

בעלה. השהה כעת בסארי ומכין תערוכה שם.

הסאטיריקן אפרים סירון טוען, כי יש לו רעיון מבריק לפירסומת: "איש את הולך לקוסק וקונה בקבוק קינרי. הוא עומד עם הבקבוק יצא ליד הקוסק, ואינו שותה עומד שתיים. עומד שלוק ומשקה לא בא אל פיו. לבסוף נמאס לקוסקאי, והוא שואל אותו: "אדוני, למה אינך שותה?" משיב האיש: "עם קינרי, כיף להיות צמא."

דובר הביטוח הלאומי דב קולר, טוען כי קנה דירתי יוצאת-מנהכלל בקריית-ארבע ובה ארבעה כיווני-איש.

פסוקי השבוע

ניצב-מישנה בני יבין זיגל, ראש מחלקת חקיי רות הונאה במישטרת-ישראל אחרי שאשר ידלון נעץ ב מבט ממושך בתום הדיון בבקשה למעצרו: "מה אתה מסתכל עלי ככה? אתה עוד תראו אותי הרבה זמן!"

עורב-הדיון רוברט אהרון, נציג המשקיעים הד-רומ-אמריקאיים שמכרו או שלד המדיקאל טנטר לקופת חולים: "בכל העולם המילו קומונסנס פירושה שכל-ישר רק בישראל, קומונסנס זה ספ ריי נגד מקקים."

ח"כ יצחק בן אהרון, בעיקבות פרשת יד לין: "הלך מהדור הזה ש אשר ידלון, והוא בכללם, הוש ת על מישנה כלכלית-חבר תית שבה התכלית המקודש היא השגת-רווח."

הנ"ל: ישראל אינ יכולה לאמץ את בצע הכסף את רמת-החיים הגבוהה וא הנהגות האישיות — כמנו ליצירת, לפיתוח ולדחף ש יצירה."

ח"כ הליכוד יגאל הורוביץ: "המצב במדינ הוא כזה שאיך שלא תירה מ אוויר — תמיד תיפול ציפור איש החוג לניבון מ מפלגת העבודה, **צבי כסח** על יצחק רבין: "הוא מדב כמו לנין, אבל פועל כמו קרם סקי!"

כששאלה אשתו העתונאית **מיריה נרק**, אם תסכים ללכת אחרי בעלה לקצרין, השיבה מירה שהביאה כנדונייה לבעלה דירת-ספאר בשדרות בר-ציון ב תל-אביב: "קצרין? מה פתך אום?! בקושי אני מסכימה לירושלים."

הישראלי היחידי שלא הורשה להיכנס לקאזינו היה הצייר ארוך-השיער רוני בן צבי, בעלה של אשת-יהסי-הציבור **מירי בן-יוסף**, רוני, בעל המראה ההיפי, סירב ללבוש חליפה ולקשור את שערו הארוך בונבריסוס.

אשתו של הצייר דן קידר, ציונה, היא אשה עק שנית, בזמנו היה תלוי על קיר ביתם של בני-הזוג ציור שמן של הבעל, שציונה אהבה במיוחד. כשנעדרה מהבית ל צורך חופשה מכר דן קידר את הציור, למגינת-ליבה של אש-תו. בשבוע שעבר שמעה ציו נה כי הציור עומד למכירה במכירה-פומבית. היא הגיעה לתערוכה, התחרתה עם מיספר אנשים על הציור ולמרות ש מהירו האמיר, רכשה אותו לבי סוף ומתכוונת להפתיע בו את

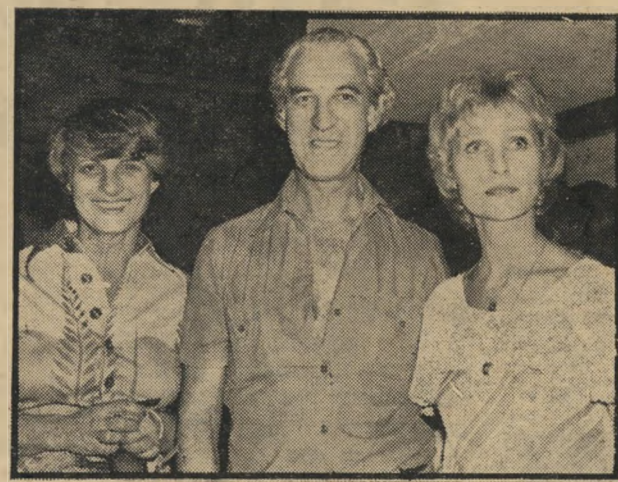


כל מי שפחת עטרי
 באה בהרכב מלא להצגת-הבכורה של המופע זהו בידור שבו מככבת האחות הבכירה, יונה עטרי. ליונה, כידוע, עוד שתי אחיות מפורסמות: הזמרת גלי עטרי (ראשונה מימין) והשדרנית שוש עטרי (שנייה משמאל), אולם נוסף על שלוש האחיות יש במישפחה גם אח אקדמאי, והוא יוסי, בוגר קיימברידג' ובעל תואר דוקטור. שתי האחיות הנוספות, נעימה (שנייה מימין) ואסתר (ראשונה משמאל) הן עקרות-בית. יונה טוענת כי דווקא אסתר, שלא בחרה בזימרה כמקצוע, היא בעלת הקול היפה ביותר במישפחה.

