

רחל מרחלת על כל העולם

פרקים נבחרים מהרומן הרומנטי



דליה לביא
חיפושים

הצליחה בהופעותיה בגרמניה. בביקורה האחרון בארץ, בהברת איליהמיסעדות **מינפרד בקן**, בישרה שאין לה כרגע שום אהבה חדשה, ומאז ועד היום דליה אכן אינה נקשרת לאף מחזר חדש. אני רק מקווה שהשנה החדשה תביא לה הפתעות נעימות גם בתחום הרומנטי.

היו אומנם ליחשופים קלים, כאילו עומדת דליה לחזור לזרועות ידידה הוותיק, הצייר **מנחם גפן**, אך מנחם, שבעצמו סיים לפני זמן קצר את פרשת נישואיו המפורסמים עם השחקנית הבריטית **דיאנה ריי**, מבטל את כל הספורים ומסביר, שכמו ידידים טובים יוכלו דליה והוא רק לנחם זה את זה אבל לא יותר.

מנחם, מצידו, ניסה לפני חודשים אחדים לערוך נסיון-התפייסות עם דיאנה שלו, אבל זה לא בדיקו הלך כמו שהם חשבו, ועם כל הנסיון שצבר לאחר ארבע שנים, מוכן מר גפן להצהיר שהוא מות להתאהב פעם נוספת. אם לשפוט לפי מראהו הטוב כתמיד, קיימים כל הסיכויים שהשנה החדשית עוד תמציא לו אהבה טרייה והוא עוד יפתיע.

עוד אחת שמנסה לעשות זאת שנית היא הזמרת **ערינה לב**, שבעת ביקורה האחרון בארץ, ביום העצמאות, הבטיחה לכולם שבעלה, המיסעדרן יפה-התואר ויפה-השם **ז'אן ז'אק דה לה-פונטיין** עומד להגיע ארצה. כולם היו סקרנים לראות את הבעל המסור, שמאכיל בין השאר את כל האח"מים של הוליווד. אך לכל המהלים ציפתה אכזבה, שהיתה קטנה לעומת האכזבה שציפתה לעדנה בשובה ניו-יורקה. כעבור זמן קצר נתבשרנו על גירושיה של עדנה. "המבור לא בשבילי הוא לא אוהב את ישראל", אמרה, ונשארה באמ"רקה. ועכשיו היא מאושרת כמו בכל יומיה החדש שלה, בזרועותיו של **דייוויד ברנר**, המשמש כמנצח בטלוויזיה האמריקאית ומצליח בינתיים לשעשע את עדנה ולהוציא אותה מהיכודך.

רומן אחר שהסתיים באמריקה היה רומן השנה של **יהורם גאון** והשחקנית **פנינה וילצ'ר**. השניים הכירו זה את זה על בימת הצילומים של הסרט **גוקר**, ומאז לא נפרדו. פנינה סיפרה לכולם שאהבה כמו שיש לה עם יהורם מוצאים רק פעם בחיים, והיא מקווה שאהבתם תימשך לנצח. כדי להיות קרובה לנצח כמה שיותר היא עברה להתגורר יחד עם יהורם בדירתו שברמת-גן. אחרי-כך נסעו שניהם לארצות-הברית, ואז הסתבר שוב שהנצח הוא מושג יחסי מאד. פנינה נשארה באמריקה, יהורם חזר ארצה, והרומן הסתיים. היום עוסק יהורם באהבתו התיאטרלית **לגיליה אל' מזור**, שאיתה הוא מופיע במחזה פעם בשנה, ומכריו שהוא שוב פתוח — והפעם להצעות רציניות בלבד. אני רק מקווה שבבילוי השנה שתבוא תביא לו את האהבה של הוא מצפה, ושהו יהיה אחת ולתמיד.

ואם אני מכירה אותם, עוד צפויות לנו הפתעות. להשתמע בשנה הבאה.

מסתבר ששלום וליה לא יכלו להחליט בידי מי תישאר בתם המפורסמת **מאיה**, כשיתגרשו, והחליטו כי מוטב שבינתיים ישארו יחד, וכך תיפתר בעיית האפוטרופסות על הילדה. שלום הספיק בינתיים להקים ולפרק את הקת תמוז, עדיין מחפש דרך חדשה במוסיקה, ולעומתו חברו לשעבר ללהקה, **אריאל זילבר**, אשר עשה את הצעד והתגרש לפני שנה, הוכיח עד כמה תרמו גירושיו לפריון מוסיקליותו. אומנם הוא ואשתו, **מאירה**, עדיין מחכים לגט, והוא רואה את בנו בן השלוש **רוני** פעם בשבועיים, אבל מסתבר שזה לא מפריע לו להיות היום, בעידן של שפל ביורוי, אחד האמנים המבוקשים ביותר בארץ.

