

ובקרוב תצעד צעד גדול קדימה!

להוט לשלוח את סיפרו האוטוריטי, ביורגראפי, אבני דרך, לרשימה ארוכה של ידידים קרובים. אולם בשל נסיעותיו התכופות לחו"ל, לא הספיק לחתום על כל הכרכים שנועדו למישלוח. דיין מצא פיתרון מקורי. הוא הורה למוכרתו לשלוח את הספר לידידים, וביקש ממנה לצרף אליו פתק. בפתק נאמר כי מי שמבקש לקבל גם חתימה אישית של דיין על הספר, מתבקש להתקשר עימו מייד כש יחזור מחו"ל.

אדם. על עטיפת הספר מצוירת כתיבה, שמתוך אחת מאצבעותיה יוצאת אשה. במקור היתה ה"אשה עירומה, אולם שריהתיי רות, משה קול, שראה את האורגניל, טען בפני אלוני כי העטיפה אינה מכובדת. אולם גם כשח"כ מאיר פעיל הביע את דעתו כי האשה העירומה הופכת את הספר זול, השתכנעה. פנתה אל הגרפיקאי והורתה לו לה"לביש את מערומיה של האשה. ח"כ משה דיין היה

עין כללי עלידי משרדה-שיי כן, לשם עיקוב אחר ביצוע הצו לוויסות הבנייה. השר השיב על השאלה שהוגשה בחיוב. אולם בכך לא נסתתמה ה"שאלתא, ח"כ בארי שאל את השר אם המודיעין-הכללי מועסק גם כדי לנהל חקירה נגד כתב העולם הזה יגאל לביב ואם כן, מה הם מניעי החקירה ומטרותיה. מי מממן את החקירה ומאיה סעיף ב-הקצבים משרד-השיכון. אולם השר עופר לא הזכיר את שמו של יגאל לביב, ומבלי לקרוא את השאלתה כמקובל השיב: „לא דובים ולא יער“, כשהוא הורה על כך שלוש פעמים. ח"כ יחזקאל פדומין לא יכול להבליג וקרא לעבר השר: „לא מספיק שאמרת פעם אחת? מה זה, גורחות כאן?“ גם שריהעבודה משה ברעם, לא היה מריצה מנוסה תשובתו של עופר, וקרא: „איפה אתה רואה פה דובים, ואיפה אתה רואה פה יער?“ קריאת-ביניים זו של השר ברעם לא נכללה משום-מה בפרוטוקול הישיבה.

מישלת של חברי כנסת עימדת לנסוע לשווייץ כאורחת האגודה לקידום הידידות בין שווייץ לישראל. נסיעה זו לא זכתה עד כה בפירסום, ובשום כך לא ידעו עליה מרבית חברי-הכנסת, להוציא את אלה הנוסעים: ח"כ שימ"ח ח"ה פרידמן, ח"כ אסתר הרליץ וח"כ ידידיה בארי. השבוע הודמנו למעלת הכנסת ח"כ אהוד אולמרט, מזכירתו של קצין-הכנסת אייל בן-גור, וח"כ ידידיה בארי. בארי שוחח עם המזכירה על הסידורים האחרונים לפני הנסיעה, אולי מרט התעניין באיזו נסיעה מדובר, ושאל בתרעומת: „למה אני לא נוסע?“ השיב לו בארי: „זה לא בשבילך, זה רק בשביל חברי-כנסת דוברי גרמנית.“

חברת-הכנסת שולמית אלוני הוצאה בימים אלה לאור את סיפורה נשים כבנות

זיגמונד פרויד היה בודאי רוח נחת מאלוף (מיל). אריאל („אריק“) שרון. בעת שזה קיים את אסיפת-העיתון נאים שלו בשבוע שעבר, שבה דוידע על פרישתו מהליכוד ועל הקמת תנועה חדשה בהנהגתו, נכשל אריק פעמים אחדות בלשונו. בכל פעם היה זה כשרצה להזכיר את השם „הליכוד“. אלא שבמקום הליכוד יצא לו כמה פעמים לומר „הליקוד“.

מי שבלט בהיעדרו באותה מסיבה, היה מי שנחשב במשך תקופה ארוכה כדובר של אריק, ראש-הכתבים של מעריב אורי דן, שיחד עם אריק השתתף גם בפגישה המפורסמת עם ג'ימי קארטר, בעת שזה היה עדיין מועמד לנשיאות. מסתבר כי דן שוהה זה חודשים אחדים בארצות-הברית, לשם יצא לרגל ההוצאה לאור של סיפרו על מיבצע אנטבה. הוא עורך סיבוב-הרצאות בערי ארצות-הברית, מרצה שם על מיבצע אנטבה, נטל לשם כך חופשה ללא-תשלום מעיתונו.

