

רחל מרחלת על כל העולם

הכיוון - הוליווד, אמריקה

חובבי הווייט בולדאי לב לעובדה שקצת שקט אצלנו בשטח היווני בזמן האחרון. ואין פלא. ארץ סאן באמריקה. טריפונס גם הוא באמריקה. ומי שנסע יחד איתו לעזור לידו בשוק האמריקאי, היה יהודה אלשיך, מי שקנה מנהל-הייצור בהצגה חי מיוחד מנישואין בכיכובה של מנדי רייס-דייוויס. הצמד הזה עזב אותנו לפני כתישה חודשים. ומה קרה מאז? הנה. מי שחשב שהדשא האמריקאי ירוק יותר מהיבילית המקומית טעה טעות המורה. וקורותיו של מר אלשיך הנ"ל רק יאמתו את הפיתגום, שבשביל כבוד צריך לעבוד. כנ"ל גם בשביל שיהיו כמה לירות בכיס.

בגלל קשיים שונים עזב יהודה את ניו-יורק, ושם פעמו לכוון קליפורניה, שם הוא ניסה לעזור לאמרגן דני יצחקי להקים מועדון ישראלי נוסף.

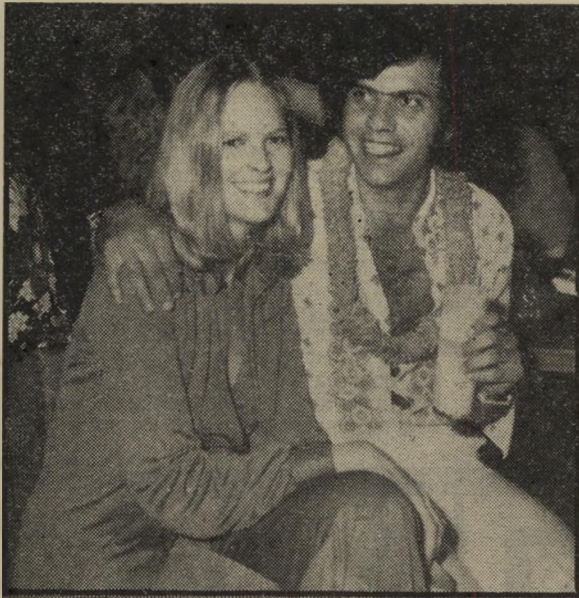
אחרי שדני כבר קנה את המועדון, הוא החליט שלא לפתוח אותו, כי פתיחה כזאת היתה סותרת לו את הגורל על שרדיו דולריו. הוא עזב את יצחקי, והחליט להמר על סן-פרנציסקו. אך גם כאן, במקום מול נכנס לו גאחס, ואחרי שבועיים תחת הגולדן-גיטי, הוא נרד להוליווד. שם כבר באמת אול ממוגו, והוא פתח בחיפושים נואשים אחר עבודה. ניסה להיכנס לשרי-בינס, עם המון חוצפה ישראלית, אבל לא התקבל. ואת מי הוא ניסה לגייס לעזרתו?

פנשתי אפילו את טאלי (קוג'אק) סאוואלאס, הוא מספר. "אמרת לי שהייתי מנהלי-ייצור של הצגה עממית בישראל, ושינסה לעזור לי, אבל זה לא עשה עליו רושם. הוא דווקא ניסה נורא לעזור לי, אבל הוא לא הצליח. כי אני לא חבר ביוניון. טאלי בחור על-הכיפאק". אבל מה לעשות שכל הניסיון העשירי של יהודה בשרי-בינס הישראלי החליק לטאלי על הקרח המפורסמת, וכל זאת בגלל שיהודה לא חבר באיגוד, ובתור שכזה כל השערים סגורים לפניו. נקודה.

בלית-ברירה עבר יהודה קרוב יותר לצלחות של סטיקית המ"ו. שם החל לעבוד, לא כמלצר חס-החלילה, בסוף הייתה אפילו מנהל-המיטעדה, הוא מתפאר. וכאן אתם מגיעים לנקודה שממנה תבינו מה פיתאום אמריקה היא ארץ האפשרויות הבלתי-תימוגבלות.

יום אחד מבחין יהודה, בין הזוללים, בשחקנית מרי ג'ינסון שבה לרפד את קיבתה. הוא ישר נדלק על השחקנית הצעירה. והתנדב אפילו לרפד לה באופן אישי, אבל היא דווקא בכלל לא ששה על המציאה. מצד שני, לא היה איכפת לה למסור לו את הטלפון שלה, כי באמריקה אף פעם לא מסרבים להצעות. מצד שלישי, היא גם לא התחייבה להיענות לו אם וכאשר יצלצל.

