

מטרופוליטן אופרה בניו-יורק, של הלה סקאלה במילאנו או של האופרה הנודעת בווינה.
הללו זכאים להנאה אופראית מוסיקאלית כלשהי שהאופרה הישראלית מספקת להם (ומספרם רב, כאמור), גם אם אין זו, לדעת מבקריה הקשים אופרה משופרא-דשופרא, ומכאן שהאופרה ה"זאת" ראשית לקבל תמיכה הולמת של המדינה.
שמעון סאמט, תל-אביב

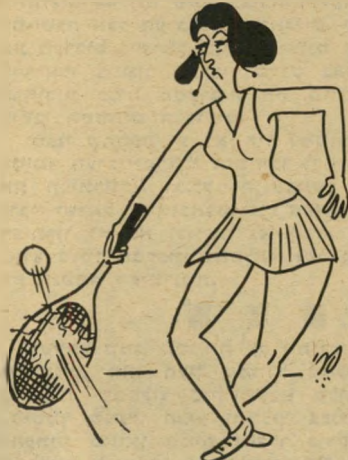
שמעון סאמט הוא מוזיקאי הכתבים של היומן הארץ ואביו של העורך האחראי של הארץ כיום, גדעון סאמט.

כלבים נובחים

לדן עומר, באיחור-ימה (מסיבות טכניות) על דבריו שפירסם ב"גמר של נייר" (הער' למ הזה 2036) ובכלל: "הכלבים (לפעמים כלכלבים) נובחים, והשיירה עוברת."
מנפרד זינגלר, קרית-יובל, ירושלים

על לידי מחבט

קראתי בעניין בעיתונכם (העולם הזה 2040) את הכתבה על הטניסאית לאה רבין — לידי מחבט (מה לא עושים עבור כותרת מצלצלת — מגייסים אפילו את שקספיר לאילוף הסוררת!). כ"סארטנר" מדיפעם על גרשי הטניס, שהזדמן לו לשחק עם הרבנים, התפלאתי מה"סקופ" של כתבכם: דימוינו המיזרחי העשיר עור



מד, כנראה, ביחס הפוך למומחיתו בספורט הלבן, חבל שאיפשרתם לו למרוח על שני עמודים הערות המוכיחות את בורותו בנר שא, בתוספת תמונות בילעדיות בלתי מוצלחות, אשר לא הבהירו את הבשורה שהוא רצה למסור לקוראים.
ק. ח. (וימבלדוניסט ותיק), צהלה

בטוחני שאילו ידעה מראש שצילומים כה מרשימים שלה יופיעו יחד עם כתבה כה אזהרת עליה, לא היתה לידי מחבט, הלא היא לאה רבין, מגרשת ממיגרשהטניס את כתבכם וצלמכם.
יוסף פריגדמן (כנפי), תל-אביב

אני לא תופס, מה המיוחד בכך שלאה רבין משחקת טניס? האם זה מצדיק לפרסם עליה כתבה מיוחדת? הייתי רוצה לדעת אם סוגיה פרס היתה משחקת גם היא טניס. האם הייתם מפרסמים כתבה דומה גם עליה?
יהושע בקשי, תל-אביב

בהחלט.

שבועון במיכלאה

קטע ממערכון שהתחולל במציאות בבסיס צבאי איי-שם.

הקצין: האם יש עוד שאלות?
החייל אליאס מילר: כן, המפקד. האם מותר להכניס שבועונים למיכלאה?
קצין: כן, חוץ מפורנוגרפיה. עוד שא-לות?
א. מ.: ומה עם העולם הזה?
קצין: לא! זה יותר גרוע מפורנוגר-פיה!
א. מ.: המפקד, יש בו מאמר עלי! המיטפה שלי הביאה לי את העיתון, אבל לקחו אותו ממני.
קצין: אני יודע. הוא נמצא אצל מפקד הבסיס.
א. מ.: המפקד, אני רוצה לקרוא את המאמר.
קצין: אני מכין אותך.
א. מ.: המפקד, שאלתי את הקמציר

(המשך מעמ' 4)
ממש, מיליוני לבנים ברודויה ובדרום אפריקה משלמים בדמם על ביצוע מדיניות כמו זו שמציע לנו קניג. האם הממשלה אינה מסוגלת להבין שמבצעי מדיניותה בשטח חותרים תחת קיום המדינה?

