

רחל מרחלת על כל העולם

מסיבה אצל הברודים

האמינו לי שהיתה לי הרגשה שאני מרידה שם את הגובה הממוצע, וכאב לי הלב לראות איך כל החתניות מקבלות נקע בצוואר מרוב מבטים כלפי מעלה. אך לא כולן מתחו צווארים. הדוגמנית חנה אורדן, למשל, הגיעה עם בעלה הסטאור, המתמחה במישרדו של עוררהדין צבי לירסקי, והבלונדית היפה ליאורה פרומצ'נקו, הגיעה בי חברה בעלה, עמי פרומצ'נקו מבבלי עלית.

אהדים, וההודמנות החגיגית לעריכתה היתה לרגל שלוש סיבות טובות. הראשונה היתה לכבוד יום-הולדתו של טל אשר חגג מלאות לו 33. הסיבה הי שנייה: מכירת דירתם שברמת-אביב והי עקירה לוויולה חדשה ומרוחת בהרצליה פיתוח, והסיבה השלישית היא ראש-השנה, שזו עדיין סיבה טובה למסיבה לא פחות מהסלווסטר.

בין מקבלי פניה של השנה החדשה בי מסיבה ובששון, היו גם כדורסלן מכבי תל-אביב והנבחרת הלאומית, טל ברודי ו-אשתו הנאה רונית, שניצלו את ההודמנות הראשונה שנפלה לידיהם ועשו מסיבה במעשה, היו הזוג ברודי חייבים את המסיבה הזאת כבר זמן רב לחבריהם הר

אני יודעת שכאבי-שניים זה עסק יקר וכואב, ואני לא מכירה מישהו שלא נזקק לרופא-שיניים לפחות פעם בחייו. אבל יש אנשים מאושרים, שיכולים ל-הרשות לעצמם כאבי-שיניים כל החיים, כי יש להם רופא-שיניים צמוד. וכך אני מגיעה אל טכס-האירוסין החגיגי שנערך במוצאי ראש-השנה בין רור-פא-השיניים הצעיר שימשון שטרן ל-בין בחירת-ליבו, דיילת אל-על אורה מן, בדירת-הגג שטרות-הצמחים של הצייר-דייל עמי מור ורעייתו פינצי. כי עמי ופינצי יתו במילא רצו לעשות מסיבה עם פונצי' בהיכנס השנה החדשה, וכך החליטו לשלב שני אירועים במכה אחת. גם תחל שנה ובירכותיה, וגם תחל שנה ואירוסיה. מהיגם שהם צד בשימחה. או ההילולה החלה על גחלים וחושות בברביקיו על הגג של מישפחת מור, ובין חוה ומור, שמו על האש לא אחר מאשר כבש בריא ששימשון סחב מנהלל. הכבש הועלה כזבח נגד עין-הרע, וכדרך כל בשר הונח על-גבי השיפודים. בני-תיים מוגה פינצי פונצי צונן לכוסות, והי קבלו שימשון קרם, המכונה צ'פאי, ערך את טכס-האירוסין הצלילי הסטריאו המי שוכלל של עמי. נו, ואיזו מתנה הביא לה שימשון? ובי כן, קבל הקהל, הוא ענד לאוזניה של אורה זוג עגילים משובצים ביהלומים, כיאה י-כיאות. וכאן גם המקום להזכיר שהזוג המאושר הכיר זה את זה בטיסה מגניוירוק לישראל. אורה היתה דיילת, שימשון נוסע, ובקרי



טל ורונית ברודי קודם השכנים

קוד החדש טושה לה-טושה שהוא הצעקה האחרונה במועדוני-היהי-התיכון ובמסיבות התל-אביביות. טל השיג הקלטה מקורית של השיר, כפי שמגשים אותו במעדון באכיב. כו-לל כל ההוראות המסבכות, ולא לה מבין האורחים שלא קולטים טוב צרפתית הכי נהר רונית פלאקאט ענק שניתלה על הקיר ועליו, באותיות גדולות ובעברית, כל ה-תנועות והצעות, כל הנבחרת החייצבה לה בשורה, ומילאה אחר צו האופנה ש-הוא ריקוד מישושים עליו, וכך נמשכה לה השימחה עד שלוש לפנות-בוקר. למי שהתפלא איך זה שאף שכן לא מת-לונן, וכיצד זה לא מצטרפת הפוליצאיה לתגינה, כמו שקורה במסיבות אחרות, הסביר טל, שלפני המסיבה דאג לעבור משכן לשכן ולבקש באופן אישי רשות לעשות רעש, פעם בשנה, וכשטל מבקש כל-כך יפה, מי יכול לסרב לו?

