

יחסים אלה, רק במקרה, כאשר מצאה את יומן-החיים שלה ובו פירוט הרומן ש- היה לה עם ג'וקי. על פי טענת המיטרה, למדה האם מתוך היום כי ביום בו נרשמה ריקי לאלפן המחול של ג'וקי, הוא ניסה כבר לאנסה. היא היתה אז בת 13 וחצי. לטענת המיטרה, המסתמכת על עדות האם והיומן, ביקש ג'וקי מריקי לבוא לדירתו הפרטית אחרי השיעור, כיוון שהוא רוצה לשוחח עמה. שם, בדירה, הפשיט אותה עירומה וניסה לקיים עמה יחסים. כאשר פרצה בכי, חזר בו מכוונתו אולם למחרת, בתום השיעור, הפשיט אותה בכוח ואנס אותה. אחרי-כך, במשך שלושה חודשי שים תמימים, המשיך לקיים עמה יחסים בדירתו, שברחוב הקליר, ליד גי'ר-החיות בתל-אביב.

אי אפשר לדעת אם מה שכתבה ריקי ביומנה היו דברי אמת או פרי דמיונה הפרוע. בית-המישפט, בפניו יובא ככל הנראה ג'וקי ארקין לדין, באשמה של בעילת קטינה, יצטרך להחליט על כך. השאלה היא רק אם אומנם ניסה ג'וקי ארקין לאנס אותה כבר בפגישה הראשונה, מדוע חזרה אליו למחרת היום? אם היתה כה נפחדת ובוכיה כתוצאה מהחוויה המזועזעת שעברה עליה, מדוע הית- פתחה להתנסות באותה חוויה במשך שלושה חודשים רצופים?

ניסיון מיני

עשיר



מ בחינת החוק אין זה כמובן משנה מה ההסבר לכך. בעילת קטינה היא עבירה פלילית, שהחוק רואה אותה בחומרה, מבלי שזה משנה אם מדובר באונס או בבעילה מרצון.

הנקודה המרכזית שתעמוד להכרעת הדין שופט היתה האם לג'וקי, בעת שקיים יחסים מיניים עם ריקי, היה יסוד סביר להניח ולחשוש שהיא קטינה שטרם מלאו לה 16 שנים?

ג'וקי אינו מכחיש כי קיים מגע-ימין עם ריקי, בעת שהיתה תלמידתו. הוא הודה על כך בפני השופטים ופרקליטו, עורך הדין צבי לידסקי, אף הודה בשמו בכך בבית-הדין, בעת שהמיטרה ביקשה לעצור את ג'וקי לרבע שעת חקירה. טענתו של ג'וקי היתה ש, וזה יהיה קו הסניף גוריה שלו ככל הנראה, שהוא לא העלה כלל על דעתו כי ריקי היא קטינה. היא לא נראתה כזאת ולא התנהגה ככזו. אמר יותר מזה. ג'וקי ארקין טוען כי בעת שקיים יחסים עם ריקי לראשונה, היא כבר לא היתה בתולה, אלא בעלת ניסיון מיני עשיר, דבר שמנע ממנו כל חשד שהיא קטינה. רק אם יתרשם בית-הדין שיש לכך יסוד, כי לג'וקי לא היתה אומנם כל סיבה להניח שריקי היא קטינה, רק אז יש סיכוי שיימצאו סיבות מקילות למעשה שבביצעו הודה.

איך שלא יהיה, עבור ג'וקי ארקין, היתה זו הסתבכות שנגרמה בשל הגיוק המיוחד הפרטי שלו: משיכתו לנערות בגיל העשרה.

ג'וקי ארקין חטוביהגו וקלי-התנועה, שהוא מהיר חימה מטבעו, לא הסתיר מעולם כי הגשים, ובמיוחד כשהן בתחית לת פריחתן, הן הצימוק שבעוגת החיים. את הפילוסופיה האישית שלו בתחום זה הסביר לא מכבר בראיון שהעניק להעולם הזה: "האשה היא פשוט דבר נפלא ש- האלוהים המציא, היא כמו ההרים, כמו הים, כמו האש, כמו מזג-האוויר. נפלא, אני אוהב נשים, ואני אוהב להראות שאני אוהב אותן".

