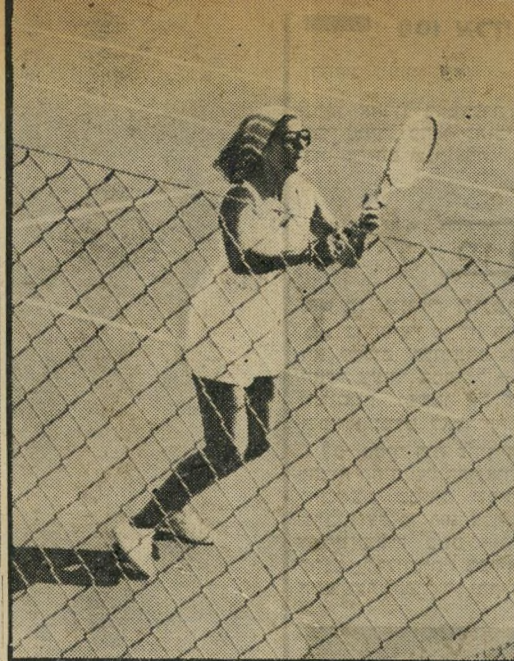
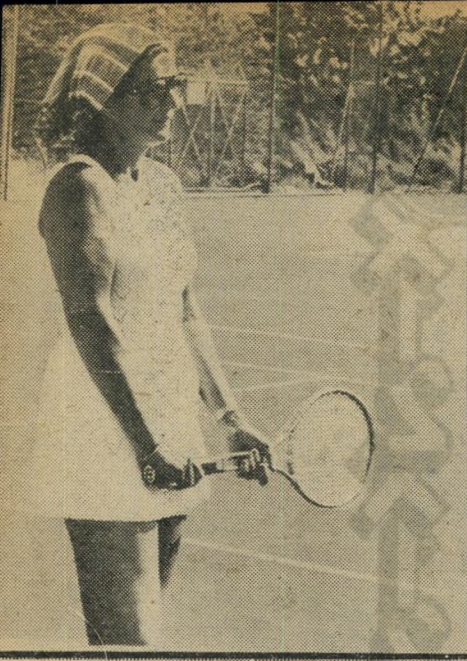




גישה מכת'פתיחה (מימין) חובטת בפור'הנד ובבק'הנד ונופשת אחרי המאמץ

אבד לה לפתע ביטחונה העצמי. השניים הגיעו למקום במקרה. במסגרת הכנת כתבה על התפתחות ענף הטניס בישראל, אבל לאשת ראשיה ממשה היה נדר מה שהיא נדרפת. וכך כמעט התפתחה תקי רית ספורטאית.

"מאיפה אתם?" התעניינה ורדה קייני, חברתה למישחק. כאשר הזדהו השניים, הפטירה לאה רבין: "זה ברור. מאיפה הם יכולים להיות — רק מהעולם הזה!" "תסתלקו מפה!" צעקו לאה וחברותיה על הצלם והכתב. הן גייסו לעזרתן את מדריך הטניס במקום, יורם שימרון, שי הוציא את הצלם והכתב באדיבות החוצה. אלא שלא לאה לא הסכימה שהם יעמדו גם מעבר לגדר. "אין להם מה לעשות פה!" פסקה אשת ראשיה ממשה. "זהו שטח ציבורי". הסביר להן שימרון שהוא עצמו עיתונאי-ספורט בטלויזיה, "מה אתן רות צות, שארביץ להם?"

מאוחר יותר, במינון, הסבירה לאה: "אתם רואים שאנחנו לא מעוניינות להצטרף..."

"למה לעשות מזה סקנדאל?" תמה הציץ פטר סן. "בארצות הברית, בטי פורד, למשל, היתה עושה מזה הצגה. חוץ מזה אפשר לומר מילים יפות יותר מתסתלק מפה!"

ואז הבהירה אשת ראשיה ממשה אמת חיים פשוטה. שצריך כנראה לשנן אותה כדי לזכרה. "אנחנו לא נמצאים בארצות הברית!" קבעה לאה רבין.

צבי הראז



כמו לאה רבין עצמה, כאחת הנשים היפות בתל-אביב; רות קידר הגיגיגית, אם לארי-בעה ילדים, שבעלה הוא פול קידר, אלוף-מישנה (מיל.), מי שהיה בעבר הנספח הצבאי של ישראל בתורכיה וצרפת והתפרסם בעת שהיה ניצול יחידי בתאונת מטוס שהתרסק לפני 15 שנה.

כ כחינה ספורטיבית ניתן בהחלט להעניק ללאה רבין ציון של טני-סאית מעולה. בהתחשב בגילה (48) היא מתנועת בקלילות על המיגרש וחובטת להפליא. יש לה מכת-סרפ (מכת פתיחה) חזקה מאד שיריבותיה כמעט ואינן מסוגלות לעצור אותה. היא אינה מוותרת גם על כדורים הנראים כאבודים, רודפת אחריהם במהירות ולפעמים מבצעת מכות להטטניות המצילות אותם.

יש לה רפלקסים יוצאים מהכלל והיא אוחות במחבט כספורטאית עטירת-ניסיון וביטחון עצמי. נראה שאפילו אם היתה עולה על המיגרש בווימבלדון לא היתה מתרגשת במיוחד.

תוך כדי המישחק, בו צפה כתב ה"ספורט של העולם הזה", היא גילתה גם זריזות וקור-רוח, בניגוד ליריבותיה שיאיבדו מדי פעם את עצביהן. עד כמה שניתן להבחין הרי הפור'הנד (מכה קדי-מית) שלה הוא טוב יותר מאשר הבק'הנד. מה שכנראה חסר לליידי מחבט הישראליה היא מעט רוח ספורטאית. כאשר הבחינה לאה רבין, תוך כדי המישחק על המיגרש בצהלה, בצלם וכתב העולם הזה,



לא רוצה צלמים! אחרי שהפטיקה את מישחק הטניס שלה בשל נוכחות הצלם, מיהרה לאה רבין לתאטלפון ציבורי להזעיק עזרה (מימין). התכנסה כשלא הצליחה להשיג קו פנוי (במרכז), ועזבה את מיגרש הטניס עם חברתה בהבעה הנראית כאילו היא מוציאה לשון. **צילום: פטר פן!**