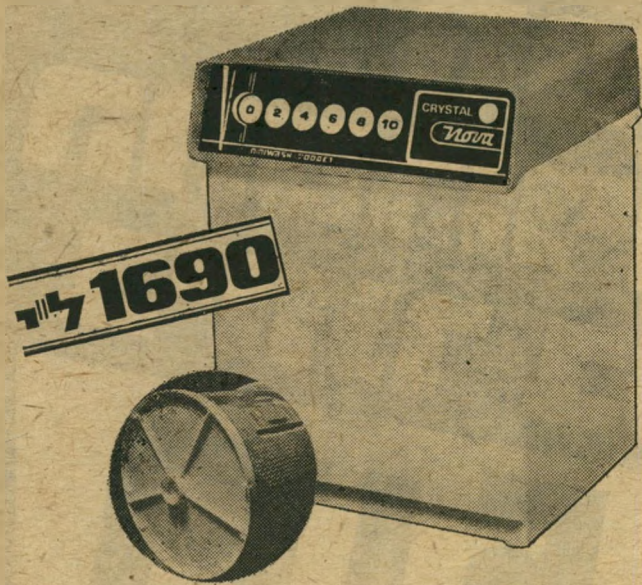


כלא של ממש!

מכונת כביסה קטנה עם תוף מסתובב!



קריסטל/נבה:

- * מכבסת במהירות - 2 קילו כביסה בחוץ עד 10 דקות.
- * חסכונית ביותר - צורכת רק 13 ליטר מים ופחות מאגורה אחת חשמל לכמות של 2 קילו כביסה.
- * קטנה וניידת - מידותיה 46x42x51 ס"מ

- * **אכן, פלא אמיתי!**
- * **קריסטל/נבה** היא היחידה שיש בה תוף כביסה מסתובב וקוצב זמן.
- * תוף הכביסה מסתובב לשני כיוונים.
- * תוף הכביסה מבטיח לך כביסה יסודית ונקיה.
- * תוף הכביסה שומר היטב על הכבסים.

בואי עוד היום לראות את הפלא של קריסטל/נבה בחנויות החשמל המובחרות.

קריסטל/נבה

מיוצרת עבור קריסטל על ידי ITT Nova

מכונת הכביסה הקטנה העושה גדולות

מילקי - שופ 54½

סוף כל סוף, בעיר הגדולה הזאת, יש מקום שקט ואינטימי על-אמת, שרק ציפורי הלילה האהובות יודעות עליו.

המקום, הפתוח מ-9 בלילה עד שתיים לפנות בוקר, הוא מהמקוריים שבעיר. התפריט כולל יופי של קדרות חלביות על טהרת הטבע לפי מתכונים מקוריים ובלעדיים למקום. תוכל לקבל, למשל: קדרת מוזלי בחלב עם פירות, אגוזים, שקדים וצימוקים, או: קדרת רוקפור בשמנת עם שקדים וזיתים; וכל זאת - עם לחמניות וחמאות פלפל או דבש, לפי סוג הקדרה. ובתוספת מבחר קנקני משקה - מקנקן תה יסמין ועד קנקן שוקו קנמון או קנקן יין.

ואם תשאלו: „אז איפה המקום הזה?“ אז! אז אני אומר לכם - למקום הנפלא הזה קוראים „מילק שופ“ והוא נמצא באבן גבירול 54½, ולפי דברי הבעלים החדשים יפתח המקום - על שתי קומותיו - גם בבוקר (בקרוּב מאד!) לכל אותם שהולכים לישון מוקדם, שלא יפסידו חס וחלילה!!!

מישהו, לא להרפות ולדרוש אישור או הכחשה מן הנפגע, ולפרסם במקום המתאים את התוצאות או את תשובת הנפגע. חברה הכנסת ידידיה בארי דיבר רבות על ההיבט של החשוד העומד לפני המישור פט ועל מצבו בתקופת המעבר, היכול לגרום לו נזק בלייתוקן אם יפורסם שמו והוא חף מפשע. על שני דברים שלא עלו

סיוע למשפחת איוב, גבעת אולגה

קראנו את הכתבה המזעזעת על ילדי מישפחת זעפרן מגיב-עת-אולגה (העולם הזה 2045) והתרשמנו ממנה עמוקות. החלטנו שאם המוסדות הנוגעים בדבר אינם עושים את המוטל עליהם כדי לסייע למישפחה מוכת-גורל זו, נפעל אנחנו למען אותה מישפחה מגיבת-אולגה. אי-לכך אנו מציעים לפתוח חשבון-בנק למטרת איסוף תרומות, על-מנת לסייע למישפחת זעפרן. אנו מצידנו תורמים בזה סך של 500 ₪ ל"י למיבע.

מוספה (משה) פלוטניק, רני בנימין, תל-אביב

● חשבון מיוחד לסיוע למישפחת זעפרן, נפתח בבנק דיסקונט, רחוב דיזנגוף 124 ת"א, ומספרו הוא 148482. קוראים המבקשים לתרום כדי לסייע למישפחת זעפרן, יכולים לשלוח את תרומותיהם לחשבון הנ"ל, או באמצעות מערכת העולם הזה, ת.ד. 136, תל-אביב.

סיפורת, שמישהו בחר לשלבם דווקא בתוך התוכנית שירים ושערים ברגעים המתחיים ביותר.

