



2. סרט מתוק (צרפת-קנדה)



1. קן הקוקיה (ארצות-הברית)

# הסרט הטוב תשל"ו \* הסר

והודיים. מי צריך פסולת מן החוץ (הסר) טים הטובים של ארצות אלה לא הובאו ארצה כמעט מעולם, כשאנו מתמחים ב" עצמנו בייצור פסולת ?

אלא שטענה זו אינה אלא חלק מן האמת, ולא האמת כולה. כי ללא העידוד העקשי-ני של משרד-המיסחר והתעשייה הישראלי, המצפצף על מה שמוצג על הבד כל עוד הוא יכול לזקוף לזכותו הפקה נוספת, מרבית יצירות-הנפול של הקולנוע הישראלי לא היו רואות אור כלל. אבל, כאשר עיקר שיטת העידוד של יוצרי הסרטים בארץ מבוסס על החזרי-מס, הי-חלויים במיספר הכרטיסים שנמכרו, ברור מאליהם שכל פרזיט, עצלן וחדל-אישים שי-מקסים את בנות הטיפש-עשרה בחיובו, מקבל אוטומטית עידוד וסיוע ממשלתי גדולים יותר ממישהו שמנסה להתמודד בצורה כלשהי עם המציאות הישראלית.

ואכן, כאשר בא מפיק-סרטים בארץ לבדוק את הפקתו הבאה, ועליו לברור בין סיפור על ירידה, ישראלים בחול והנטל הפסיכולוגי של דור בוגרי השואה, לבין העימות בין מישפחת ברדוגו למיש-פחת ינקלביץ, מובן מאליהם שיעדיף את האפשרות השנייה. לא זו בלבד שיוכל להפיקה יותר בזול (בורעקאס, געפילטע



שחקנית השנה:  
רומי שניידר  
„חשיבותה של אהבה“



שחקן השנה:  
שון קונרי  
„האיש שרצה להיות מלך“

מה צריך להתחיל אדם, בבואו לערוך חשבון-נפש עצמי של שנה שלמה, אם לא מן הדברים הקרובים אליו? כלומר, האם יש דרך טובה יותר להתחיל סקירה של סרטי שנת תשל"ו, מאשר במבט לאחור, אל הסרטים הישראליים של שנה זו?

ציניקאנים יאמרו: כל דרך טובה יותר, ואין ספק שיש הרבה מן הצדק בדבריהם. מדי שנה מבכה סיכום זה את מיקרה-הסעד החיזור ועלוב-הנפש המכונה עצמו, משום-מה, „הסרט הישראלי“ מדי שנה נדמה שהנהיגה הגיע לשפל המדרגה, משם אין עוד לרדת ומשם הוא חייב לעלות, ומדי שנה מוכיח יצור מוכה-גורל זה שהוא מסוגל לעלות על עצמו, וזאתו של כל אחד מן הצופים להחליט מה דחה אותו השנה יותר, הצמד המשתין מול בניין האו"ם בלופו בניו-יורק, ביריוני-הפיאות של קוני-למל בתל-אביב, או ספרי-הנשים הסובל מעויותות ביופי של צרות.

אפשר, כמובן, לומר בפעם נוספת שאין מה לעשות, זה הקהל שיש בארץ, והוא מקבל את המגיע לו, ואכן, יש אפילו יביר-אני-סרטים המציינים שמאז „השתפרה“ התעשייה המקומית כלי-כך, ירד פלאים הי-בוא של סרטים תורכיים, פרסיים, יוונים

# הסרט הרע תשל"ו \* הסר



2. ליסטומאניה (אנגליה)



1. הינדנבורג (ארצות-הברית)