

להן, בניגוד ללסביות אחרות, אין בעיות חברתיות:

„אנשים לומדים לקבל אותך כמו שאת. אם את פוחדת מהעובדה שאת לסבית, מנסה להסתיר, מתביישת, תחברה צוחקת לך, בזה לך. אף אחד לא אוהב פחדנים וצבועים. אבל אם את באה אל האנשים כמו שאת, הם לומדים לקבל אותך. אם לא — אז את לא חברה שלהם.”

„למעשה נוצר מצב נוסף: גברים, וגם נשים, מעריצים אותנו ומנסים להתחיל איתנו. כשאנשים רואים אותנו מתזמזמות, הם נדלקים. זה עושה להם דברים. בשביל הרבה חברים שלנו, אנחנו ההוכחה החזקת תכת שאפשר לעשות את מה שהם היו רוצים לנסות, ואפילו לפעם אחת הם לא מעזים.”

אורח-חיהן שקט, ומתנהל על מיינוני חות. השתיים רואות עצמן כזוג לכל דבר. הופעתן החיצונית כאילו מחלקת ביניהן



ר חבת-הריקודים הווארה באור עמום, וקולה הלחשני של הזמרת היר כושיה הפופולרית הלהיט את האווירה הרחוקה ממילא. על הרחבה נעו זוגות למיקצב הסלו. באחת מפינות החדר נע לאיטו זוג, שדמה בכל לשאר הזוגות. האשה היתה לבושה בשימלה אופנתית שגילתה קרסוליים חטובים, ששרה הבלונדי די הארוך כיסה את פניה והיא היתה כולה דחוקה אל תוך גופו של בן-זוגה, שלבש מכנסיי-ג'ינס וחולצת-טריקו, שער רז היה קצוץ ועורפו מוצק. השניים רקדו בחשיכה, והיו כה שקועים זה בזה עד שלא שמו לב כלל לעובדה שהאורות הולעלו, ושריקוד הסלו התחלף במיקצב אחר.

רק באור החזק יותר ניתן היה לראות כי אותו זוג, שהיה מרוחק מעט מכל השאר, בכל-זאת אינו ככל הזוגות. היו אלה שתי נשים, שאס-כי חזותה של אחת

אם את באה אל האנשים כמו שאת, לומדים לקבל אותך!

מהן, לפחות. היתה גברית למראית-עין, הרי בנשיותה הבולטת של האחרת אי-אפשר היה להטיל ספק.

השתיים, אסתר סמבור בת ה-32 ונטאלי אלבו בת ה-20, היו זוג קבוע ומקובל בקרב בני החבורה שהתקבצו בדירה שבה התקיימה המסיבה באותו ערב. למרות שהנוכחים במסיבה, ללא יוצא מן הכלל, היו זוגות מעורבים, גברים ונשים, נוכחותן הבולטת של שתי הנשים, שתיפקדו כזוג לכל דבר, לא משכה תשומת-לב מיוחדת. ידידיהן של השתיים מורגלים כבר לראותן תמיד יחדיו, ולשייכן זו לזו.

הן הכירו זו את זו בבית ידידים, ואחר-כך סידרת חילונים נמרצת, עברה נטאלי להתגורר בדירתה של אסתר, המכונה סאם, אך לא לפני שהתלבטה קשות ועוררה את זעמם של הוריה. ככלות הכול, היא היתה נערה צעירה העובדת את ביתה בפעם הראשונה.

סאם ונטאלי, בניגוד ללסביות אחרות,

אני מעש מאוהבת. אני ממורכת אחריה, מקנאה לה נורא!

את התפקידים בבית באופן טיבעי. בעוד שסאם המוצקה, קצוצת-השיער, הלבושה תמיד במכנסיי-ג'ינס הדוקים וחולצות-טריי-קו, היא המפרנסת שבמישפחה, הרי נטאלי העדינה-למראה, בעלת הגוף החטוב, משמשת כעקרת-הבית.

