

(המשך מעמוד 7)

של היישוב, להשתלט על העם ולהובילו לטווח האבדון הבטוח?"

לשמוע דברים אלה מפי אדם שהיה בזמנו באצ"ל ולחם נגד הבריטים, בניגוד למה שיעצה, "המנהיגות המבוססת והאחר-ראית של היישוב", זה הרבה יותר ממוזר. על-פי תפיסה זו של אבנרי, כל מילחמת-שיחור של מעטים נגד רבים אינה אלא מעשה-טירוף. מרד גטו ורשה לא היה אלא "מילחמת-טירוף בשל חוסר הסיכוי המוחלט שלו", וגם מילחמת צפון-רומניה נגד ארצות-הברית לא היתה אלא מעשה-טירוף, אם להשוות את יחסי הכוחות, כשם שאבנרי משווה בין האימפריה הרומית ובין הקנאים של ימי הבית השני. חבל שאבנרי אינו מיישם את השקפתו זו גם לגבי העם הפלסטיני ואינו מיעץ לאנשי אש"ף, שהוא כלי-כך רוצה ביקרם, ללמוד לקח מההיסטוריה של העם היהודי. בבקשה, שיאמר להם כי המילחמה שהכי רצו על ישראל היא מילחמת-טירוף מבי-חינת חוסר-הסיכוי המוחלט שלה, ובשל יחסי-הכוחות בין שני העמים. אבל, כמו שאני מכיר את אבנרי, אני מסופק אם הוא יעשה זאת.

ב. גרעד, פתח-תיקווה

ארץ-ישראל השפויה

כמדי שנה קראתי בעניין את הכתבה המקיפה והיסודית על איש-השנה. הפעם עשה אורי אבנרי מלאכה חשובה וטובה במיוחד. למרות חוסר-האונים הנוכחי הר-מדאיג, הרניי סמוך ובטוח כי בהתקרב המערכה המכרעת על דמות חברתנו ועל גורל הארץ, עוד ייפגשו בה — ולו בלית-ברירה — כל פלגי ארץ-ישראל השפויה. יהודה בן-משה, ירושלים

המוסיף — גורע

אני מבין שחיפשתם סיבה על מנת להצי-דיק את פירסום תמונות-העירום של ברכה שוורץ בגיליון ראש-השנה שלכם. צריך לציין כי תמונותיה היו אומנם כמשוב-רוח מרענן אחרי הכתבה הכבדה והמדכא-את למדי על איש-השנה, אולם מדוע היה עליכם לפרסם כותרת בנוסח: "לכבוד השנה החדשה מגלה ברכה את דעתה על הגברים"? מה הקשר? האם היא לא היתה מוכנה לגלות את אותן דיעות מפוק-פקות שלה על הגברים גם לכבוד פסח, פורים או יום-כיפור? הסיבה הטובה מדוע לפרסם את תמונות העירום שלה טמונה בגופה. וכל המוסיף הסברים וביבורים, גורע.

אריק בקין, תל-אביב

אותה אדרת — בשינוי הגברת

לדעתי, היה בהחלט מיותר להכניס בגיליון ראש-השנה שלכם שתי כתבות על אותו נושא. וכי מה ההבדל בין רלי פרץ וברכה שוורץ? רק בסיגנון. ואגב כך, לדעתי נעשה עוול בכתבה על רלי פרץ, שם קראתם לילד בשמו, בעוד שאצל השנייה היללם את האדרת — בשל שינוי הגברת.

סרימון איבן סלמון, קריית-שמחה

תיקון טעות

במדור אנשים (העולם הזה 2040) פורסם סיפור על קבוצת הטיפים שפלו לזירתו הלונדונית של איש-הסרטים הישראלי דויד גולדשטיין. בטעות פורסם כאילו הי-מדובר הוא במפיק-הסרטים דויד ("דידי") גולדשטיין, בעוד שהכוונה היתה למפיק-הסרטים דויד ("דיב") גולד-שטיין מרמת-השרון.

טעות לעולם צורקת

לראשונה בירושלים: טעוני קיפוח חסרי בגרות ילמדו במכינה מיוחדת באוניברסיטה העברית

כותרת שהתפרסמה בעיתון הירושלמי ירושלמון ביום 1.10.76.

גידעון תירצה, ירושלים

דובק בעמ. החברה הישראלית לסיגריות בעמ. סיגריות לוד בעמ.