עשרות האורחים שלא רצו להחמיץ את המסיבה הספורטיבית. הייתם צריכים לראות איך טל שלט ב-מסיבה, בדיוק כמו על המיגרש. איך שלח שקיות עם קוביות קרח בקליעות מדויי-קות מעל ראשי הרוקדים, עשה התפרצו-יות יותיחיד עם פחית-בירה צוננות, העביר מיד ליד בקבוקי-ויסקי וכידרר כדוריי בשר המים ישר לפה. כמהו, גם שאר הענקים שהיו בחדר, הוכיחו שהם זריזים לא רק במיגרש אלא גם כשמדובר ברוקדים, ובין המקפצים הנצמדים יכולתם לפגוש שם את מיקי ברקוביץ, אמנון אבידן, מזדי אבי-שר וכוכבי-הרכש האמריקאי לו פילבר ואחרים. שיראו לכולם שאפשר להסתדר גם כשאין מיוזיאווירי. הם פשוט קינחו את הזיעה כמו על המיגרש, פיורו מגי-בות, וכל אחד התגנב במגבת האישית שלו בדיוק כמו במישחקים.

צור, היכרות אווירית פאריאכסלנס. הוא שם עין על הדיילת, החגיגנית, והיא לא התנגדה למסור לו באדיבות את מיספר-הטלפון שלה, אבל הוא לא התקשר במשך שלושה חודשים תמימים. וזו כבר אחת המעלות שלו - סבלנות. כי אחרי שלושה חודשים שהיא כל יום ציפתה לטלפון ושאלה בין הטיסות אם שימשון צילצל, היא קפצה משימחה כש-הוא סוף-סוף באמת צילצל ומאו. כמו באגדות, הם לא נפרדו. יכול להיות שאחרי הנישואין ינסה שימ-שון לקרע לו את אורה, שתנהל את הקליניקה שלו בתל-אביב. ואם זה יג-רום לה כאבי-שיניים קטן, דבר אחד לפ-חות מובטח לה: טיפול מסור בכל שעות היממה. העיקר לא כאב-לב, כי בשביל זה יש רופאים אחרים.

גרא מתגרה

מישקל זמי לפי דברים אחרים? מה יש, לגברים מותר ולנשים אסור? למה לה, לאשה המשוחררת, להסתבך בקשרים רומנטיים, חתונות ושאר הבליים שמרניים, אפשר לעזור צוננות, העביר בגבר לשתות חלב מבלי לקנות את האפר כולו? מובן שהברותיה של רחל, אשר גדלקו לרעיון הציעו לה מיד למכור את הפטנט למרשה פרידמן הלוחמת, כדי שהיא מייד תציע אותו בכנסת, אבל רחל מעדיפה לעניין בו תחילה את העומדת בראש הלי-גה לשיחורר האשה בניוירוק. כי, כמק-בל אצלנו, כל רעיון המגיע מחויל מוב-טחת לו אגלחה מרובה יותר מראש. או בואנה, בואנה הבנות, ונחזיק לרחל אצבעות, שתצליח במכירת הרעיון וכש-תשוב ארצה, לאחר פתיחת הסניף הרא-שון לגושת אמריקה המשוחררת, תוכלנה סוף-סוף בנות ישראל לא רק לנבל את הפה חופשי, אלא גם לאסוף כמה גברים משוחררים, לתלות להם פנס אדום בחלון, להושיב קופאית בשער ולהתחיל לחלק לכל דיכסיגא מיספרים. ואם צ'צ' כבר הציע לפתוח בית-זוננות ליד בלומפילד, תסמכו עליו שהוא עוד יציע לפתוח בית מהסוג החדש ליד איצ-טדין רמת-גן.