זוג אחר שסיפק בזמנו הרבה רכילות כלל את **יורם ביבונסקי** ורעייתו לעשרה ירחים **אורלי יהל**. הנישואין, שהחלו באהבה עזה, נסתיימו בגלל בגידה גדולה עוד יותר. היום יורם פנוי מאהבות וממשיך בלימודיו באוניברסיטה, ואילו אורלי הסיפיקה כבר לעבוד באילת, לעוב את העבר דה והיא ממשיכה להפיש את מה שלא הצליחה למצוא בירום.

גירושין אחרים שהיכו גלים גבוהים, ולא רק בארצנו, היו של יצרן-היאכטות **פיטר ריטמייסטר** ואשתו, **דליה לביא** האחת והיחידה. למרות כל נסיונות האהוד שעשו השניים, עלו הנישואין על שירטוט ודליה לא הצליחה לאחות את הקרע על אף שהשתדלה בכל ליבה. עם פרידתה מפיטר נרשמו לזכותה גירושין שלישיים, עובדה שדיה לגרום, אפילו לראש יפה כמו של דליה, הרבה כאבים. דליה נכנסה למשבר, כהרגלה לאחר אהבות שנמרו לה, אבל היא התאוששה וממשיכה

גיפרדה מחברה **רוני ברגר**. ברם, אחרי הרסיטל השני כבר שמענו שנהפוך הוא. היא בנתה לו בית בירושלים, והם עומדים להתחתן. כל העיתונים מיהרו לצטט את הידיעה על חתונת העופרית, אלא שכעת מזמרים לי שוב שחתול שחור עבר בין השניים, החתונה המיועדת נדחתה ואסתר שוקדת על פיתוח הקריירה שלה. לכן, אין לנו ברירה אלא לצפות לרסיטל הבא.

עוד מוסיקאי שהשמעות סביבו לא נדמו הוא **שלום חנוך**, שלשנות רעות ידעו לספר שהוא עומד להתגרש מאישתו הבלונדית **ליה** ובינתיים הם חיים בנפרד.



אמטר עופרים
פירוטים

אני לא יודעת אם זה סימן לברכה או לא, אבל השתא דאשתקד לא הצטיינה בעלילות-אהבה מסמרות-שיער, על כל פנים לא לגבי המיקרים שהצנזורה האישית שלי שיחררה לפירסום. כי כמו תמיד, המיקרים המעניינים ביותר לא הותרו לפירסום, ובמרוצת השנה פירסמתי אותם הסיפורים המעניינים על-באמת דווקא בעילום-שם, ומי שהבין הבין. אבל גם מי שלא-כלי-כך הבין מי הם הגיבורים, לפחות נהנה מהפיקנטריה שבסיפור.

גם אם לא עצרנו את הנשימה מרוב מתח ועניין, הרי היינו עדים למיספר אהבות, נישואין וגיטיין, שקישטו לנו את מדורי החברה. ונתחיל בשמחות, כמו למשל חתונה שנהוגה בהפתעה גמורה לכולנו. חתונת-הבוק של כוכבי-הקולנוע שלנו **יהודה ברקן**, עם ידידתו **נילי מור**. כל זה, זמן קצר בלבד אחרי שיהודה סיים את הרומן הממושך שהיה לו עם עורכת-הדין **דליה פוקורני**. ההיסטוריה מלמדת שיהודה ונילי הכירו עוד בזמן שהיו בתיב ביהודת פיקוד הצפון, והוא אפילו ניסה לחזור אחריה, אך נילי, שפוט לא תאמינו, לא שמה עליה, והנה — אחרי 12 שנים של דרכים נפרדות, רצה הגורל ובאופן מיקרי לחלוטין עברה נילי להתגורר באותו הבניין שבו מתגורר יהודה. האהבה הישנה התלהטה מחדש, והשניים נישאו לאחר תקופת-הרצה קצרה של שלשה שבועות בלבד. בימים אלה מצפה נילי לביקור החסידה ויהודה, שהוא כבר אב לבת מנישואיו הראשונים, נרגש לקראת הגדלת המישפה ומהפיש בין חבריו **לני פאר**, **יגאל בשן** ו**ישראל גוטסדינר**, שהם אבות לזכרים. כתובת של מוהל טוב, על כל מיקרה.

עוד אחת שהתחילה בספירה-לאחור היא הכלה הטרייה **רותי הולצמן**, משוקוד מנטה מסטיק. מסתבר שהיא עשתה את המיצוזה בזריות יוצאת מהכלל, אהבה לכהורה ושופת-מרץ. עם נישואיה נסגר מעגל החתונות בין בנות שלישיית הייצוג שלנו באירוויזיון. כי השלישית, **לאה דופטיין** הבלונדית, התחתנה בשבועיים לפני רותי עם דוקטור **ויקטור חסון**. אגב, גם בעלה של רותי, **שימקון ברק**, הוא עתה סטודנט לרפואה, ומתעתד לשאת בתואר דוקטור.

