבליט האוויר הטוב והדשא הרך. הנוס"ט לגיה ניצחה את הרומנטיקה.

ג'ודי פשוט החליטה לשוב ולהיזכר בזה שהיה בעלה. וכך נשאר לו רוטבליט קרח מידידותיו כולל אהבתו הצמודה האחרונה, המשוררת רינה שני עמה עשה בשעתו את כל הדרך לאמריקה וחזרה.

עכשיו פתוח ליבו, של האיש שכתב לנו את שיר השלום ועוד שירים יפים אחרים, להצעות רומנטיות חדשות.

כך שאם יש משהי שמעוניינת לחיות על תקן של מוזה — זו ההזדמנות שלה.

שרה שרה

שיר שמח

הרומנטית לשעבר ומעצבת-האופנה ב"הווה, שרה אלי, החליטה לקום בימים טרופים אלה ולנסוע לאיטליה לתפוס קצת שלווה. באמת, מגיע לה לנוח קצת מכל



שרה אלי וברנדי
זאת יוצאת, וזה נכנס

הביאה דרורה גם את בנה ובתה החמודים מנשואיה השניים ועוד חצי נדוניה מ"נשואיה הראשונים בדמות הבת החורגת ליאת, שהיא יפהפיה המשרתת בצה"ל. אם אספר לכם שדרורה היא אשה טמ" פרמנטית, לא אחדש לכם דבר. אז עכשיו, כשהיא טועמת מן הדבש אאחל לה גם אני מזל-טוב ואני מקווה שהחתונה ההולנדית שלה בציריך המזוג הרגוע והחביב של ההר לנדים יביאו לה אושר ומה שהכי חשוב לה — פיריון מוסיקלי.

ההמולה המתחוללת בחודשים האחרונים סביבה, וכל זאת כתוצאה מפסדי-דן בענייני מזונות, שפסק את דמי-המזונות הגבוהים ביותר שנפסקו בארץ בסך של 6000 לירות לחודש, אותם צריך לשלם ידודה הנוכחי של שרה, רואה-החשבון דני מעוז, ל"אשתו.

ובעוד השופטים שוקלים וטורחים ב"ענייני של דני, החליטה הנערה שהטוב ביותר עבורה באווירה שנוצרה, יהיה ל"עזוב את כל הסאמטוחה ולבלות קצת אצל ידידים ברומא.

שרה עצמה עדין נשואה כחוק, אף אם היא חיה בניפרד מבעלה, ברנדי, מי שהיה מבעלי מועדון הטיפאניס ז"ל. איך שהיא רק יצאה מהארץ, מי נכנס בשעריה, אם לא ברנדי, שכנראה גם לו יש כמה עניינים להסדיר כאן?

ועד שכל אחד יסדר לו את מאזן ה"חשבונות האישי שלו שוהה שרה בחו"ל ושרה שיר שמח. רק שיהיה גם האפי אנד.