רק נדמו צילילי שנת האשה הבינלאר-מית וכבר כולם שכחו משיחורר האשה. מה שלא קרה לתכשיטאית רחל גרא, שימי חשבון-הנפש כנראה עשו לה משהו. רחל, הפותחת בקרוב תערוכת תכשי-טים והפסים בניוירוק כבר יושבת על המיזודות - לפני שהמטוס יספיק להמ-ריא בכיוון מערב, סיפרה לי את אשר הגי-תה יומם ומקוה לעשות בליל. כי מאז גירושיה מבעלה, אל, הפכה אשה משוחררת שלא רק נאה דורשת, אלא אף נאה מקבלת ומקיימת. לפני נסיעתה היא הספיקה עוד לערוך מסיבת-פרידה מוקדמת, שהתפרס בה היה על טהרת הגורים, מה שהשאר הר-בה מקום לדימיון לכל שוחרי האסוציא-ציות, אך רעיון-הדור שלה הוא שונה בי-תכלית, אם כי מבוסס על אותן פרינציפ-ים. היא הרשתה לי לגלות לכם מהו, בתנאי שאודיע שכל הזכויות שמורות לה בלבד. בבקשה. ובכן, שואלת רחל בתום, למה הנשים מקופחות? נכון שמקובל שיש בתי-פג-יות שות שאליהם באים הגברים לקנות את אהבת הנשים לפי שעות? נכון, או למה שלא יפתחו כזה בית-פגישות קונבנציו-נלי, בו תוכלנה גם גברות נזרכות לבחור את הזכרים המוצאים חן בעיניהם, מי לפי

פירוקים בכורת

תסכימו איתי שחמש שנים, זה בכל-זאת תקופה ארוכה כשמדובר בחברות וזו אולי הסיבה שגידי גוב מלהקת כורת ז"ל, החליט לגמור את הרומן הממושך שלו עם חברתו מימי להקת הנחל ענת מיכר, העובדת כריילת-שלום במל-התעופה בני-גוריון, תחת פיקוחו של מייק פינחס. גידי וענת, שליקקו דבש יחדיו במשך חמש השנים האחרונות, רק בישרו לכולם שהרומן ביניהם הסתיים, וכבר ראו אותם שוב בחוקים בהופעת-הפרידה של הלהקה. וראה זה פלא. אותו דבר קרה גם בין הדבור מאיר פניגשטיין וחברתו, דבורי ריפ, גם שניים אלה שמו קץ לחברותם הממושכת בעת שמאיר שהה עם הלהקה במסעי-הופעות בארה"ב. אבל כמו שהחברה חזרו ארצה, השניים שוב ביחד, אותבים ומאושרים. פסנתרן הלהקה, יוני רכטר, החליט לפתוח את השנה החדשה עם חברה חדשה, נערה בשם דפנה, שהיא גבוהה ונאה. הזוג היחיד השומר בינתיים על יציבות הוא צ'רצ'יל וחברתו, שדרנית-הרדיו עיינה אילון, וכמובן אפרים שמיר, הנשוי באושר לאשתו הזמרת אסתר, שהפ-תיעה לאחרונה בלהיט עצמי במיצע-די-הפיומונים. אשר לחברי הלהקה ככלל, נראה שהם עדיין לא החליטו על המשך דרכם. גידי השתתף בינתיים בסרט חטט אלונקות, מאיר פניגשטיין רצה להצטרף ללהקת-הילוי של אריאל זיהבר, ועוזב. רני סנדרסון שוקד על לחנים חדשים ומודיע לכולם שיש לו תוכניות חדשות שהוא לא מוכן לגלות. כי, לא מגלים חצי פסנתר, אלון אוליארי צ'יק נסע לפני חודש לבוסטון, להשתלם במוסיקה, ולי לא נותר אלא להיאנח על פירוק הלהקה, שחלפה לה עם הרוח כמו כל הדברים הטובים.



רחל גרא קודם בניוירוק