

עם מלאני. המזל הגדול היה שטאטום הסתלקה מתארץ כעבור יומיים, והשאירה את מלאני לבדה.

על בימת-הצילומים, משחקת מלאני את מה שהיא באמת בחיים: נערה תמהונית הפוחדת מחברת בני-אדם, יצור מפוחד ומ' בולבל. לאורך כל הסרט היא אינה צריכה להוציא מפיה אפילו מישפט אחד. לעומת זאת יהיו בסרט רק סצינות מעטות שבהן תיראה לבושה. ואת זה, כך מסתבר, היא יודעת לעשות טוב ובמיקצועיות בלתי-רגילה.

מלאני היא באמת כזאת. במשך חמישה הימים הראשונים לצילומים היא הסתגרה בחדרה, ולא יצאה משם. היא בורחת מעיתונאים וצלמים, אינה מוכנה להת-ראיין, ובקושי מוציאה מילה כשהיא נפ-גשת עם זרים. אבל זה לא מפני שהיא לא יודעת לדבר. הנה יום-יום היא משרי-

ובכן, כשלא מצא מועמדת מתאימה בארץ, החל ויקטור נורד לחזות בסרטים זרים, עד שגילה את מלאני גריפית בת ה-19 בתפקיד עירום בסרט הבלש וה' יורשת, שם שיחקה לצידם של פול גיומן וג'ון וודוורד.

מלאני, שהיא בתה של טיפי הדרן, שחקנית הוליוודית שהופיעה בכמה מ-סרטי היצ'קוק, ושאינה החורג הוא לון מרשל, אחד ממפיקי הסרט מגרש הש' דים, מתגוררת בטירה מבודדת יחד עם מאמם או'ניל בת ה-14, שהופיעה יחד עם אביה ריאן או'ניל בסרט ירח של נייר.

כאשר הסכימה להופיע בסרט הישרא-לי, ביקשה מלאני שני כרטיסים, לה ולאמה. אבל במקום עם האמה היא הגיעה עם טאטום, שהתגלתה כמי ששולטת ב-מלאני ללא-מיצרים. מהרגע הראשון היתה לה ביקורת על כל מה שרוצים לעשות

שהוא מגלה כי המלאך עושה כמה דברים לא-כל-כך מלאכים עם בנו.

לתפקיד הראשי של הנערה התמהונית ליהי, חיפש ויקטור נורד אחר שחקנית ישראלית שתהיה מוכנה למלא בסרט סצי-נות-עירום בצורה חופשית וללא-מעצור רים. יש לנו במדינה אולי הרבה שחק-ניות מעולות, אבל רק מעט מהן מרגישות את עצמן גיבוהות כשהן נאלצות לעמוד חשופות מול המצלמות.

קחו, למשל, את מיקי קם, המגלמת עתה את התפקיד הנשי הראשי לצידו של דורון תבורי בסרטו של פרדי שטיינ-הרדט טרט וארוחת-בוקר. השניים מגלמים זוג צעיר בתקופה הראשונה שלאחר גי-שוואיו, ובאופן טיבי ברור שיש להם שם סצינות-מיטה. ובכן, מיקי, המשחקת בטיבעיות וספונטאניות מול המצלמה, הור פכת כמעט משותקת כשהיא צריכה לה-שוף כתף או צוואר, וזהי הסיבה שאפילו בסצינות האירוטיות ביותר בסרט תופיע מיקי כשהיא מכוסה בסדינים ובשאר כיי-סויים, ותצטרכו לאמץ טוב-טוב את הדימ-יון כדי לתאר לעצמכם איך היא נראית באמת מתחתיהם.



מדאני גריפית וטוביה טאבי
כן עירום

חחת עם טאטום או'ניל שלה בטלפון, וחשבון שיחות-החוץ שלה קפץ כבר מזמן מעבר לעשרת אלפים הלירות. וכמו שהיא לא יודעת לדבר היא הצ'-ליחה, תוך שלושה שבועות, לשכנע 15 מאנשי צוות-ההפקה העובדים יחד עימה, להפוך טיבעונים וצימחונים.