במיונו הכנסת אירח השבוע ח"כ זאק אמיר את ועדה-עובדים של מיפעליים-המלה. אל השולחן הצטרף גם שרי-האוצר יהושע רבינוביץ, כיון שסוחח עם אנשי הוועד שעה ארוכה. למקום נכנס נשיא התאחדות התעשיינים, אברהם (בומה) שבוט, שביקר בי כנסת עם שגריר אוסטריה החדש איננו מוסי וקבוצת דיפלומטים אוסטריים. שביט ניגש לשולחן, לחץ את ידו של זאק אמיר ואחר כך את ידו של שרי-האוצר. אולם כשבא ללחוץ את ידי חברי ועד עובדי ים-המלח אמר לו אחד מהם: „את היד שלך אני לא לוחץ. אתה לימדת את הממשלה לסגור מיפעלים.“

ח"כ הליכוד, ידידיה בארי, הגיש שאילתה לשר השיכון אברהם עופר בדבר העסקת משרד-החקירות מודי



בריג'יט ברדו חתולת-המינו הצרפתית החליטה לפרוש מעולם הסרטים, ובחירה לה במיקצוע חדש. בריג'יט בת ה-42 החליטה להפוך מתכנתת אופנה. היא טוענת כי בימינו, הנשים שכחו לשם מה נועדה האופנה וכי היא החליטה להזכיר להן שאופנה נועדה למצוא חן בעיני הגברים ולא כפי שמקובל על הנשים כיום.

הקריין חיים יבין נסע יחד עם המישלחה שיצאה בראשותו של שרי-החבורה גד יעקובי, לטיסת-הבכורה של אל על למכסיקו. יבין קיבל את ההזמנה באופן אישי, לא דרך הטלוויזיה. כשבא למנהל-הטלוויזיה ארנון צוקרמן ואל מנהל-החדשות, דן שילון, וסיפר להם כי יש לו כרטיס טיסה למכסיקו, סירבו לאשר לו את הנסיעה, בטענה שהיא משקפת את כל מה שהם, במנהל לים בטלוויזיה, מתנגדים לו — כלומר, נסיעות-חינם של עיתון נאים לצורכי פירסום. יבין לא ויתר, הלך עם הכרטיס אל מנכ"ל שידורי ישראל, יצחק ליבני, שאישר לו את הנסיעה בתנאי שיערוך גם כתבה על הקהילה היהודית במכסיקו.

ידידי מנוסי היה הראשון שפירסם את ההלצה בכתב — אך יש הטוענים כי שרי-האוצר המציא אותה בעצמו, ודווקא בכל הרציעות. לפי הסיפור, אמר יהושע רבינוביץ באחד מנאומיו על המשבר הכלכלי: „אנחנו עומדים על עברי פיתחום, אך בקרוב נצעד צעד גדול קדימה!“

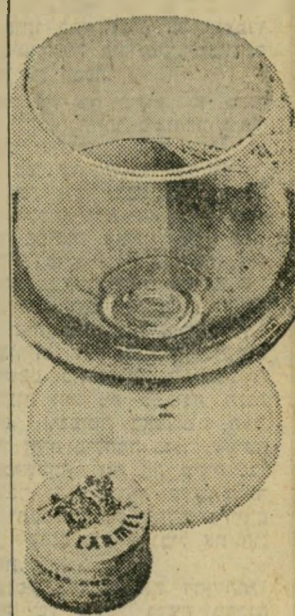
בדיון שהתקיים בכנסת בנושא הטלת היטלים על בשר קפוא לפי צנ של רעדת-הכספים, טען ח"כ יגאל הורוביץ



קלאוס קינסקי השחקן הגרמני המצטיין, שהגיע ארצה כדי להשתתף בסרטו של מנחם גולן על מיבצע-אנטבה, עילעל בגיליון העולם הזה שבחר בו כשחקן השנה בשל תפקידו בסרט חשיבותה של אהבה. קינסקי ביקש הסבר על אופי העיתון. כשהוסבר לו כי האיש שעל השער הוא אברהם עופר, שרי-השיכון, החשוד במעשי שחיתות, אמר: „שלא תשימו את התמונה שלי ליד התמונה שלו, אחרת יחשדו בי שגם אני מושחת.“



לאנשים הנכונים
777 ברנדי בינלאומי



כרמל מזרחי
מיקני ראשון לציון וזכרון יעקב