

# רוב הציבור צריך פיפי

מסתמנת מגמת עלייה בצרכיו הקטנים של הציבור

וזוהי הטבלה, לאחר מחזור השאלות ה-15

אוקטובר 1976	ספטמבר 1976
בבר לא צריכים 32%	צריכים פיפי 32%
צריכים גורא 47%	לא צריכים 47%
אין דעה 21%	אין דעה 21%

שמא מרבית הציבור לשחק בגפרורים לפני השינה, דבר המעלה את תיצי-רוכת הפיפי השנתית.

כדאי לציין כי אחד הנשאלים שהשיב במהלך הראיון, "צריך מאד", שינה לפתע את דעתו והשיב בביי-שנות, "עכשיו כבר לא".

32% השיבו כי "אינם צריכים", או "כבר עשיתי ואילו ל-21% אין דעה, כרגיל.

מן הנתונים שנאספו מתברר לכותב כי ציבור צריכהפיפי נוטה לשנות את דעתו. ייתכן שהדבר קשור במע-רכת הבחירות הקרבה בארה"ב, או

גישימי החתף הפתאומיים בחי-פה, ועידת הפיפנה בריאד ופרי-שתידליון החולכת ומסתעפת, לא מנעו את רוב הציבור מלהצטרף לשירותים.

במישאל-בוק טלפוני שערך הכותב בין 500 בעלי-טלפונים בוגרים ויהי-דים השיבו 47% מהנשאלים כי הם "צריכים פיפי", או "צריכים גורא",



## קטע מן הסרט הישראלי החדש:

# כל אנשי הנוגיד או לופו חוקר בתל-אביב

לופו: איזה עציבים... (מחייג שנית, מסמו בראש תנועת אוקיי)

איש-קול: סאונד רץ  
צלם: מצלמה רצה

לופו: (סלפון) את מרגרט הודדמן בבקשה (פאונה, לופו משרבט על ה-נייר שלפניו) מרגרט? ערב טוב — מדבר לופו ברנשטיין מהבורקאס-פוסט, הייתי רוצה שניפגש שוב בעניין החקירה של כוב... (מביט למצלמה, אחר קורץ לעבר הכתב — יעני עובד עליה) למה לא? (פאונה) רק שניה מרגי, תשמעי משהו, יש אצני עכשיו איזה חבר'ה מהמלד-וויזיה, הם עושים איזה כתבה על כוב (עושה פרצופים, כאילו לא-פר-כסת, אחר מרחיקה מאוזנו ונשמע מילמול מתכתי מן העבר השני) תביטי מרג' זה כפך-הכז חיימקה מהחדשות, הם מכינים משהו למכט שני, את שומעת? אני מוכרח להיפגש איתך (מכסה על הפומית ולוחש לצלם) איזה מטומטמת (חוזר לשיחה) אוקיי? אז אצרך או אצלי? (עושה למצלמה סימן, יעני "קוקו", ואח"כ מעביר אצבע ליד הרקה ומסמן "טרללה") אוקיי אוקיי, אז בשש וחצי אצלי (פוזל בעיניו) להתראות (מניח את השפופרת, פונה לצלם ונאנח) איזה פראחה...  
כתב: קאט סרט וסאונד. אוקיי, (פאונה 5 שניות)

מטרכת הבורקאס-פוסט, תל-אביב. שעת לילה. אורות ניאון דולקים בחדר-הכתבים. שולחנות ריקים. ליד אחד השולחנות יושב אדם. זהו לופו ברנשטיין, עיתונאי ממוצע מראה כבן 35. לפניו מכונת כתיבה ובה גליון נייר, בפיו סיגריה מעלה עשן והוא מטפל במכשיר הסלפון שעל שולחנו: אפר-כסת המכשיר צמודה לאוזנו ומושענת אל כתפו ברישול מקצועי. הוא מחייג באצב-עות ידו הימנית מספר טלפון בן שש ספר-רות.

מול לופו ברנשטיין ניצב צוות-טלוויזיה הכולל ארבעה אנשים: כתב, צלם + מס-רטה, איש קול על צידו ותאורן. התאורן מפעיל את התאורה.

צלם: סאונד מוכן?

איש-קול: מוכן

צלם: את הספוט יותר לאמצע (התאורן מתקן את התאורה) זהו... תודה.

לופו: (לכתב) אמשי? (מקבל אישור ומתחיל לחייג)

איש-קול: סאונד רץ

לופו: (גמר לחייג) רק שניה, תפוס שם

כתב: קאט סרט וסאונד. אוקיי, מחכים... (פאונה 5 שניות)

# החיים כבל ש

מתווך-קרקעות, אך המתווך יורה ופרי-צע את מקמילן אנושות. הקומישנר מו-בל לבית-החולים, ומזיל-דמעות-כמים מ-עיני סאלי ומילדרד. בעודו שותת דם למוות, הוא מבחין בעיסקת מקרקעין חשודה שנעשית מתחת לאפו, במיסדרון קופת-החולים אליה הובל לניתוח גו-רלי. לצערו מכוסים עיני המשקיעים והחשב הכללי והמנכ"ל במסיכות-ניתוח וכך אינו יכול לזהותם.

