

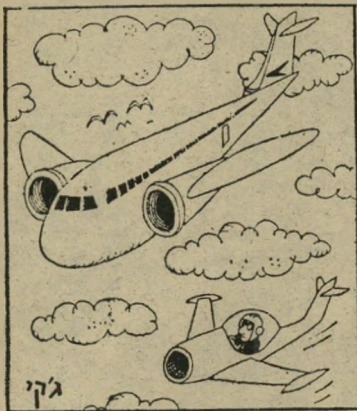
ויכוח עקר

אני סבור כי כל הוויכוח שהתנהל בשם בועות האחרונים מעל דפי עיתונכם בין חנוך מרמרי לבין אלי תבור, באשר לשאלת הלגיטימיות של פירסום פרשת עמירם שפרינצק, הוא ויכוח עקר מוסרי. העובד דות הן שלא העולם הזה הוא שגילה את הפרשה ופירסם אותה לראשונה. הידיעה על פגיעתו של עמירם שפרינצק בידי אש"ח התפרסמה בעיתון דבר, לפני שפורסמה בשער העולם הזה. משום כך, אם יש לחנוך מרמרי טענות על פירסום העניין, שיפנה אותן לדבר ולא להעולם הזה על "שיטות" הפעולה המיוחדות שלו. אם יטען מרמרי שאת דבר אינו קורא ואילו את העולם הזה כן, זו כבר בעייה שלו. איידיעת החוק אינה פוטרת, וגם לא איידיעת העובדות. אני חושב שבכך נשמטה הקרקע תחת טענותיו של מרמרי, אלא אם כן יטען ש"העולם הזה" פירסם את הפרשה והבליטה בתמונת-השער, וזוהי מסוג הטענות שפור" נוגרפיה היא עניין של גיאוגרפיה, חרוז טוב, אבל לא משכנע.

שלמה גרבר, תל-אביב

איפה האנס?

רצוף בזה תמונה מתוך שעשועון ליל-דים, שהתפרסם בידיעות אחרונות תחת הכותרת: "הציור השבועי לילד". בחידון מתבקשים הילדים לאתר בציור, "מחבל ש"



חטף מטוס" ולצבוע (!!!) את הציור יפה. בקצב הזה, לא ירחק היום שבו נמצא מעל דפי העיתון ציור של נערה חבולה ומוכה, כשהמשימה לילדים תהיה לאתר את האנס ולצבוע בצבעים יפים.

ג. ברון, תל-אביב

מהירהורי ישראל השנייה

אני מוכרח לצעוק! אני יושב וצופה לי בטלוויזיה (שעוד לא סיימתי את תשלום שטרותיה), ופתאום נתפסתי מהרהר מהיר-הוריליבי בעניין, "ישראל השנייה" כפי שנקראים אנו בני עדות המזרח.

אצלי זה מצטייר כך: בעיתונות, העולם הזה פירסם בזמנו סקר על קוראיו, של פיהם הם ותיקים בארץ, בעלי השכלה ובעלי מקצועות חופשיים. זה אולי נכון, אבל אני מכיר גם כאלה שלא שייכים לגזע הזה. ביניהם נמצאים פועלים ואפילו מובטלים הקוראים בקביעות את העולם הזה. אני מכיר אחד, שבכל יום רביעי יש לו בעייה כספית, והוא צריך להחליט בין קופסת סיגריות לבין רכישת העולם הזה. בטלוויזיה רואים ושומעים כתבים וקריינים, שאין ביניהם אפילו אחד המדבר עיברית במיטת מזרחי. אין אף קריינית רצף שחורה אחת. מה קורה? האם אין בינינו היודעים עיברית!

אני עניין הפסטיבלים. פסטיבל עדות המזרח זה רק שם, במציאות, הזמרים לרוב אינם בני עדות המזרח. את הפסטיבל מלווה תזמורת אשכנזית, ורק לשם קישוט שמם את תזמורתו של זוזו מוסא. ניר מקסימ, אשדוד

תיקון טעות

בכתבה שהתפרסמה על הופעת עיתון-הערב היום הזה (העולם הזה 2036) נכתב בטעות שקבוצת קוקה-קולה ישראל מחזיקה בחלק ממניות הבעלות בעיתון. העובדות הן כי מר משה ורטהיים, מנכ"ל קוקה-קולה בישראל וזמר עמי בראון, מחברת קוקה-קולה האמריקאית, הם בעלי מניות בעיתון באופן אישי ופרטי, ואילו לחברת קוקה-קולה אין כל קשר ישיר או עקיף לבעלות על העיתון.



דובק בע"מ. החברה הישראלית לסיגריות בע"מ. סיגריות לוד בע"מ