מחמד רחיים, נצרת
ראובן עמיאל, לני רביק, איזן
בן-הרים, אריאל עמיר, נצרת עילית

בשלושים השנים שחלפו מאז מלחמת העולם השנייה, למרות הסכסכמים ור למרות שעם ישראל סלח רישמית לנאצים את אשר עוללו לו בשואה, אין אנו מפסיקים לשאול כל גרמני שאנחנו פוגשים: איפה היית אתה, כאשר השתולל הנאציזם? אם אין אנחנו רוצים שבעוד מיספר שנים ישאלו אותנו בנינו, או בני אומות אחרות, איפה הייתם אתם? אנו חייבים להרים קול-זעקה נגד מה שמכונה, מיסמך קניג, וזהי מסוג התופעות שאסור לעבור עליהן לסדר-היום. הממשלה אינה יכולה להסתתר מאחרי הטענה, אלו דיעותיו הפרטיות של ישראל קניג. גם כאשר הרמטכ"ל האמריקאי התבטא נגד ה"לובי היהודי באמריקה, ודבריו צילצלו כנטישמיים, לא קיבלה ממשלתי-ישראל את הטענה שאלה דיעותיו הפרטיות של הגנרל בראון. לכן, חובה לפעול מייד לסילוק המידי של הקניג הזה מתפקידו!

ברוך אזולאי, תל-אביב

התלושים מהמציאות

נדהמתי לקרוא בעיתונכם (במדור: נמר של נייר הפרק: תרבות השחיתות) מ"ב" אוקטובר ש.ז. (העולם הזה 2040) את הפיס"קה הזאת: "הבאת לוציאנו ברין וזובין מהטה כמנהלים אמנותיים במקום ישראליים — המשמשים מנהלים אמנותיים בניכר היא תרבות?"

האומנם אין אתם, אנשי העולם הזה, יודעים בכלל איזו תועלת שיגשוגית ל"תיזמורת הפילהרמונית הישראלית ולחיינו המוסיקאליים בכלל הביא זובין מהטה (ה"הודי!) ומה עצום חלקו בהעלאת רמתה האמנותית. כביכוש היוקרה המוגנית למענה (אין כיום, כימעט, אפשרות להשיג מינוי שני חדש בתזמורת הפילהרמונית מאחר שהאלפים הרבים של מנויי-הקבע השנתיים שומרים על מינוייהם כעל חפץ-פז שיקשה להיפרד ממנו), וביצירת גישרי-קשר מוצדקים בין התיזמורת הפילהרמונית (בבחינת "שגרירים אמנותיים") לבין העולם ה"גדול?"

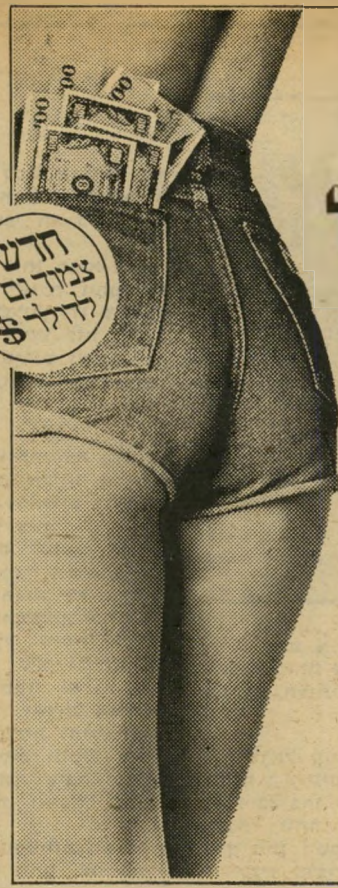
אביא כאן לדוגמה את מסע ההצלחה ה"רבה של התזמורת הפילהרמונית שלנו (עם זובין וכעיתונאי ישראלי ותיק (37 שנים חזר מערכת עיתון הארץ) שעמד — אל נא תשכחו זאת — ליד עריסת העולם הזה בראשית הופעתו, הריני עוקב אחר קיומה, מעמדה והתפתחותה של התיזמורת הפילהרמונית מאז שנת 1936 (היא שנת יסודה) ועד היום הזה (ללא הפסקה!). ואין אני יכול לציין הרבה תקופות פוריות ותוססות לתזמורת הפילהר-