כשהוא מתעורר מן הניתוח המסובך, טוען מקמילן כי יש כאן פרשייה מלוכ-לכת וכולם אומרים לו שהוא הוזה, כי השפעת הנרקוזה. אבל מקמילן לא מת-רגש והוא קורא לאנרייט והשניים מת-חילים בחקירה ללא מורא ומשוא-פנים. בחר בו בוצעת העיסקה היה אמנם עד אחר, זקן שמקבל סעד ומאושפו להנאי-תו, אבל הוא לא מוכן לדבר. מקמילן בודק אותו במכונת אמת ורואה שהוא משקר — אבל הזקן שותק. כאן מת-ערכת סאלי (שהיא מבשלת גרועה) ואו-מרת לזקנצ'יק: "תראה מיסטר אלי-סון, העניין הוא מאד חשוב", ואכן הוא נמס מייד ומוסר עדות המחשודה, "גור-מים בכירים בתוך המוסד".



קומישנר מקמילן וסרגיינט אנרייט בדרי-כס לחשוף את פרשת השחך בקופת-חולים. מקמילן נראה חיוור במקצת בגלל הכדור שקרע לו את הכבד. אבל הוא גם מאושש מן המרק שהכינה לו סאלי שלא יודעת לבשל.

אחר-כך מאיימים על מקמילן בטלפון ומנסים לפגוע במילדרד. אבל לא מצ-ליחים, כי אנרייט מסכל את המוימה. ואז, לאחר כמה הסתעפויות קלות בי-חקירה, אוסף מקמילן את כל צמרת קו-פת-חולים, את היועץ המיטפי, את מפכ"ל המיסטרה, מוכ"ל, ח"כים ושירים ומסביר להם כי מסכת-המנתחים קושרים מעל לכובע-המנתחים. אח"כ הוא עובר בצורה מרשימה בין הנאספים ומציג בי-מניהם תמונה שצולמה בכנס משקיעים ומקרקעים — ואכן נראה אדם אחד, איש קופ"ח, שמסכת-המנתחים שלו מ-תחת לכובע ולא מעליו.

"אתה הוא הפושע", אומר מקמילן ומצביע על האיש הבכיר. "הנה החור-כחה", הוא זורק בפניו את התמונה. "חשבת שתצליח, אך עשית טעות..." נוף בו מקמילן בכעס.

האיש הבכיר מקופ"ח מחוויר, אך מייד מתאושש, שולף את אקדחו ומאיים בו על הנכבדים: "פנו דרך!" הוא אומר, ולא — אירה! "כולם זזים הצידה בי-מיסטריות, אך מקמילן שליו ומחייך. "הוא לא ירחיק-לכת המפא-יניק הזה, הכנסנו לו סם לקפה." ואכן מקץ שמונה עדים מתמוטט המועמד לנגידות ומק-מילן פולט לעבר אנרייט: "בוק עוב, בבא!"

וכך חזר השקט והסדר לשרור בי-ישראל, ועד האפיזודה הבאה ערב טוב ושבע טוב לכולם.

# "באוספך מעשיך מן השדה"

- צינורות פלסטיק 3 צול
- שיכרים 1-4 צול
- אמלות וכוורים צבע ויסקי
- לוחות דיקט 2 מ"מ
- ברגייץ + דיבלים
- פאקונגים לממטרות
- ואחרי שהניחו החוגגים את ביכורי-אסיפם על במת הכבוד יצאו הבנות במחולות ובידיהן פרו-פילי-אלומיניום 12 מ"מ ו-16 מ"מ, הבנים רקדו עם כרך נירוסטה לכיור ואילו ידדי-הפעוטון חוללו להנאת המסובים עם קופסאות פח מגולוון מאסיף מיפעל השימורים המקומי. חג שמח.

ככה, כותבים בתורה, יש לחגוג את חג האסיף, הוא חג הסוכות. ואמנם, ראינו שבאחד הקיבוצים תוותיקים החליטו לקיים את החג כהילכתו, ואירגנו פסטיבל-אסיף לפי כל כללי הטקס.

היו שם ילדים חמודים ולבושי-חג אשר הביאו את אסיף המשק. ואסיף המשק כלל בשנת הכספים הנוכחית הן מפרי האדמה והן מפרי המיפעל:

- תפוחי עץ
- דורה
- כותנה
- צינורות פלסטיק 2 צול