

מסיבות-השבוע המשגעות ביותר גערכו כדירות 5 כוכבים, הרי זה הדירוג החדש שבא לציין את פאר הדירות ויוקרת בעליהן. הדירות, כדי להצדיק ציון זה מתחרים בעלי כיבוד מפואר ויקר יותר.

המסיבה הראשונה נערכה בדירת-הגג היפוארית של הדוגמנית שרה מור, שבי רחוב פינקס. בכניסה למעלית הועמדו שני גברתיים מיפו, שהובאו על-ידי חתן המסיבה, הלא הוא הנשוי החדש התורן של החדש איציק רביץ, ורעייתו הטרייה ה' המורה, אורנה.

היה שם ריכוז כזה של יפים ויפות — שממש בא לבכות. כולם היו עליונים ושמ' חים, וניסו לפצות את עצמם על הפסד טכס הנישואין שנמשך מהם, מאחר שאיציק החליט שהוא נישא רק לאודטה, ובעצם מי שצריך לחגוג זה רק היא והוא לבדם. הכיבוד במסיבה היה לעילא-ולעילא, ור הובא ישרות ממיסדת קפריצין וממיסד' דה סינתי, והולילה נמשכה עד לשעות הברוקר. אפשר היה לראות שם את היפהפייה התורנית של תל-אביב ליריה רביץ, את האדריכל יורם רסקין, את אייבי נתן שהיה מוקף כרגיל בחתיכות, עם כוסיית נצחית ביד, ואת איש הביטוח והספורט, האלמן יהודה-התואר נעמן שקולדניק ו... עוד הרבה, עד שאפשר להתבלבל. העיקר שהיה שם.

מי שעוד נשאר לו כוח, נגרר ישר משם לביתו המפואר עוד של מיסעודן ידוע, ש' ערך עם אשת-הבורה מסיבה לשתי ללכותיה, לרגל יום-הולדתן. של הכלבות, כמובן. במסיבה זו ניראו לא רק היפים והיפות, אלא גם כל הכבדים והמשופעים בממון, ש' אצלם טסם מסיבה עלייה זה לא תופס, ולא מספק. לכן האטרקציה של הערב היתה הופעת הלווייתנה בהצגת-מינ' חיה, חסיקוי להופעת זו היא הלא, ולקראת סוף המסיבה לא נשארו הרבה מן המוזמנים בבגדיהם. ואם הייתי רוצה להסתכן בתביעת-דיבה, הייתי מספרת לכם מי השתתף באותה אור-גיה. אבל אני לא רוצה, ולכן רק אוכיר שבין המשתתפים היו גם כמה קציני משטרה לא זוטרים בכלל.

הקרטה והג'ודו

שוב נעשתה היסטוריה, והפעם, בתחום הדוגמנות. הרשו לי לבשר לכם שהדוגמנית הישראלית הראשונה מזה אלפים שנות עשתה את זה, והצלחה להביקע את מסך הכרז.

ולא היתה זו אלא רחל קרטה, שנשענה לה הופיע בתצוגת-אופנה ברומניה ללא מסע-פירסומת מוקדם וכל מה שמנהלים בדרד-כלל, אלא בשקט-בשקט, וחוק מהתי שג' ההיסטורי, שכבודו במקומו מונח, היא הביאה איתה בשובה גם עלימות של מיכתבי-היוקרה מהקהילה היהודית בברוקרשט, והמוני מתנות רקומות מכל הסוגים. רק בחור יהודי הגון מבית טוב היא לא הביאה. לא שאין שם כאלה, אלא פשוט, כל ההצעות שהיא קיבלה היו מבחורים גוצריים דווקא, וכיאה לבחורה יהודיה הגונה היא נאלצה לדחותן, בלב דואב, ולמה דואב? הסכיתו: "תם כאלה יפים", אמרת רחל, "כליכך נחמדים ומנומסים. אף אחד מהם לא הציע לי ללכת איתו למיטה לאחר היכרות קצרה. חבל שהבחור רים בארץ לא כאלה".

ותסמו עליה שיש לה הרשות המלאה לערוך השוואות. אחרי הכל, בחורה שיצאה כבר עם גברים סטייל בינלאומי, לא הולכת בגלל, כוכר, לפני כמה שנים היא היתה אפילו מאורסת לפרוץ-המיליונר האנגלי ריימונד אברמוסון, ולפני חצי-שנה היא הכירה בארץ שחקן אחד, שהוא אחיין של סר אייזיק וולפסון.

