



**הדתיים נבלטו בין
עשרות אלפי חילוניים
שבאו להצגה הגדולה
בכפר חב"ד, בה
שלטו הבלונים,
קילחי-התירס וזרועותיהן
החשובות של הנשים**

שלא הגיעו עד לעגלות-התירס מרחו זה את פני זה בצמר-הגפן המתוק.

שניצור, מהיהלומים, לא היה האיש הח" שוב היחידי שבא להקפות. אומנם גשיא המדינה לא בא למרות שהבטיח, והרמטכ"ל גם הוא לא הגיע, למרות שבשנה שעברה היה רב-אלוף מוטה גור מסמרה-ערב. אבל אלוף (מיל), רחבעם (גאנדי) זאבי עם רעייתו יעל, ודליה פן היפה מההגדה לביה פורטיט עם בעלה אלק לרנר, כן באו. הם התכוונו שעה קלה בקהל האדיר הרומס את הדשא, דורס את השתילים ומלכלך את הרחבה הענקית, והסתלקו במהירות מהמקום. סמוך לחצות כבר לא נותר כימעט אדם מאלפי האנשים שפקדו את כפר חב"ד. בשנה הבאה נלך לראות את ציצי' רוקד עם ספריתורה בכיכר-מלכי-ישראל" הב' טיחה אם לילדה ובתיחוטם שנשדכה אחי ריה.

ובתולות קורט פקידות מאחד ממחנות צה"ל הסמוכים הגיע לכפר חב"ד בהסעה מאורגנת. בתחילת הערב הסתפקו החיילות בצפייה מן הצד ובמחיאות-כפיים, אולם אחר-כך הצטרפו לריקודים.

אברכים צעירים מאנשי חב"ד ואורחיהם הדתיים רקדו משך שעות ארוכות ריקודים טוערים, עם ובלי סיפוריתורה, הכרוזשניצח על כל הערב, ושניסה להפריד בין הנשים לגברים וליצור מעגלים חד-מיניים, לא הצליח, והמעגלים היו מעורבים.



הלחם הקדוש באחד מחדרי בית-הכנסת הכינו צעירים כריכים מ' לחמניות ופרוסות-נקניק, שנמכרו אחר-כך ב'85 אג" רות הכריך. התיפאורה למיטבח המאולתר היה ארון-הקודש בבית-הכנסת.



פולחן ובלונים צעירות חילוניות (מימין) נדבקות באווירה החסידית, ופורצות בריקוד המזכיר מחול-שמש של שבטים פרימיטיביים. פולחן אחר, היה פולחן הבלונים, כמה צעירים בעלי-יוזמה מכרו על הדשא בלונים צבעוניים לילדים במקום דגלי שמחת-תורה (למעלה). **צילום: פטר פן**

