

גריה, ארץ מוצאה. תכופות, כשפונה אני אל הניכוחיה, היא מלווה את הסבירה בהצגת דוגמה: "תמר", פונה אני אל אחת המצטיינות שלה, "כש" את קופצת מעל, התמור, את צריכה להר" גיש. עוד לפני הקפיצה, שאת הולכת לבצע את התרגיל היטב או לא. זה עניין של רגש" היא חוזרת ואומרת לתמר ויני שטיין בת ה-14 מרחובות.

ואו, כשניגשת אני לבצע את התרגיל בעצמה, מתבוננות בה מחוננותיה בקפדנות. דומה אגנס קלטי מבצעת את התרגיל גילים בשלמות. וכשהיא יורדת לבצע את תרגיל השפגאט, אומרות עליה שתי ה" מאמנות הנוטרות העובדות לצידה: "הגיל לא עושה על אגני שום רושם".



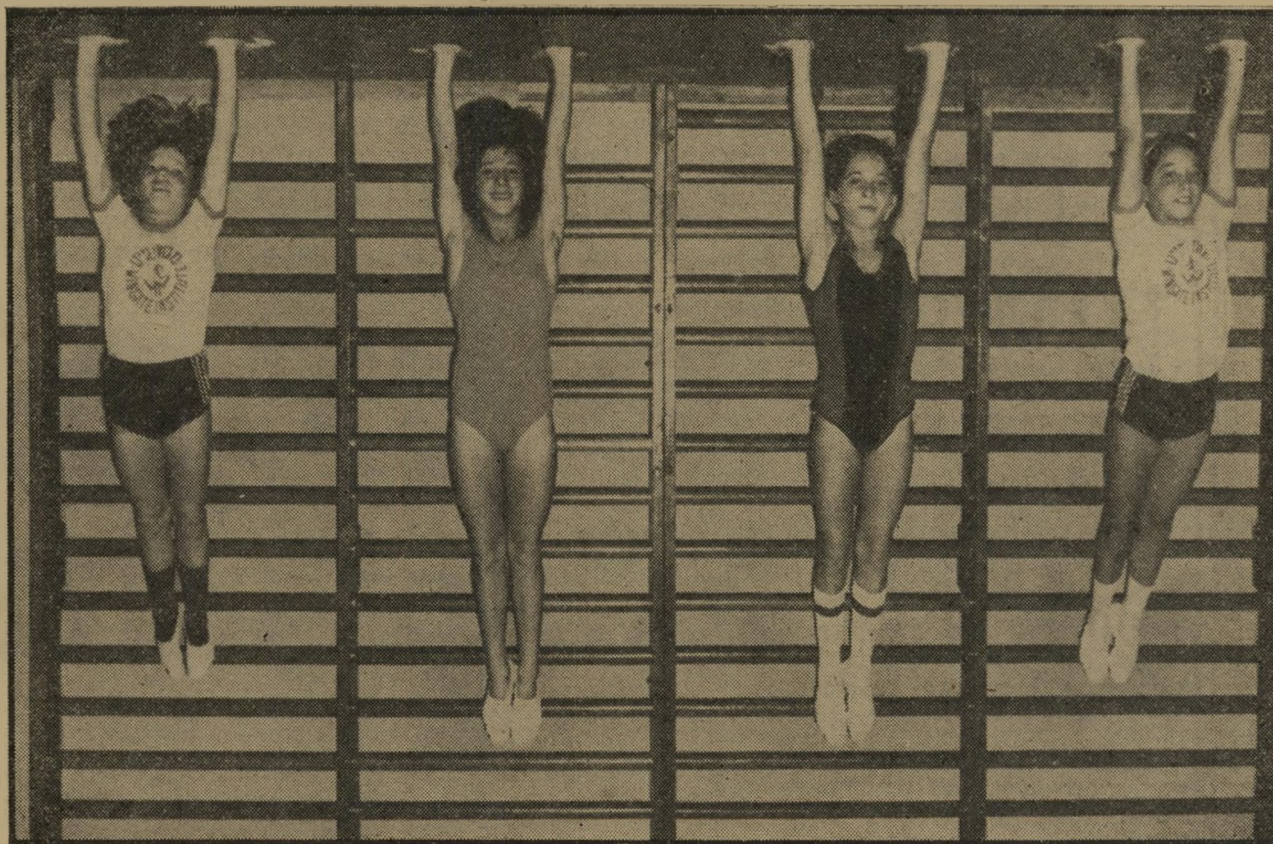
האנשים שלנו במוסקבה - 1980 (ג')

הקומנצ'יות



החלום

זוהי ליאורה מרומי בת השבע. ליאורה, שהיא תלמידת כיתה ב', היא הצעירה ביותר בסגל המחוננות בהתעמלות, חולמת ל" התקרב, כשתגדל, להישגייה של קומנצ'י. מימין למעלה, נראות ארבע המחוננות ה" יותר מבוגרות, בעת תרגילי"כוח. משמאל לימין בתמונה העליונה: בתיה סגל, טלי שפר, תמר וינישטיין וסיגל ויניר החולוניות.