שחקנית התיאטרון הקאמדי, גבי קרן, תצטרך לבקש מהנהלת התיאטרון תוספת שכר על הטרדה ומילים מגונות, בעיקבות הופעתה בהצגה אקווס. בכל מקום שבו רואים אותה, מייד שוא' לים את גבי: "הוא באמת מכניס לך?" הכוונה, כמובן, לקטע מההצגה, שבו היא מופיעה כשהיא ערומה לחלוטין, ומבצעת מישגל עם בן-יוגה להצגה — כשגם הוא בעירום מלא — השחקן החדש יפתח קצור. בקטע זה, שהוא שיא ההצגה, צועק יפתח בהתרששות: "הכנסתי לה! הכנסתי לה עד הסוף! דחפתי לה! הכנסתי לה עד הסוף!" והיה מי שספר, והעיד כי הוא אומר זאת אחת-עשרה פעמים בדיוק. לגבי המיניאטורית גוף נהדר כשל נע' רה, ולא הייתם מאמינים שהיא כבר בת 30, ושבתיים האזרחיים היא בחורה מאד ביישנית וצנועה ונשואה למרצה באוניברסיטה, הלא הוא עוזרד בן-ארי, העובד בשירות-ישראל כעורך התוכנית מיקרופון פתוח שמשודרת בכל שבת בצהריים, ו' העוסקת באמנים ובהצגות. וחוק מזה הוא מרצה בכיר בחוג לאמנות התיאטרון ב' אוניברסיטת תל-אביב.

נוסף לבעל יש לגבי גם שני זוגות הורים, וארבעה סבים וסבתות, וזאת מכיוון שה' ריה, שהתגרשו, נישאו כל אחד מחדש,



גבי קרן רעה צנועה

כל הפיספוסים וכל סיפור רומניה שלא הביא שום חידושים בתחום הלב. החליטה כנראה רוח'לה שתוצרת הארץ זה בכל-זאת העניין. עובדה שהיא החליטה להיצמד למצוי, והיא נראית בימים אלה צמודה מאד לקצין בצבא-הקבע בשם מרק, שהוא גם מדריך-ג'ודו.

אני לא יודעת מה ייצא מזה, אבל ראו הוזהרתם: צירוף כזה, של ג'ודו וקרטה ביחד, זה הדבר הכי בטוח שאני, לפחות, מכירה.

מה הוא עושה לה?

וכולם גסיחיד מטפחים את הכישרון של המשפחה, ואף נוצרו חילוקי-דעות בגלל הופעתה של גבי בהצגה זו. אביה, שהוא אחד מבדלי בית-הקפה הדיונופיו רוול, הביע את מורת-רוחו מהופעתה החושפנית היורה בכך שסטה הפעם מינהגו, ולא הזמין אותה ואת חבריה-להצגה לחינגה אצלו בבית-הקפה. אך לעומת זאת, האמא והסבתא ראו את ההצגה ולא התרגשו, אלא דווקא עוררו את גבי.

בכל זאת היו לגבי ספיקות, והיא אף עשתה חווה מיוחדת עם התיאטרון שבו היא אוסרת על פירסום או צילום תמונותיה ב' עירום — אך מי שרוצה לראות אותה בעי' ניים היות, בבקשה, ותפסיקו לשאול אותה אם הוא מכניס לה, כי האמת היא שזה רק נראה כך מרחוק. וחוק מזה, כיאה לבחורה צנועה על-באמת, יש לה בעל בבית.

אילוף הסורר

מי מפחד מ'שושיק שני — מלבד אריק לביא? שושיק, שני — הדמויות הרבגוניות והסגנוניות שעלו אי-פעם ב' שימלה על הבמה בישראל היא הנותנת את הטון מחוץ לבמה.

הזוג התיאטרוני, ובמיוחד אריק, ידוע בזכות מיזגם הסוער והמתפרק, ולא פעם עמדו חיי-הנישואים שלהם במשבר, אך דומה שעתה הגיעו סוף-סוף אל המנוחה והנהלה ואת אריק כימעט שאי-אפשר ל' הכיר, כגבר בעל המוג הסוער כפי שהיה בעבר. מכריו אמרים שהולדת שתי בנותיו היא שחוללה את השינוי הגדול — ואילו אחריים טוענים ששושיק, היא-היא הגורם ל' שינוי.

שושיק שלא ויתרה על אריק, מאחר ש' היא מכירה אותו מקידמת דנא וידעת. חיכתה, וזכתה — בבעל ובנישואים מאושרים.

היא הכירה את אריק עוד כשהיתה ילדית, נת, וכבר אז היתה הייקית הועירה בעלת המיבטא הצברי הצלול, קטנה אבל מעניינת. במיוחד היא התעניינה או בשחקן הר צעיר, ומרת-הבלאדות, ששר בימים ההם בקול באס פרופונדו את הסלע האדום, ש' היה שיר נועז מבחינה לאימית, ואת אנקט. שהיה גם הוא נועז אבל על רקע מיני. האהבה היהודית ביניהם גדלקה ממבט ראשון ואריק, הנראה תקיף כלפי חוץ אך הוא, כידוע, רך ורגיש מבפנים, התאהב בשושיק הילדונה, הקטנה והחלושה כלפי חוץ ואמביציונית ונמרצת בחייה האישיים — שהחליטה שתזוהה. עד לנישואיה ל' אריק אפילו היתה מסתובבת עם זוג צמות ארוכות הדוקות ולבושה תמיד גרביים לנשים מבהיקים עד לברכיה.