מסתבר כי מלאני, עם הגוף הבתולי שלה, כבר היתה נשואה בגיל 15. הני-שואים האלה לא החזיקו מעמד יותר משנה, ואולי זאת הסיבה שהיא פוחדת מבני-אדם.

אבל לא מכולם. מבימת הצילומים של גן השיכרון הד-ליפו לי, שיש שם בחור אחד שהיא בכלל לא פוחדת ממנו. זהו עוזר הצלם השני, צ'בי גיל, שתוך זמן קצר מצאה עימו מלאני שפה משותפת ופיתחה עמו רומן.

איזה מזל שטאטום או'ניל איננה כאן, והיא לא יודעת מזה. אני יכולה לראות בדימויני איזו סצינה של קינאה היא היתה עושה להם.



שייקה אופיר ומלאני
בלי להוציא מילה



מיקי קם ודורון תבורי
לא עירום

חתיכות לחילופין

עורכי-דין ועיתונאים, כולם טובים וכולם אוהבים את המצווה.

הם הגיעו, איש-איש וחתיכתו עימו, כשכל אחת מהן בעצמה היא חתיכה מקליבר רציני. היתם צריכים לראות את מלחמות היהודים, כששני הצדדים אוהזים באותה הטלית, כי הרי אין סיפוק גדול יותר מאשר להתלבש על בחורה שהגיעה עם משהו אחר.

וגם אם לא יצא מזה משהו רציני, סמי אומר שזה לא גורא. די שמכירים חתיכות חדשות. זה לא הולך ברגל. ככה הם ימשיכו במסורת החדשה, בכל פעם מסיבה אצל משהו אחר, עד שכל החתיכות י-הבלתי-רצויות ינופו מההרכב המוביל ו-לבסוף, כשישארו כולם זוגות-זוגות, ו-איש לא ירצה עוד לוותר לחברו על המועמדת של השלב הסופי, הם יוכלו להירשם לשיכון בתיבת-נוה ולהתחיל שם בסידרת מסיבות חדשה — הפעם, עם הגושים החוקיות.

מה שמעניין עכשיו זה אם, מתוך הרגל, הם ימשיכו באותה המסורת, להשתובב ולברר איזה זוגות חדשים ייווצרו הפעם. אני רק מתארת לעצמי שהרבה מים גנובים ומתוקים יישפכו שם, במסיבות הנחמדות האלה, כי הרגל חיובי שכזה, יכול בקלות רבה להפוך גם לטבע.

באגף החיננות והמסיבות נתגלתה שיי-טה חדשה, וכל המחפש רעיונות חדשים, ישים נא לב. העיקרון הוא פשוט, כמו כל הרעיונות שאף אחד לא חושב עליהם, ומיועד לכל אהבי הרעיונות המקוריים. זה הולך ככה, באמצע השבוע מזמי-נים כמה חברים, הידועים ברוקתם המ-בוקשת, ואלה מתבקשים, כל אחד בנפרד, להגיע למסיבה בחברת החתיכה הכי חתי-כה שהם מכירים. אך אליה וקוץ בה — תנאי אחד: כל חתיכה חייבת להיות בלתי-רצויה לקאואלר שלה, ולא איכפת לו להעבירה לבדיקה ידידותית לכל דיכ-פין. בצורה כזאת, גם הוא לא יוצא מקופח וגם ידיו עסוקות בבחינת הטיב של החתיכות שהגיעו עם חבריו למסיבה. אני משוכנעת שאחרי שקלטתם את הרעיון, הוא מצא אכן חן בעיניכם, ולפני שאתם מתחילים לרוץ ולעשות מסיבות שכאלה, כדאי שתדעו: שכל הזכויות על השיטה החדשה שמורות לסמי טוויי, דובר המיפלגה הליברלית, שתחליט להרי-אות לכל כי הוא גם ליברלי בדעותיו, כמו שנאמר: נאה דורש ונאה מקיים. נכון שבסתר ליבו המשוחרר הוא מעדיף להתברגן, ואפילו להתחזק, אבל בגלל זה הוא לא יקפח את חבריו הטובים. מה עשה? הוזמן את כל חבריו הרווקים המוצלחים, נבחרת רצינית של רופאים,