



# טכ ג'וקי

**הקטינה** בת ה-14 וחצי, שהשתתפה בלהקת בנות הג'אז של ג'וקי, התלוננה לפני שבוע במישטרה כי עוד לפני תישעה חודשים, כשהיתה תלמידה בכיתה ח', אנס אותה ג'וקי. ג'וקי הודה כי קיים עימה מגע מיני, אולם טען שהדבר נעשה מרצונה וכי לא ידע שהיא קטינה. למטה: ג'וקי בקטע ריקוד עם הקטינה.

עממי. בבריכת-השחיה גורדון בתל-אביב, שם היא נוהגת להשתזף בביקיני קצרצר, מעוררת ריקי לא פעם שריקות התפעלות בשל העזתה ומחשופיה.

אלא שלמרות תכונות אלה, ולמרות ש' למדה להתנועע ולרקוד, סילק אותה ג'וקי מלהקתו. הסביר ג'וקי: "הפסקתי את הור' פעוטיה בלהקה כיוון שחברותיה לא רצו אותה. היא היתה הסרחנית בחבורה. היא לא למדה, הסתובבה בים, התעסקה עם המצילים, והיתה לה השפעה רעה על הבנות. הבנות חשדו בה שהיא מעשנת חשיש והן פשוט לא רצו אותה ביחד איתן. (המשך בעמוד 28)

אינה מופיעה עוד עם הלהקה, נכנסה ל' חדרו, הסירה את בגדיה כשהיא מפגינה את חמוקי גופה למולו ומיתגרה בו בשאלה: "אני לא מספיק יפה בשבילך? אין לי גוף יפה? למה אתה לא רוצה בי?"

ריקי לא נראתה כלל כבת 14 וחצי. כשהיא מופיעה עם להקת בנות הג'אז של ג'וקי, לצד נערות בנות 18 ו-19, אין כל הבדל מבחינה חיצונית בינה לבינם. היא גבוהה, חטובת גוף, ובעלת חזה מפור' תח. כאשר צועדת ריקי ברחוב מפנים אחריה גברים את מבטיהם, לא כפי ש' מפנים אותם אחרי תלמידות בית-ספר



המצלמה. ג'וקי סילק אותה מהמקום. לפני שעזבה, הספיקה עוד להטיח בפניו: "אתה עוד תשמע ממני! זה לא הסוף!" באותו יום, לקראת שעות הערב, עמדו בנות הג'אז של ג'וקי ארקין לערוך הופעה בבית-הנוער בתל-אביב. ג'וקי, המופיע יחד עם נערותיו, נכנס להתלבש לחדר ההלבשה של הגברים. הוא הופתע כאשר ריקי, ש'

בחר את הפוטר'

יהלום\*. אולם להצטלם בסרטו הקימה שם

להתיצב מול