איני יודע איזו תועלת יש בשידור מוסף זה בשעה זו דווקא, שכן ברור שהובבי הסיפורת אינם מאזינים לרדיו בשעה זו, בודדים שהיא מוקדשת לשידורי הכדורגל. על כל פנים, זוהי התעללות ישיבה באזהרה-הכדורגל, המורשת את עצביהם. במקום לעקוב אחר הנושע במיגרשים כי רגעים האחרונים של המישחקים, מנסה רשות השידור להקנות להם תרבות דווקא בדקות אלה.

למי שהגה את הרעיון לשדר את המוסף הסיפורתי דווקא בשעה זו, מגיע פרס היטימטוס וחוסר-ההתחשבות.

יהודה מיוזרחי, רחובות

רושם מוטעה

בגיליונכם (העולם הזה 2038), במדור „אתה והלירה“, הופיעה ידיעה כי ראש עיריית תל-אביב, שלמה (צ'יצ') להט, הקציב מכספי עיריית תל-אביב למדרשה הלאומית על שם אריה בר-אליעזר ולי-מכון ז'בוטינסקי. ניסוח הידיעה עלול היה ליצור את הרושם המוטעה כי מאז עלה צ'יצ' לשלטון בעיריית תל-אביב, הוא החל לממן בכספי משלס-המיסים העירייה ני את מיפעלי הליכוד.

אין שחר לקביעה מעין זו. ראשי העיר שקדמו לצ'יצ' אישורו גם הם הקצבות למיפעלים של תנועת-החרות, כשם שראשי העיר הקצבות דומות וגדולות יותר למיפעלים תרבותיים של תנועות הסתדרותיות ומפלגותיות אחרות. השוואת ההקצבה למכון ז'בוטינסקי מול ההקצבה לאק"ם, מבלי להציג גם מה שהעירייה מקציבה למוסדות שהם בחסות המערך, אינה אלא דמגוגיה זולה.

פרץ סינדרסקי, תל-אביב

אין ספרות „צמרת“

כל הכבוד להעולם הזה, בשבועות האחרונים יש בעיתון יותר גילויים ופחות גי' לזיכרונות. אפילו מדור הרכילות השתפר. רחל חדלה סוף-סוף לדווח לנו על ספרות „צמרת“, ושגב מופיעים במדורה סיפורים על אנשים ידועים. חבל רק שמדור זה האריך שינה את מתכונתו. לדעתי, המתח כונת הקודמת היתה יותר מוצלחת.

יעקב הראה, תל-אביב

הקאובוי של „מארלבורו“

ברשימתו „החוויה הישראלית“ (בתוך נמר של נייר העולם הזה 2044) התייחס דן עומר לספרה-שירים שלי גולה, וטען שבי-שנים משירי הספר משתקפת השפעת שריי שרב של יהודה עמיחי. כדי להוכיח את טענתו עימת עומר שורות משירי השירים המותקפים, מול שורות משירי שרב, ולעיתים זה ברצוני להתייחס כאן.

(המשך בעמוד 8)

בדיון, והקשורים לנושא, הייתי רוצה לעי-מוד כאן: על העיתונאי ועל חברה-הכנסת והסמוכים למעמדם.

אשר לבגיימ-מדו החסינים של חבר-הכנסת בארי אני שואל אותו, עלי-סמך הצעת החוק לאיסור פירסום שמו של חשוד לפני המעצר, או בתקופת הביניים לפני המישפט: כיצד היתה אתה מרגיש בתור חבר-הכנסת, כאשר עיתון פלוגי היה מפרסם ידיעה האומרת שהמישטרה חוקרת שלושה חברי-כנסת על קשריהם עם העיר לסיחת-התחנות (ולמעשה כל 120 חברי הבית יודבק עליהם תו של חשודים)? האם הור-מנת אווירה של רכילות וחשדנות על-ידי חוק - עדיפה על פני-שמירה על טוהר המידות במדינה?

לדבריו של העיתונאי עמוס קינן, בסוף הדיון על חופש-העיתונות, יורשה לי להור-סיף שכאשר חוק חסינות חברי הכנסת יהיה כללי השלמות יחד עם כל מיסגרת החוקה, והחופש-הפרט יהיה מובטח, ניתן יהיה להציע אותו גם לעיתונאי עקב או במילוי תפקידו, כדיברי האומרת: „כאשר נגיע לגשר, נחצה אותו.“

ש. כהן, רמת-גן

סאדיום רדיופוני

אני לא יודע אם יש חוק נגד התעללות המדינה באזרחיה. אבל אם אין חוק כזה, צריך לחוקק אותו ולהפעילו נגד רשות השידור, על מה שהיא מעוללת מדי-שבת למאות אלפי מאזיני התוכנית שירים ו-שערים.

התוכנית, המדווחת ישירות ממיגרש-



הכדורגל, שם נערכים מישחקי הליגה הלא-אומית, היא לכל הידיעות אחת התוכניות הפופולאריות ביותר בישראל. היא מהווה גם שירות מועיל לאזרח, שאינו צריך לכתת את רגליו למיגרש-הכדורגל המזונוחם ול-חזות במישחקים בחברת ברברים העלולים לסכן את חייו. בשל התיאורים הפלאסטיים של השדרנים מהמיגרשים, יכולים רבבות אזרחים לנחם בבתיהם או לטייל במכוני-תיהם וליהנות מדיווח ישיר ועדכני של המתרחש במיגרשים. המתח עולה לקראת סיום המישחקים, בסביבות השעה ארבע אחרי-הצהריים. ו-