בתור ישראלי שלא יודע חוכמות, יהודה באמת צילצל היא באמת סירבה לו. או הוא צילצל עוד פעם, כמו בשרי, והיא סירבה לו עוד פעם, אבל בפעם השלישית היא כבר הסכימה.



מרי ג'ינסון ויהודה אלשיך
התחלה חדשה

ומאז הם כליכך ביחד, עד שהחליטו אפילו להתחתן. יהודה בא איתה ארצה לעשות לה היכרות קרובה עם המש"פחה ועם החברים, אבל מרי גילתה מהר מאד שישארל זה לא בשבילה. "מי יתן לה כאן 6000 דולר לטרט?" אף אחד. אך יהודה לא תופס ייאוש. "העיקר שהיא אוהבת אותי ואני אוהב אותה, רייט בייבי?"

"ועוד העיקר קטן, וזה שאחרי החתונה אני מקבל באופן אוטומטי כרטיס יוניון, ויכול להתחיל להיות עובד-במה. אחרי החתונה אני מלך. אנחנו נשכור דירה בהוליווד, וההורים גם הם כבר נתנו את בירכתם."

זה שהיא מבוגרת ממנו בשנה שלמה, היא בת 25 והוא בן 24, זה בכלל לא מפריע לו. להפך, עם גיטיון כשלה, אחרי שהיא שיחקה בהצגות כמו הלו דולי קבארט, ובסדרות טל-וויזיה עם לורטה לוגג, היא יכולה רק להועיל לו.

ילד תפור ראשון

בין עליות מחירים ומס ערך מוסף, אני שמחה לשמוע שיש עוד נשים קטנות, העורכות לבעלים הגדולים שלהן מסיבות הפתעה.

תארו לעצמכם. הבעל חוזר מהעבודה, לא יודע מכלום, פותח את הדלת וטראה, נופל לתוך ערימת אנשים עליונים השמ"חיים ועוזצים לקראתו.

המסיבה האחרונה מסוג זה נערכה הש"בוע לכבודו של יצרון-האפנה רובר דרמן, וערכה לו אותה אישתו האוהבת, האופנאית סימי, שזכתה בשבוע האופנה האחרון בתואר התגלית של האופנה הישראלית.

רובר הגיע לו לתומו הביתה והופתע, כאמור, על-ידי חברים שסימי טרחה להזמין בעוד מועד, וביניהם עיתונאים, אופי נאים, חתיכות ודוגמניות, שהרטיבו גרון וריפדו מעיים בשלחן עמוס בקאוויאר שחור ושמפניה. אבל מי שמעט גנב את ההצגה, היה הזמר-העולה-חדש מלבי נון, אלון עבאדי, שהנעים את אוזני האורחים בשירים הצרפתיים הכי מעוררי-טלים שהוא מכיר, כולל קיטעי חיקוי. עד שלכולם כמעט התפוצצה הבטן, המל-אה קאוויאר, מרוב צחוק.

כשהתאחזה השעה, וכבר היה אחרי הצות, מצאו כל המסובים סיבה לחגיגה



סימי ורובר דרמן
ילד חדש

נוספת. כי היום החדש שנכנס היה, בי-מיקרה, גם יומולדתה של מעצבת-הפנים נובה שחם, שהיתה אף היא בין האורי-חיים, כך שלכבוד האירוע ההיסטורי נתן אלון הוטעת ספיישל, וכולם מרחו להם עוד כמה סנדוויצ'ים.

אבל מה שכולם באמת מחכים לראות, אינו אלא ההפתעה שתכין סימי לרובר בעוד חודשים אחדים, כשתביא לעולם את הילד הראשון שהם תפרו בשותפות. כי רובר בן ה-51 הוא כבר טבא לנכדים, ואין נרגש ממנו לקראת הולדת הצאצא החדש מנישואיו עם סימי. רק שלא יגידו לו שזה בורהקונים שלו. מה יש, 51 זה כבר סוף העולם?

העסקן הסתפק ב"ז המופלאים של אישתו, והתל בטיפול האינדיבידואלי ב"כוכבים. אך למולו, הראשון שעלה ב"רשימה היה לא רק מאהב של אישתו, אלא גם אחד כזה שאהב אותה בלב ובנפש על-באמת. והוא לא היה סתם פושט, אלא בנה של מיספחה מפורסמת.