לא היה איכפת לג'וקי שהוא מוצהר רישמית כמי שחתום על בנות 18 ומטה. "דווקא היתה לי פעם חברה בת 25", הגיב בחיוך והוסיף: "למרות מה שאומרים עלי, אצלי הבנות הן דבר קדוש. אני מקפיד לתת יחס שווה לכולן".

נראה כי ג'וקי לא הקפיד לשמור השיוויון וריקי יהלום שהרגישה את מה מקופחת אחרי שסולקה מהחברות ליטה לנקום בו.

מעצרו של ג'וקי נגדו לא החליקו ממנו דה מזה מיספר חודשי 19, עולה חדשה, קדת גם היא בל- ג'וקי ואף שמששת מותו שלו, בברלי הצהירה בפני הדין עתה, אחרי כל מה שאירע, היא גמרה אומר להינשא לג'וקי.

את התפרצותה אחרי שלא שיתף אותה בלהקה שעמדה להצטלם לסרטו של רווח, שכח ג'וקי, עד אשר, כעבור יומיים, נעצר בידי המיטרה. נאמר לו כי הוא חשוד בבעילת קטינה, שאמה התלוננה במיטרה. "ריקי יהלום" השיבו לו.

"היא קטינה?" השתומם ג'וקי, "מתי בעלתי אותה?" "לפני תשעה חודשים!" היתה התשובה. "או למה היא התלוננה רק עכשיו?" חייך ג'וקי.

הוא נזכר אולי בכדיחה הנושנה על אותה רווקה קשישה שהגישה תלונה נגד גבר שאנס אותה לפני שנים. "או למה את מתלוננת רק עכשיו?" שאלו אותה במיטרה, "נעים להיזכר", השיבה המתלוננת.

עבור ג'וקי לא היו הויכוחות האלה נעימים כלל וכלל.

תלונה

על חטיפה



ת חילה לא ייחס ג'וקי בן ה-43, החי בנפרד מאשתו אלון, המתגוררת עם ילדיהם בארצות-הברית, חשיבות לתלונה שהוגשה נגדו. הוא זכר כי לפני כחצי שנה הגישה אותה נערה, יחד עם אמה, תלונה מסוג דומה נגד איש-סרטים ידוע. או האשימה אמה של ריקי את האיש בחטיפת בתה. לא פחות ולא יותר. הס' חבר שאותו איש סרטים, שלא חשד בר' ריקי שהיא בת 14 בלבד, לקח אותה, יחד עם חברת תלמידת ביתה ח' של אחד מבתי הספר בתל-אביב, להשתתף כניצבת במערבון שצולם בעיר המערבונים שליד כפר-סבא.

תוך כדי הסרטה הגיעה אמה של ריקי למקום וערכה שם שערוריה. תחילה הסת- ערה על ריקי עצמה, כשהיא גורת אותה בשערות ראשה. "זונה! אני אלמד אותך מה זה ללכת מהבית בלי רשות!" צעקה עליה. "את תקבלי אצלי מכות-רצח". אחר- כך הסתערה גם על איש-הסרטים: "יש נגדך פקודת-מעצר!" זעקה, "אתה חטפת את בתי!"

מסתבר כי האם אומנם התלוננה במיש- טרה כי בתה נחטפה. היא טענה כי חברת הסרטים אילצה את בתה להשתתף בסרט, מבלי לשאול את פיה. אולם במיטרה הכירו את חוק-עבודת-הילדים האומר כי מותר להעסיק ילדים מעל לגיל 14 בתקופת חופשת הלימודים הרשמית שלהם. שום פקודת-מעצר לא הוצאה, כיוון שלא היתה דבר בעירה על החוק. אבל אמה של ריקי גררה אותה בכוח מעל במת-הצילומים. ניפצה את חלומה של בת הטיפש-עשרה להיות כוכבת קולנוע.

התוודתה או ריקי, בסיפור נוגע ללב, שיש בו כדי להסביר את הרקע לתלונה ש- הגישה עתה אמה נגד ג'וקי ארקין: "אמא טענה שאני מקצועית, וכיוון שהש- תתפתי בלהקת בנות הג'אז היא דרשה ממנו כסף. היא היתה מאיימת על ג'וקי ומצלצלת אליו כל היום והלילה.