כמו בסגל מחונני האתלטיקה, כך גם בקרב מחונני ההתעמלות, מהוות הבנות את האטרקציה. במיוחד לאור ה" עובדה שעניי הספורט בישראל נשואות למישחקי מוסקבה בעוד ארבע שנים, כש" לבנות יש סיכוי טוב יותר ליטול חלק בהם, כיוון שהן "מבשילות" מהר יותר מן הבנים. (נדיה קומנצ'י בת ה-14 היא הראייה הטובה ביותר לנכונות הנחה זו.)

המחוננות

של קלטי



ה סיבות לכך, פשוטות. הילדה מתפתח חת מהר יותר, מבחינה פיסיולוגית ו" פסיכולוגית. מתעמל חייב להתמחות בשישה סוגי התעמלות, בעוד שמתעמלת חייבת רק בארבעה. יתר על כן: המתעמלים מבצעים תרגילים הכרוכים ביתר מאמץ, כוח וסיבולת. ארבעת סוגי ההתעמלות של המתעמלות אינם חופפים לאלה של המתעמלים.

23 הבנות ו-20 הבנים, הנכללים בסגל מחונני המתעמלים, קובצו מאזור גוש" דן. הם מתאגדים במכון וינגייט. גילן של הבנות נע בין שבע ל-14 שנה, בעוד גיל הבנים נע בין תשע ל-13 שנים. כל ילד המעוניין להיכלל בסגל המחוננים נישגש" מיבחן. כאשר באה, למשל, ליאורה מרומי בת השבע למכון וינגייט, היא התייצבה לפני אגנס קלטי שערכה לה ב"במקום



5 מרות 56 שנותיה, יש לה גוף חטוב. מי שרואה אותה לראשונה, לא יהיה מסוגל לנחש את גילה האמיתי. זוהי אגנס ("אגני") קלטי, אשה אגדית במלוא מובן המילה.

אגנס קלטי היא מתעמלת-מחוננת בדי" מוס. על נדיה קומנצ'י, שזכתה במונטי" ריאלו בארבע מדליות זהב, אחת כסף ו" אחת ארד, אמרו: "נדיה קומנצ'י היא אגנס קלטי מיספר שתיים".

זה יותר מעשרים שנים חיה אגנס קלטי בישראל. בימים אלה היא מאמנת את 23 המתעמלות המחוננות, הנמצאות תחת פ" קוחה והדרכתה. היא מאמנת אותן זה כ" שנתיים, משימתה העיקרית: להצמיח בכוח העת מתעמלת בדרגתה. "זה קשה, אולי אפילו בלתיאפשרי", היא אומרת תוך מחשבה, "הרומנים גידלו את נדיה קומ" נאצ'י, אחרי שהם חיכו 30 שנים תמי" מות".

אגנס קלטי מטביעה, באישיותה, את חותמה על סגל המחוננות והמחוננים בענף ההתעמלות, הפועל במקביל לענפי ה" שחיה והאתלטיקה. ספק רב אם אלה המעורים בספורט הישראלי יודעים, שב" ישראל חיה ונושמת האשה הספורטיבית ביותר מאז שרה אמנו.

כי אגנס קלטי נושאת באמתחתה חמש מדליות זהב, אחת כסף ואחת ארד, שבהן זכתה באולימפיאדות מלברן ב-1952, והל" סינקי ב-1956, שם היא ייצגה את הונ"י

אגנס הגדולה
 מימין נראית אגנס קלטי, כשהיא נושאת עיניה לעבר אחת מחניכותיה המבצעת תרגיל-קפיצה על גבי ה" "תמור". אגנס ("אגני") קלטי התפרסמה באולימפיאדות מלברן ב-1952 ובהלסינקי ב-1956, שבהן זכתה את ארץ מוצאה, הונגריה, בחמש מדליות זהב! אחת כסף ואחת ארד.