



גוריון בלוד. תוך ימים אחדים הפך ביתם הישן של בני מישפחת לשם, ברחוב טשרניחובסקי בירושלים, אחד הבתים הנאים והמסודרים ביותר. הבנים, מתי ומירון, החלו לומדים בבתי-ספר בבירה, ועליזה נפתחה לפתיחת סלון-לייפוי חדש, הפעם בר ביתה.

ושוב, כמו בימים הראשונים, לדבריה, היא במרכז העניינים. עדיין קצת חולה ועוד לא התאוששה, אך מוכיחה שוב את היותה אשה חזקה. עם הרבה שאפתנות ואמונה עצמית חזקה, היא מוכנה לעמוד נוכח כל מתקפה של משפחה-לשעבר. עליזה לשם, ישובה לפני תמונת-קיר גדולה שצוירה בקופנהגן, ובה נראים כל בני מישפחת לשם יושבים בסלון ביתם בשגרירות ישראל בדנמרק, מסבירה כי די קשה להיות "האשה שמאחורי השערורייה". "בסך-הכל, היום כבר לא איכפת לי כל כך מה שנכתב ונאמר", סיפרה השבוע עליזה. "אני חושבת שבמעשי הוכחתי יותר טוב מבכל דרך אחרת, שהרכילות במיקרה שלי היתה בלתי-מבוססת ולא נכונה. הנה עכשיו חזרתי לארץ, פתחתי כאן מכוני-לייפוי, הבנים לומדים, הבעל מנסה להיכנס לעיסקי-מיסחר, והכל כימ"ט עט כמו שהיה, או כמו שרציתי שיהיה. מה שהרגיז אותי אולי יותר מכל, היה שהפכו אותי לאשת-שגריר גרועה. עשרים ושלוש שנים אני גוסעת עם בעלי בכל העולם, עוברת עם המישפחה מארץ לארץ, ואני לא חושבת שמעלתי בחובות המוטלות עלי בתור אשת שגריר.

מישפחה וכלב

מישפחת לשם, בהרכב כימעט מלא, בסלון דירתם בשגרירות ישראל בקופנהגן, חודשים אחדים לפני שהוחזר השגריר משה לשם לארץ בעיקבות "שערוריית סלון היופי". מימין לשמאל:

מתי, הבן הבכור, עליזה, משה והבן הצעיר מירון. כלב-הזאב של מישפחת לשם גרם למישפחה צרות רבות בעת שהותם בדנמרק. הוא היה נשכן גדול, מספר מתי. נעדרת מן ההרכב המישפחתי דנה, בתו של משה מנישואיו הראשונים.

בקופנהגן, מדברת עליזה בציניות גלויה על "כל אלה שהפרעתי להם", וממשיכה: "אחר-כך סיימתי את הלימודים וזכיתי בדיפלומה. אותה תקופה כבר היינו שלושה שנים בדנמרק. השתלבנו שם נהדר. המחמאות הרבות הגיעו גם מאישים בצמרת הממשל הדני, וגם מטעם אנשים ללא השפעה. השתלבנו בחברה הדיפלומטית, והיינו זוג מבוקש מאד בכל מיני אירועים נוצצים.

"אני לא ראיתי בזה שום רע, ורבים אמרו לבעלי שאת תפקידו כשגריר הוא ממלא (המשך בעמוד 40)

"בסוף החלטנו שאני אתחיל ללמוד בית-ספר ללימוד תורת היופי. זהו בית-ספר גבוה ללימוד קוסמטיקה בקופנהגן. לומדים שם במשך שנה, ברמה גבוהה, פיסיולוגיה, מיבנה השרירים, הרכב העור, אנטומיה ועוד.

"כבר בתקופת לימודי התחיל להפריע לאנשים שונים שאשת שגריר לומדת להי"ת קוסמטיקאית. משום מה, אנשים חושבים שיש עבודות מכובדות יותר ואחרות המכובדות פחות, ולא נאה שאשת שגריר תעסוק בעבודה כזו." כשהיא משחזרת את פרשת סלון היופי



שלווה מישפחתית

עליזה לשם בביתה בירושלים. ברקע תמונה, שצייר הצייר הצרפתי ז'אק לקור, אשר בה נראית מישפחת לשם כשהיא תופסת שלווה באחד החדרים בדירתם בדנמרק. עליזה ומשה לשם נחשבו, בשהותם בקופנהגן, כ"זוג נוצץ", ורבים ממכריהם היו אמנים.

בפתיחתה של תערוכות ובאירועים ריש"מיים. התחלתי ללמוד, אבל לא לפני שקיר בלתי את אישורו המפורש של בעלי, משה, שעמד מאחורי כל הזמן. דנו בזה הרבה, בחדרי-חדרים של השגרירות. אני אישית מכירה נשים של שגרירים ישראלים רבים שעוסקות בהרבה עבודות, ואפילו מרוויחות מהן כסף רב. יש נשים של שגרירים ש"מצוירות" מציגות תערוכות ועוד. לפחות בחלק מהמיקרים הן מתפרסמות בזכות היותן נשותיהם של שגרירים.



בחוג הנוצץ

משה לשם (משמאל), שגריר ישראל בדנמרק, יחד עם אשתו עליזה (מחזיקה פרחים, לימינו), בפתיחת תערוכת בני הזוג לשם, שלמדו דנית תוך זמן קצר, החברתיים בבירתה התוססת של דנמרק, קופנהגן.