הבעל החליט לעבור על רשימת ה"ז, ולחסל איתם חשבונות אחד-אחד. וכשנתגלה בן המיטפחה המפורסמת, הוא ניסה לשלוח יד בנפשו. אלא שהוא העסקן תפסו פית"אום ידידות אמיתית, כמו שקורה לפעמים בין גברים, אחים-לצרה, ושניהם נוכחו ש"במקום שלא יוכל להצליח גבר אחד לבדו, טובים השניים מן האחד. שניהם החליטו להתאחד במאמץ משותף, ולהפליא את מכור תיהם ב"ז הצדיקים הנותרים, כנקמה משיר תפת באהובת כולם שבגדה כולם. ראו הוזהרתם.

י"ז המופלאים

מצודי, ולכן גם אספר לכם אודותיה ב"עילומיים, כיאה לדיסקרטיות ההולמת עניינים רציניים שכאלה.

מדובר באשת-איש, אשה נאה למדי, שנחשדה בין שאר משתתפי אותה פרשה, ונעצרה אף היא. ואז הסתבר שהיא ובע"לה העסקן רוצים להתגרש כבר תקופה ארוכה, וכי בעת האחרונה הוא אפילו צמו"דה מאד לאמן ידוע.

אבל, כמו בכל מיספטי הגיטיון, אם הר עניינים עדיין לא נגמר, הרי זה רק בגלל הילדים, המשמשים כסלע-מחלוקת ביניהם.

הנה, כשנעצרה האשה הקטנה, קפץ הר בעל על המציאה ומיהר לנסות להוכיח לכולם בכלל ולבית-המישפט בפרט, ש"אשתו החוקית איננה מסוגלת לטפל ביל"דים, וכי משום כך הוא מבקש לקבל אור"תם לרשותו הבלעדית.

קם העסקן, וכמו בסדרות הטלוויזיה ש"כר לו את שירותיו של אחד ממישרדי-הבילוש הפרטיים שנתברכה בהם עיר החטאים שלנו, ועל הבלשים היעילים הר"טל לגלות עם מי הספיקה הרעייה הנאמנה לבגוד בו כשהוא היה במילואים, או (אוי) לאותה בושח) כשהוא היה בבית.

בקיצור, תוך תקופה קצרה הביאו לו הבלשים י"ז מקרי אהבות גנובות של הרעייה הנ"ל, ומאחר שראו כי עוד ידה נטויה והמיקרים מלרבים, הם לא הסכימו להמשיך לחקור ולספור לפני שהבעל הר דאגן ישליש לכיסם עוד כמה תלפים פונטים כתוספת מאמץ.

בעיקבות פרשה בלתי-נעימה שאירעה לאחרונה, שהעלתה את כל מעגל-הקסמים לכותרות, עלתה וצפה לה אחת הפרשות המשששעות אך גם העצובות ששמעתי

בו שום דבר, הלוואי על כולנו, החליטה לשנות אוימוט, ולקנות מושגים חדשים של החיים. כי שרה, שהיתה בזמנו אחת מנערות-הזוהר הבולטות של העיר, רקדנית, דוגי-מנית פלוס כל מה שצריך, היתה אפילו נשואה פעם, הספיקה להתגרש, לנסוע ב"עולם ולהגיע למסקנה שהאושר האמיתי של הבן-אדם לא מתבטא בכדג שהוא לובש, אלא בעושר הפנימי שלו.

שרה החליטה להפסיק את המידרף ש"ניהלה אחרי פרוות למיניהן, ואחרי-ההוצעות האחרונות של האופנה העולמית, ולהסת"פק בגינסים וחולצות-תחרה אזוריריות. אבל השאירה לה פה ושם דברים קט"נים שמוציאים את העיניים בהצלחה, לא פחות מהלרבים הגדולים.

כמו, למשל, זוגיהמישקפיים האופטיים שאתם רואים בתמונה, שהם מישקפיים רגילים לכל דבר, רק עם הבדל קטן. ב"קצה העדשה הימנית מורכבת האות S, משובצת ב"ז יהלומים נוצצים, ששרה קיבלה כמזבן במתנה.

בשביל מה היהלומים? נו באמת, לא שמעתם שזה משפר את הראייה? אבל מכסימום, זה נגד עיין-הרע, וגם זה משהו.

S נגד עיין-הרע

אחרי שסיפרתי לכם את מעללה של הדוגמנית שרה מור בארץ הפלאות אמ-ריקה, לפני חודשים אחדים, אני מוכרחה לומר שהבחורה הזאת מצליחה להפתיע אותי בכל פעם מחדש. טוב, קודם כל תדעו לכם ששרה, שהיא מבית שלא חסר



שרה מור
אזימוט חדש