

מישפט

הקשר המישפחתי

הבעד ועורך-הדין שדו

שדחו את המאהב

ואחיו לאנוס את

האשה והצלמה בשעת

מעשה

כשנכנס אלברט אלופר לדירתה של ניקול חדר, בנתניה, מצא שם את ידידתו כשחלוק לגופה. תחילה ניסתה לדחותו מעליה, מאחר שנעלם זה כחודש, לאחר פרשת-אהבה ממור שכת ביניהם, ולאחר שהבטיח לה כי יישא אותה לאשה ויאמץ את בנה אחרי שתתגרש מבעלה, עזרא.

אך מאמציה לסלקו לא הועילו. הוא הת- פשט, נשכב על הספה, והצמיד את גופו לגופה כשחלקי-גופה העליון עירום. באותו רגע הופיע בחדר גבר, מצוייד במצלמה ו- צמבוק, והחל מצלם את הזוג. ניקול לא ידעה שהמאהב שלה, אלברט, השאיר את דלת-הכניסה לארבעוליה, כדי לאפשר לצלם להיכנס אחריה בחשאי.

אלברט העמיד פני מופתע ונדהם, ומיד

המישפט המחוזי בתל-אביב. את התביעה ייצג עורך-הדין אליהו ארבל, והנאשם צ'ארלי אלופר יוצג עלידי עורך-הדין אברהם אורן.

"הסיע היחידה" קבע בית-המשפט, "ש- הובא לאישום האונס, הוא בעדותו של ד"ר מנחם לרמן מבית-החולים ביילינטון, שבי- טיפולו היתה ניקול. האשה הצעירה, ש- עלתה לארץ מצרפת והכירה כאן את עזרא חדר ונישאה לו, סובלת מאפילפסיה לא- חמורה והיתה מקבלת בקביעות תרופות- ארגעה במנות קטנות. הרופא מסר בבית- המשפט כי כשהופיעה ניקול חדר למחלת המיקרה אצלו, הוא הבחין כי היא נרגשת ועצבנית מאד. היא סיפרה לו על המיקרה, מבלי לתארו במפורט כאונס. היא הדגישה בעיקר את מעשה הסחיטה, באומרה: אני ובני בסכנת-חיים, ואני נתונה בידי מא- פיה."

קבעו שלושת השופטים המחוזיים: "נות- נים אנו אמון בדיבורי העד צ'ארלי אלופר, אך דבריו מתיישרים לאור-הדיוקא עם גירסת האונס, אלא עלולים גם לעלות בקנה אחד עם מעשה של סחיטה, אשר עורר בלב ניקול חדר פחד שאם יגיעו הצילומים לי- בעלה ויוגשו לבית-הדין הרבני, היא עלולה להפסיד את בנה. אומנם, בהמשך הדברים סיפרה האשה לרופא כי הוכרחה לשכב עם



נאשם צ'ארלי אלופר

אונס, סחיטה, איומים

אחד משני האחים, אך בכך אין כדי שנוכל להשתכנע שהתרגשותו נבעה דווקא מהמגע המיני ולא מהתששות האחרים שהוכרנו לעיל. עליכן מחליטים אנו "לזכות את הר- נאשמים מעבירה של אונס".

הבעד לא הובא לדין. אשר לאישום בסחיטה ובאיומים, קבע בית-המשפט: "העידה האשה לפנינו על איום שאינו מש- תמע לשתי פנים, כי במיקרה שהיא לא תתן לו (צ'ארלי) שלושת אלפים לירות, יימסר הפילם לבעלה. ניקול פנתה למיטרה, ולפי הדרכתה עמדה למסור לאלברט מעטפה. יצוין כי בערב שבו בוצע הדבר, הגיב אלברט בתנועה של השתוממות, ובאותו רגע נעצר."

"עולה ספק מה בשאלה אם רעיון סחיטת המזומנים היה משותף לשני הנאשמים. אלי- ברט היה מעוניין כי הצילומים יעזרו לו- החיש את גמר הדיונים ברבנות. זוהי גיר- סתו, ואומנם אין אנו משוכנעים כי גם בדברים אלה יש אמת, אך ייתכן גם כי צ'ארלי הגה את הרעיון של סחיטה ואילו לאלברט היה טעמים אחרים לבצע את מע- שה הצילומים."

בגור-הדין ציינו השופטים, לגבי בעלה של ניקול, כי כנראה עמד הוא מאחרי הר- קלעים בפרשה זו, אך משום-מל לא הובא לדין. בעקיפין היה בכך משום ביקורת חריפה על המיטרה והפרקליטות. שכן, לי- שופטים נודע, באמצעות חומרי-החקירה של המיטרה, כי זמן קצר קודם-לכן קשר הנאשם, אלברט אלופר קשר עם בעלה של ניקול, עזרא חדר, במישרו של עורך-דין ידוע בפתח-תקווה, קשר כדי לבצע עוון, ולהביא את התמונות המעידות על גיואפיה של ניקול לבית-הדין הרבני, תמורת שכר- טירחה בסך 3000 לירות.

בית-המשפט הטיל על האחים צ'ארלי ואלברט אלופר עונש זהה: 15 חודשי-מאסר בפועל, ועוד 15 חודשים מאסר-על-תנאי.

כדור הזהב של הפיס יכול להיות שלך

פרס ראשון

מיליון ל"י

כולל כדור הזהב

פרס שני

300.000 ל"י

מפעל הפיס

אנו עושים מלאכה חשובה. דרושים לנו אמצעים להמשיך. עזור!

שלח תרומתך לת.ד. 39634 ת"א

המועצה הישראלית

למען שלום ישראלי-פלסטיני

מבחר גדול של תמונות ופלקטים של גדולי הציור המודרני והקלאסי — הדבקה מקצועית של פלקטים ו- תמונות.

"לוטוס", ת"א, רח' אלנבי 101 (מול בית-הכנסת הגדול)

בערבי החורף הארוכים תהנה מסרטיך או השקופיות שלך עלידי מקרן טוב!

- * מבחר מקרנות גדול.
- * מסכי הקרנה גם עם רמי-קול!
- * מבחר פלשים גדול מתוצרת גדול יצרני הפלשים ביפן "SUN PAK".
- * צלומי פספורט בן-רגע!
- * בימי שלישי — סגור כל היום!

פוטו-ברנר חיפה ורחוב החלום 31

ספר הברית החדשה

בשפות שונות

להשכלה כללית

ולהכרת הדתות בעולם

יישלח לכל הדורש

ת.ד. 7089 ירושלים