מיקצועה של סאם יוצא-דופן, לגבי נשים, שנים ארוכות עבדה כאחות בבית-חולים, ולפני כשנתיים הפכה דינא. יחד עם שותפה, אורי, היא יוצאת מדי בוקר ומדי אחר-צהריים לים הפתוח, ועוסקת בעבודות שמועטות הנשים שהיו מסוגלות לעמוד בהן, מבחינת הקושי הגופני. ושעה שסאם מבלה על הים, מנהלת נטאלי את ענייני הבית. היא אחראית על הניקיון, ומקדישה לכך שעות ארוכות ביום. היא עורכת קניות, מבשלת את ארוחות-הצהריים, וככל אשה נאמנה ומסורה מצפה לשובה של סאם מהעבודה.

כלי-הרכב שבהם משתמשות שתי הנשים שונים זה מזה. בעוד

נשים אוהבות

שסאם נזהגת קטנוע לנטאלי יש אופניי ספורט נשים שציבעם צהוב. למרות חלוקה זו של זכר ונקבה, סו-ענות השתיים פה-אחד כי החלוקה ביניהן היא רק לכאורה. למעשה, טוענת סאם, לא קיימת ביניהן חלוקה זכרית או נק-בית כלל:

„אנחנו שתי נשים. אין בינינו אחת שהיא נקבה ואחת שהיא זכר. אני יודעת שזה מקובל בין הלסביות שאחת היא יותר דומיננטית מהשנייה, אבל אצלנו שתינו דומיננטיות. כשאנחנו עושות אהבה, אנחנו נותנות אחת לשנייה בדיוק אותו הדבר, ואוהבות לקבל זו מזו בדיוק אותו הדבר.”

מוסיפה נטאלי: „אני יודעת שהופע-תנו החיצונית מטעה. בגלל שאני נראית יותר עדינה מסאם, חושבים שאני האשה והיא הגבר. האמת היא, שבפעם הראשונה שפגשתי את סאם, ממש נדחמתי. ככל שלמתי להכיר אותה יותר, ראיתי כמה עדינות יש בה. היום אני יושבת כל היום ומעריצה אותה.”

אס-כי בהופעתן של השתיים קיימת חלוקה ברורה, הרי כשמבקרים בביתן ומבי-לים איתן, אפשר בהחלט להבחין בכך שסאם אולי הדומיננטית בפרטים החיצוניים, אבל נטאלי, שמראה כציפור קטנה מפוחית, הופכת נמרה של ממש כשהיא משוחזתת על עניינים שבינה לביתה. ואם משהו חושב שנטאלי אינה אלא ילדונה

אינו מסתירות כלל את עובדת היותן זוג אוהב, החי ביחד, מקיים יחסים מיניים ונחשב כבעל-אשה לכל דבר. כמעט. הן, בניגוד ללסביות החיות בחברה סג-רה של בנות-מינן ומחפשות אלה את אלה, מעורות היטב בחברה ההטרוסקסואלית. עם חבריהן הקרובים נמנים אמנים, אנשי-בזר, מהמה, פקיד-בנק, קיבוצניקים וקבלנים.

כשאנשים רואים אותנו מתזמזמות, הם נדלקים. זה עושה להם דברים!

סאם מונה בין ידידיה הקרובים הומוסק-סואל אחד בלבד, השתיים מצהירות בלב שלם ובפה מלא כי לבד מהיכרותן הטיב-עית עם בחורות לסביות, אין להן כל קשר חברתי מיוחד עם הומוסקסואלים. בני שני המינים.

החברה מקבלת אותן, לדיבריהן, באופן טיבעי, ולסאם ונטאלי גירסה משלהן מדוע



„בואי נתחתן” הפצירה נטאלי אלבו בידידתה אסתר (סס), סמבור, שהסכימה לכך. השתיים החליפו ביניהן טבעות-נישואין, וערכו טקס קצר ואינטימי שבו נשבעו אמונים זו לזו. אחרי הטקס זימנו את ידידיהן, שאינם נמנים עם החברה ההומוסקסואלית דווקא, למסיבה בדירתן המשותפת.