



הפשיטה על אונגוה

התיכונים סיימת חיה כץ בת ה-18 מחיפה, המשתוקקת להשתתף בסרט כי מיבצע אנטבה רינק אותה, איבדה את הכותה ונתקפה היסטריה עקב הדוחק, הצעקות והאנדרלמוסיה ששררו במיסדרונות בניין המישרדים של חברת סירטי נוח ברחוב אלנבי. בתמונה - למעלה משמאל: הבאלאגאן הנורא חוגג.

חלוקה



הרחוק-רחוק היה שחקן מיקצועי. הוא נתגלה ככבד-שמיעה וכדובר חמש שפות. סיפר שיש לו כבר נינים והסכים לעשות כל מה שיגידו לו, ובלבד שיינתן לו לשחק. לפחות עוד פעם אחת.

החילת שושנה ביטון כמעט שפרצה בבכי, כאשר הסתבר לה כי לא תוכל להשתתף בסרט. כיוון שמנחם גולן אינו מחבל בבטחון המדינה באופן עקרוני, ואינו גוזל מצה"ל את חייליו אפילו על חשבון החופשה הרגילה שלהם.

בחורות

התעלפו



מן המיסדרון בקעי לפתע זעקו תיהם של זוג אנשים מבוגרים. אסיה



גם הזקנים רוצים

ליאון מירזחי בן ה-75, סבא לחמישה נינים, החליט כי לעת בלותו תהיה לו עדנה ויהפוך לשחקן-קולנוע. הביא עימו קטעי-תמונות שהעיד כי בצעירותו היה שחקן. למטה: אסיה ומתיאס נמנוף הם שני פנסיונרים קשישים שבאו לנסות להגשים את חלום נעוריהם.

מי שלא ראה את הפשיטה על מישי רדי חברת סירטי נוח ביום הראשון האחרון, לא ראה פשיטה מימיו. אפילו קבלת-הפנים לחטופי אנטבה, שהתקיימה לפני חודשים אחדים, לאחר חילוצם החי ווירה לעזמת ההיסטריה, הדוחק, המחנק והאנדרלמוסיה ששררו במיסדרונות מישי רדי החברה. ברחוב אלנבי בתל-אביב, לשם הוזמנו כל אלה שנענו למודעתו של מנחם גולן. המודעה הזמינה את ה- מעוניינים להשתתף בסירטו על מיבצע אנטבה בתפקידי ניצבים, לבוא לראיון עם



הבמאי, ולנסות את מזלם. הם הגיעו מכל חלקי הארץ - מאילת שבדרום ועד לקריית-שמונה שבצפון, ו- מכל שכבות הציבור, נשים, גברים וטף הצטופפו בדוחק המחריד וחיכו לתורם, ובהחלט לא בסבלנות. מנחם גולן עצמו לא טרח להיפגש בכבודו-ובעצמו עם עמך ישראל השואף לזוהר, שאיים לכבוש את מישרדיו. הוא ישב סגור ומסוגר באחד ממלונות-הספארי של תל-אביב, ועסק בהשלמת התסריט לגירסת-שלו על מיבצע-יונתן. תחתיו ריאיין את המועמדים עוזר-הבמאי החביב, גד לוי, ששני גברתגים הועמדו לרשותו על-מנת לשמור על הסדר. ללא-הועיל. שעה שגד לוי ריאיין את המועמדים, וסיווג אותם לתפקידי חטופים, בני מישי פחות החטופים ומקבלי-פניהם, התחוללה במיסדרונות מהומה רבתי. ליאון מירזחי בן ה-75 כמעט שנדרס למוות על-ידי המועמדים, שלא הצטיינו דווקא במילוי מציאות "והדרת פני זקן". ליאון הישיש נוסף בידו עיתון מצהיב כשפה הצרפתית, ובו כתבה המעידה כאלף עדים כי בעבר

אם וחינוקה

עם תינוקה בן השנה, הילד המבוהל פרץ בבכי היסטרי ולא נרגע אלא לאחר שאמו שוכנעה לקחתו הביתה ולשוב בלעדיו.