מונית, כתקופת ני-הולה האמנותי עלי-ידי זובין מהטה — אמן הניצוח וההד"ר רכה האמנותית. ומה קרה לכם, אנשי העולם הזה? האמנם זרה לכם המציאות המוסיקלית הישראלית ב"מבחינתה של ה"תיזמורת הפילהר-



סאמט

האמנותית המנהלת של מהטה? אשר לציון שלכם (באותה הרישימה) כי "יש לנו אופרה מסובסדת שאיש אינו הולך אליה," אין ברצוני להיכנס — עלי-כל-פנים לא בתודמנות זו — לתסיבות הדיעות המנוגדות הנוגעות לאופרה הישראלית ש"בהגלת אדיס דה-פיליפ, אבל אחת עלי "לגלות" לכם. שבלכתי להאזין (מוזן לזמן) לאופרה זו או אחרת, המוצגות בהתמדה באופרה הישראלית אני פוגש שם הרבה הרבה, "בני עמך" כולל עולים חדשים מ"ארצות שונות, שאינם מבינים עדיין עיב"רית, לא כל שכן את ה"עיברית התיאטררית" שלנו. בעוד שהם להוטים אחר מנגינות אופראיות כשאזונם קולטת אותן בי קלות ובנועם שבהבנה מוסיקאלית עממית גם אם אין אלה הצגות אופראיות של ה-



...ושוב
הבנק הבינלאומי
הראשון - ראשון!

עוז צמוד ומשולב

התכנית הקצרה היחידה הצמודה גם לדולר לפי השער הרשמי.

חינם! ביטוח חיים בגובה סכום ההפקדה

בוא אל הבנק הבינלאומי הראשון

7,000.- ל"י הנחה לדירה באשקלון מבצע מיוחד של "שכון ופתוח" באוקטובר ובנובמבר

חברת "שכון ופתוח" תעניק הנחה מיוחדת של 7,000 ל"י לרוכש דירה גדולה, ו-5,000 ל"י לרוכש דירה קטנה, אשר ירכשו את דירתם מהיום ועד סוף חודש נובמבר, באשקלון.

על מבצע מיוחד זה נמסר בטקס פתיחה חגיגי של הדירה לדוגמא, באתר בניה של החברה בשכ' שמשון ברח' שפירא בית 158, באשקלון.

באתר, 120 דירות בנות 3 ו-4 חדרים במחירים שבין 128,500 ל"י ועד 178,200 ל"י בהתאם לשטח הדירה. מחירים אלה אינם כוללים מס ערך מוסף.

לאוגות צעירים זכאים תינתן הלוואה משה"ש בגובה של עד 100,000 ל"י, ולרוכשים זכאים אחרים עד 80,000 ל"י.

בשכ' שמשון, השוכנת לחוף הים בקרבת הפארק הלאומי — מרכז תרבות לנער וספורט, מוסדות חינוך, שירותי בריאות, מועדוני נוער, מרכז מסחרי, בתי כנסת, ושירותים קהילתיים נוספים אחרים.

המנוי

קיבלת חשבון, אנא, פרע אותו ב ה ק ד ס .

תמונות ופלקטים ממבחר הציוור ה"מודרני והקלאסי — הקישוט התרבותי והנאה לדירתך ובהישג ידך! המתנה המקובלת לכל הזדמנות!
"הוטוס", ת"א, רח' אלנבי 101 (מול בית-הכנסת הגדול)

מחלקת המנויים