אחרי-כך חזרו ארצה, ועשו בתחילת שנות השישים את תוכנית המשותפת הוא והיא, שזכתה בהצלחה עצומה. עם ההצלחה באה הרווחה, ואיתה הצרות.

הם רכשו כלב, המשיכו לריב, לאהוב ולהופיע יחד. אריק פול לצדדים, ובמשך כל הזמן הזה ידעה שושיק לשחק תפקיד כפול: של אשה הרוגת על בעלה, ושל זברה טובה, המוכנה לסבול ולסלות על הכל, למען אושרו של הגבר שלה. היא הקיעה עצמה בפרץ בלתי-נדלה בניקוי ביתם המטופח ומקרצף אותו כמה פעמים ביום. עד היום, זהו בית נקי ו' מבהיק להפליא. ואילו אריק היה מעורר מהומות בדיסקוטקים ובמועדוני-החלילה של תל-אביב, ולא אחת נגמרו מהומות אלה גם בתגרות-ידיים. אך תוך כך דווקא התחילו חיי-הנישואים

פרס המקוריות

לא תאמינו, אבל יש ישראלים שעושים את זה. היום, כששומעים על זוג ישראלי שנסע לירח-הדבש שלו במיזרח-הרחוק, זה כבר לא-כ"כ מרגש. אומנם, עדיין לא כל אחד יכול להרשות זאת לעצמו, אבל כבר שמענו וראינו כל מיני דברים, לעומת זאת, ההיפך מזה — זה כבר משחזר מקורי באמת. ומי שלא מאמין מוזמן לשמוע על קרה לאישה-עסקים הישראלית הצעיר רפי מנכס, שעד לפס' שנים אחדות היו הוא ואחיו, דובא, דמויות מן המקובלות בחיי-החלילה של תל-אביב.

וכן, בין עסקים לביולויים, נסעו להם שני האחים לטאיוואן, והחלו מנהלים שם בית-חרושת לסכסטייל, מה שרק עזר להם להמשיך במעגל העסקים והביולויים הנ' אבל כיוון שפיתגם ידוע אומר שכל מעגל נסגר בסוף, נסגר זה של רפי בדמותה של סינתי צעירה ויפהפייה, שהיתה מנהלת מלון הילטון בהונג-קונג. השניים נישאו, ובימים אלה באו לבלות את ירח-הדבש שלהם — דווקא בישראל, במלון הילטון התל-אביב.

בכך נסגר גם המעגל הבינלאומי של המישפחה, כי גם דובא, אחיו של רפי נשאל לו לאשה בחורה הולנדית נוצריה, בסכסני-שואין אורחי, ואמם של השניים עקרה-אף היא לטאיוואן, כדי להימצא ליד שני בניה הנשואים והמצליחים. תודו שזה מקורי, להתחתן במיזרח-הרחוק ולבוא לבלות ירח-הדבש בישראל? על זה אפילו אני עוד לא שמעתי.

של זוג-האמנים המקורי אריק חזר אל שושיק כמו תמיד, כמו כבש הגר בצד לביאה קטנה. ואז נכנסה שושיק להריון וילדה בת מקסימה, שאיתה היה מסתובב אריק בדיונוגוף כתרנגול גאה.

מייד לאחר לידת בתה הבכורה הרתה שושיק בשנית וילדה בת נוספת, ודומה שזה היה הקשר הסופי שאיחד אותם מחדש. בדי-בד החלה גם הקריירה המשותפת לזרוח מחדש. הם זכו למיטב הביקורות ב' הצגת הו, הו, יוליה מאת אפרים קר' ש'ן, שהוצגה בתיאטרון הבימה, והחלו מופיעים במחזה זה בהצלחה גדולה ברחבי גרמניה.

החודש הם חזרו ארצה, למרות החווים המפתים לשנים ארוכות שהוצעו להם, ו' למרות ההצלחה המסחררת. הם יתרו על כל זאת, ומדוע? לא תאמינו. כל זה בגלל שנת-הלימודים, שהחלה לפני כחודש, אריק, ובעיקר שושיק, רוצים ש' בנותיהם תלמדנה ותתחכנה בארץ. כש'



אריק ושושיק לביא \* לב אם עבריה

נשאלה שושיק, אם לא ניתן היה לסדר ש' הבנות תלמדנה בבית-ספר יהודי בגרמניה, ענתה בספקנות: "לא! הן לא רק מוכרחות ללמוד בארץ, אלא גם באווירה גינוחה ו' בחיפה. בשביל מה ילדתי אותן בגיל כל-כך מאוחר? הן חיי, ואני רוצה להיות שיותר."

מי יידע לב אם עבריה? עם שתי-בנותיהם.