"מאז שהתחלתי להופיע בלהקה שלו, היא התחילה לקנא בי, שאני מכירה אני שים שהיא אף פעם לא הכירה. כשביקשו ממני להופיע בסרט, בהתחלה היא הסכימה. אבל למחרת היא קמה על צד שמאל ו- אמרה שהיא לא מסכימה.

"אמא ואבא שלי גרושים. הם מתגורר- רים ביחד בדירת שני חדרים בצפון תל- אביב. אבא גר בחדר אחד ואני עם אמא גרות חדר השני. אנחנו ישנות באותה מיטה. כל החבריה שלי מכירים אותה. כשהם מצלצים אלי והיא בבית, היא לא נותנת להם לדבר איתי, רק חוקרת אותם ושואלת שאלות.

"היא ביקשה מאבא שיתקין בבית שני מכשירי טלפון, כדי שתוכל להאזין לי שיחות שלי. פעם אחת צילצל אלי ילד וביקש ממני לצאת איתו. היא צעקה אז לתוך השטופרת: "בן-זונה! אם אני אראה אותך עם הבת שלי, אני אהרוג אותך".

"בלימודים אני דווקא בסדר. רק שאין לי איפה להתרכז ואיפה להכין שיעורים. לפני שאני יוצאת מהבית אני ילדה רגילה. כשאני תורת הבית, היא צורתה עלי, איי מוכרחה לספר לה כל דבר".

אבל מסתבר שדבר אחד, לפחות לא סיפרה ריקי, לאמה. היו אלה יחסיהמין שקיימה עם מדריכה ומורה, ג'וקי ארקין, אמה של ריקי טענה כי גילתה אודות



טוטו

ה ש ב ו ע

מינזום הכדס הראשון

600,000 ₪

מינזום כלל הכרטיס

מיליון וחצי ₪

יום ה' - המועד האחרון למפירת המפסים

עשה לך מנהג קבוע - מלא טוטו בכל שבוע!

המועצה להסדר התימורים בספורט

פירואט - הכל לרקדנים

מרכז חדש שבחסרונו הרגישו עד עתה רקדנים, מורים ותלמידים למחול ובלט, נפתח בימים אלה על-ידי הדסה אפורי, ברח' אבן גבירול בתל-אביב. לאחר שיחות והחלפת זיעות עם רקדנים ומורים מן השורה הראשונה בארץ, החליטה הדסה ליטול את היוזמה לידיה. מאחר וחיפשה לעצמה עיסוק חדש שהיה מעניין וגם מועיל, נשי וגם משתלם, יצאה הדסה ללונדון, "בירת המחול" ועשתה עבודת מחקר קטנה בנושא. להפתעתה, הסתבר לה שעולם זה של ציוד לריקוד, גודל מורכב מעשרות פרטים שרובם היו יקרים מאד בארץ, ואת חלקם האחר כלל לא ניתן היה להשיג. בלונדון אספה הדסה דוגמאות של מוצרים, הזמינה סחורה וחזרה לארץ נכונה להתחיל במלאכה. חלק מן המוצרים הוזמנו בייצור מקומי על פי דוגמא, חלקם מיוצא, וכיום יוכלו המחוללים לסוגיהם השונים למצוא בחנות מיגוון רחב של נעליים לסוגי הריקוד השונים, גרביים לחימום השרירים, בגדי ריקוד במבחר דוגמאות, חגורות ומחוכים לרקדנים ורקדניות, איפור במה ועוד ועוד, כל הקשור בריקוד, ויותר, בנוסף לציוד המקצועי המגוון המוצע בחנות ימצאו בה גם חובבי הבלט פריטים מעניינים, כמו פוסטרטים של גדולי הרקדנים ועוד. אנו מקווים שחלומה של הדסה, שהחנות תהפך לנקודת מפגש של כל המעורבים בנושא המחול בארץ, יתגשם.

ח ש ב ע 2043

זוהי חידה חשבונית. כל ריבוע מסמל סיפורה. לאותן הספ- רות יש אותם סימנים. בעזרתן של פעולות חיבור וחסור כפל וחילוק יש למצוא איזו סיפורה מציין כל סמל של ריבוע.











+











+











+









