



פרשת ידליו

טליה לבני, ידיתו הצמודה של ידליו, היתה מזכירת תא הסטודנטים של רפ"י, לפני שהתאהבה אהבת-אמת בגבר המבוגר ממנה ב-20 שנה

שהתאהבה אהבת-אמת בגבר המבוגר ממנה ב-20 שנה

נאמנה בעת צרה

אני מוכנה להיבדק במכונת-האמת. המכונה תגלה עד כמה אני אוהבת את אשר ו" תשובה כנה וניצחת זו נתנה טליה ליבני, ידיתו של יו"ר קופת-חולים המודח אשר ידליו, כאשר נשאלה על-ידי ידידים אם היא אוהבת באמת את מי שיועד להיות נגיד בנק ישראל וכשל.



לא לצלם! קראה עורכת-הדין טלי ליבני לעבר הצלמים שהסתערו עליה בבית-המישפט, בעת שהובא לשם ידית, אשר ידליו, להוצאת פקודת-המעצר, נגדו תחילה עמרה על קור-רוחה, אולם לבסוף איבדה את עשתונותיה.

שלו. בתקופת הפילוג עברה לרפ"י, היתה מזכירת תא-הסטודנטים של התנועה. ברפ"י התבלטה הצעירה השנונה והנמרצת עד כדי-כך ששימעון פרס, גד יעקובי, משה דיין ואפילו דויד בן-גוריון בכבודו ובעצמו, גילו בה התעניינות אישית. פרס ויעקובי נמנים עד היום עם ידידיה. המלעיוס, וכאלה שעונים צרה אינם חסרים, טוענים כי שימעון פרס הוא ש"סידר לה את עבודתה כיועצת המישפטית של משרד-הביטחון. אולם האמת היא כי טלי עבדה במשרד עוד בתקופת משה דיין. באותה תקופה בהיותה בת 23 לערך, הכירה את הסטודנט לתיאטרון יאיר ("קויה") רובין.

מן הבוחמה אל הפוליטיקה

קויה היה שונה מכל הגברים שעיימם יצאה קורס-לכן. הגיינג'י האימי-פולטיבי והבלתי-מסודר-בחסים עדיין, היווה ניגוד גמור לכל מה שטלי רשעה מידידיה הקרובים. אולם לתדהמת הכל נישאה לו, ואף ילדה לו את בנו גיורא, שהוא היום בן 10. השניים התגוררו ברמת-אביב, קויה שיחק בתיאטרון, טלי השלימה את לימודיה ועסקה בפעילות מיפלגתית. היא גם נמנה עם רשימת המועמדים של רפ"י ל-כנסת.

מישפת רובין הצעירה נסעה בעקבות הופעותיו של קויה בסרטים אמריקאיים, לארצות-הברית. שם נפגשה טלי שוב עם חברתה הטובה, עורכת-דין אף היא, מירי סגל, שלמדה איתה בפקולטה למישפטים בתל-אביב. בתקופת לימודיהן היו השתיים חברות בלתי-נפרדות. היתה זו מירי ש"הוציאה לטלי את ציפור הבוהמה מהראש, הכירה לה חברה שונה, מבוגרת יותר, שכללה בעלי מיקצועות חופשיים ואנשי סגל האוניברסיטה. אגב, צחק הגורל הוא שגם מירי סגל, היתה תקופה מסוימת ידידה קרובה של



היא טוענת עד היום כי הוא חף-משפט, ומאמינה כי צידקתו עוד חצא לאור. טלי מוסקת כעורכת-דין במחלקה המישפטית של משרד-הביטחון. **צילמו: פטר פן ושלמה סתר**

המוסד למדי, שהבוהמה לא היוותה לו אלא קטליזטור וקישוט נאה. נטייה זו ניכרה בה כבר בגיל צעיר מאד, כשהיתה משך תקופה ארוכה ידיתו האישית של מבקר האמנות יואב-בריאלי, שהיה מבוגר ממנה בעשר שנים ושאינו הוא שומרת על קשרי-ידידות עד היום. ידית אישי נוסף שאיתו היא שומרת על הקשרים הוא עורך-הדין מרדכי ("מרי") שורר, מי שהיה חברה בתקופת לימודיה באוניברסיטה. מוטי היה אז יו"ר התאחדות הסטודנטים, וטלי היתה פעילה בתא-הסטודנטים של מפא"י ויושבת-הראש

ררה עם הוריה ואחותה ועם מישפתת ד"ר דה, הפרופסור, שימש תקופה ארוכה מרכז של הבוהמה ה"טובה", ופקדו אותו אמנים, משוררים, שחקנים, סטודנטים ואנשי-רוח. שחלקם קנו להם בינתיים שם בתחומיהם השונים. הערבים התרבותיים והדייונים בו היו נמשכים עד לשעות הקטנות. כשהגיע מועד גיוסה לצה"ל שוחררה מטעמי בריאות, ונרשמה כמעט מייד ללימודים בפקולטה למישפטים. אך בחייה האישיים גילתה תמיד עניין דווקא בגברים מבוגרים ממנה בשנים. הם תאמו היטב יותר את רמתה, ואת אופייה

שלום לידיד

לפני שנלקח מאולם בית-המישפט אל תא-המעצר באבו-כביר, נפרדה טלי מאשר ידליו בנשיקות וחביקים עזים, לעיני המצלמות, אותם ידידים, שהעזו לשאול את השאלה האינטימית את עורכת-הדין הצעירה, המ"לווה את ידליו בכל מה ארבע שנים, לא חיו היחידים שתהו על פשר היחסים בין ידליו לבין טליה, הצעירה ממנו ביותר מעשרים שנה. טליה ליבני היא טיפוס מיוחד-במינו, מאזימת-מיד נחשבה כנערה שאפתנית, דומיננטית, בעלת אינטליגנציה בלתי-ירגיי לה וחוכמת-חיים שהיו תמיד מעל ומעבר למקובל לגבי בנות-גילה. טליה, בת ה-33 כיום, היתה תמיד מרכז בכל חברה, נחשבה כתלמידה מעולה ביותר