אם חוזרת ציפורי-השייר לקנן מפעם לפעם בארץ ולערוך רסיטל פה ורסיטל שם, הרי טיבעי הדבר שבתוך הרסיטל מסתתרים גם כמה תווים של רכילות. מי שבאה להופיע אצלנו והתקבלה באהבה רבה היא **אמטר עופרים**. אחרי הרסיטל הראשון שנתנה, החלו רינונים שהיא

את ואתה בנפרד

בהבנה, כיאה לילדים שגדלו בבית עם דיעות פתוחות וגישה אנורמית מתקדמת. הם דווקא משתדלים למצוא את הטוב שבהענקת מקום-מגוריו של אביהם לאילת. ככה יהיה להם לאן לנסוע בחופשות, לסקי ולצליחה.

רק נא לא לקבל רושם מוטעה, ולא לחשוב שאישה ליברלית כמו הגברת ריפין קיבלה את ההחלטה על הגירושין בקלות שכזאת. עוד לפני שנפלה ההחלטה, ניסתה שרה ליישר את ההדורים בינה לבין בעלה בעזרת ייעוץ פסיכולוגי, אבל גם הצעד הזה לא עזר להשכיך שלום-בית. הקרע היה עמוק מדי, ולא עזרה לדוקטור אפילו העובדה שהוא מנתח כירורגי. כי קרע כזה פשוט אי-אפשר לאחות בניחות. מצד שני, הצעד הזה רק עזר להם להגיע למסקנה שמוטב להישאר ידידים ממרחק בטוח, מאשר לחיות במתח ובאי-הבנה תחת קורת אותו הגג.

גם אם לא היתה זו החלטה קלה, אפשר בהחלט לסמוך על שרה שתצליח בפרקי החיים החדש שבו היא מתחילה כעת. כאשה המוכנה לאתגרים ולדיעות מתקדמות, היא אפילו היתה מעוזה לצדד בחיובי-בעלים בשיטת הכיסאות המוסיקליים, ומחזיקה בדיעה שגם אם גבר נמאס על אשה אחת, הוא בהחלט יכול להיות אובייקט מעניין לאישה אחרת.

עם ראש טוב כשלה, וכמו שראיתי אותה לאחר בחליפת-גינס אמפתית ועם הזמן רוח ספורטיבית, לא נראה לי שצריך לדאוג לה יתר על המידה. מי שמכיר אותה, יודע שהיא לא הטיפוס שתשב בודדה בבית ותחכה למשיח. אני רק יכולה להבטיח לכם שעוד יהיה המשך.

הריגשי, ובוה אני מסכימה איתה לכל אורך הדרך. אם קורה שחלה התעייפות, אז הטוב ביותר זה להיפרד בצורה נבונה. כיאה לשני אנשים מבוגרים.

לידידותיה מספרת שרה שאין היא חושבת שתחתן פעם נוספת, היא נגד מיסוד האהבה, ואינה זקוקה לתעודות של הרבנות כדי לתת גושפנקה ליחסים שבלב. שלושת ילדיהם הגדולים של הריפנים קיבלו את הליכי הגירושין של הוריהם



שרה ריפין
גירושים

מה אפשר לעשות, פירוטים הם חלק מהחיים, וזה קורה אפילו במישפחות הטובות ביותר, כמו שקרה למשל בין העיתונאית **שרה ריפין**, עורכת הירחון את, לבין בעלה הרופא דוקטור **אליעזר ריפין**.

הדוקטור ריפין, שהוא כירורג בכיר במיקצועו, קיבל לידין ניהול מחלקת בבית החולים יוספטל באילת. בקרוב הוא עובר לגור שם, וזהו נפרדים בני הזוג אחרי 17 שנות נישואין, תקופה ניכר לכל הדעות.

הזוג ריפין נפרד בידדות ולא בריב, וליתר דיוק, בתקופת נישואיהם של השניים לא זכורות שום מליבות סנסציוניות ביניהם, וכך, בידדות רבה, הם גם ימשיכו לחיות כל אחד את חייו, אלא שהפעם בנפרד.

הדוקטור יהיה דווקא בבהינת נכס גדול לאילתיות, כשינחת בעיר הדרומית כנורש. סוף סוף, לא בכל יום מגיעה תיגבורת בעלת פוטנציאל כה מרשים. גם נבונה גם מנתח, גם ספורטיבי וגם מתגורר בחוילה שהעמידו לרשותו הבלעדית.

רק שלא תחילו לרחם לי על אשתור-במפרד. כי היא, מצידה, מסודרת לא פחות, ואינה זקוקה חלילה לרחמים. מי שמכיר אותה ואת דיעותיה יודע, שהיא פשוט נגד אנשים שאיבדו את טעם החיים המשותפים וממשיכים לחיות יחד רק בגלל בעיות מישניות כמו פחד מדעת קהל או בעיות כלכליות.

בעיות כלכליות, תודה לאל, אין לה, וגם שחדיקה לא. אבל חוץ מזה, מה שלדעתה הכי חשוב בנישואין, זה התוכן