משה לזוינגר בחברון. הוא הלה כונה קטנה במיוזון בית העתונאים בתל-אביב, שבה נאי מר: "יכה הברק את לזוינגר הרב — יבי" למחרת הוסיף אלמוני מתחת למחאתו של יבי את השורות הבאות: "יכה הרב את יבינגר המבריק."

עדיין לא ברור איזה לקחים יילמדו בעקבות פרשת ידלון. אבל דבר אחד בטוח, אישי-ציבור יהשו פעמיים לפני שילכו להמר בקאזינו. אחד מאלה שכבר למד את

מזכירת ההפקה של שידורי ישראל, **טובה קלינגר**, טובה התקשרה אל אריכא מיספר פעמים. אולם בכל פעם נענתה עלידי המזכירה כי הוא אינו נמצא במשרד. באחת הפעמים שכחה המזכירה לנתק את הקו שחיבר אותה עם קלינגר, וזו שמעה את אריכא אומר למזכירה: "תגידי לה שאני מחוץ למישרד". טובה, שנעלבה מאד מיהסו המזלזל של אריכא, אמר רה לחברה-לעבודה **לני פאר**: "התקשרתי היום גם להיכ משה דיין ולשר-הבי"



נירה רבינוביץ (מימין) זכתה במחיאות-כפיים סוערות תודות להופעתה המצויינת בזהו בידור. אולם שימחתה של נירה היתה מהולה בעצב, אחרי שבתקופת החזרות שכלה את בעלה האהוב שעה, שנפטר בגיל 34 מהתקף-לב והותיר אותה עם שתי בנות קטנות. אורחיה של נירה בהצגה היו הגינקולוג פרופסור דייוויד סר ואשתו מאירה.



יוסי ואביבה בנאי
 הנשואים הטריים של הבהימה הישראלית אינם מרבים, מאז נישואיהם, להופיע במומבי, אולם הם באו לברך את משתתפי זהו בידור. שניים מן השירים שפירסמו את יוסי בנאי, מושמעים במופע, אחד מהם, בחולות והשני רינה, שאותו ביצע, כזכור, יחד עם יונה עטרי כשהופיעו בתוכנית משותפת.

הלחן הוא ח"כ **עקיבא נרק**, שנסע עם קבוצה שאיגן הי מיסעדרן **רפי שאור**, לחופשה ברודוס. כל אנשי הקבוצה הי ישראלית הימרו על סכומים רציניים, ואילו נרק השקיע על שולחנות-ההימורים אך לא הי מר. נרק גם שמר על קשר קבוע עם מישרד תנועתו בתל-אביב. אנשי הקבוצה עקבו בר עירנות אחר השיחות ונרק סי פר להם כי נמסר לו שאלוף (מיל.) **עזר וייצמן** השיק את **מנחם בגין**. כששאל: "ומה עם ידלון?" השיב: "שכחתי לשאול."

טחון שמעון פרס, ונמסר לי שהם לא במישרד. אתה חושב שהם עשו לי אותו תרגיל?" השיב מגי: "דיין אולי, פרס בטוח לא!"

במאיהקולנוע היהודי יאן קאדר, השהה בימים אלה בישראל כאורח הפסטיבל לסרטים יהודיים המתקיים בר ירושלים. סיפר כי גם הוא היה בין אלה שהגישו הצעה לתסריט למישרד-המיסחר-וה תעשייה על מיבצע-אנטבה, אר לם נענה בשלילה. קאדר נפגש בירושלים עם הסופר **ירם קניוק**, והוא מנהל עימו משא ומתן בעניין הסרטת סיפורו של קניוק אדם בריכלב.

אגב, במיבוק-חדשות בגליצה"ל על הנרשמים ל דיור בעיר העתידה לקום בר גולן, קצרין, נאמר כאילו ח"כ עקיבא נרק נרשם לקבל דירה במקום במטרה להתיישב שם.



קייטי מין
 היתה אחת הדוגמניות שהשתתפו בתצוגת-האופנה של דורין פרנקפורט. אורחי בתצוגה היו בעלה יהודה ובתה בת החמש, מיקי, שלא התחשבה בכך שאם עובדת, ובכל פעם שזו עברה לידה עם נגד חדש, קראה, כמא!" וניסתה לגעת בה בזיה. אול קייטי מין, כיאה לדוגמנית מיקצועית, לא הפגינה כל יחס אישי כלפי המישפחה בשע העבודה, חלפה על-פני בתה בקלילות ראוייה-להערצה והתעלמה מקריאותיה הרמו