

רחל מרחלת על כל העולם

אותה
זה לא

מצחיק

יש הרבה אנשים שעושים הפרדה גמורה בין העבודה ובין הבית. הבעיות שב- עבודה הם לא לוקחים הביתה, ואת הבעיות האישיות של הבית הם לא לוקחים לעבודה. כך גם מסתבר לגבי המצחיקים שלנו — את ההומור שלהם הם משאירים על הבמה, במקום שיקחו גם קצת הביתה. כי מה שהלך בשבוע שעבר בביתו של אלוף הארץ בהצחקות, **אבי בהט**, היה לגמרי לא מצחיק. תקרית כמו זו שקרתה בינו לבין אשתו, **יפית**, היתה אולי מצחיקה מנקודת-ראות אובייקטיבית, אבל כמו שאמר הפיתגם...

ומעשה שהיה כך היה. באחד מלילות השבוע שעבר, בסביבות השעה ארבע לפנות-בוקר, קמה הגברת הראשונה של הצחק הישראלי, יפית בהט, והתלוננה ב- מישטרה. שבעלה, הברוך אבי בהט, היכה אותה ושבד את הרהיטים בבית. נכון שזה לא מצחיק? אבל היא גם יודעת לספר שחיה עם המצחיק הנ"ל בכלל לא מצחיקים. בהפוך הוא — הם עצובים גורא, ולא מהיום.

בידיה היא מחזיקה צו לתשלום מזונות שניתן עליידי בית-המשפט, אך לדבריה מסרב בעלה בעקשנות לשלם, וטוען כי בתור אשה הממשיכה לדרוש מזונות, מגיע לה מכות. חוץ מזה היא בכלל רוצה שאבי יעזוב את הבית, וזה כבר לא מצחיק אפילו אחד עם ההומור משגע כמו אבי.



אבי בהט
תלוננת במישטרה

בעוד תלונתה של יפית נרשמת במישטרה, ההשוטר התורן מסיע אותה עצובה ואומללה בחזרה לביתה שברחוב הזוהר ושיכון בבל בתל-אביב. הסתבר לה שאבי בכלל לא מוכן לעבור על האקט שעשתה בשתיקה. הוא קם, אפילו שזה היה מאוחר מאוחר בלילה, נגיש למישטרה והגיש גם הוא תלונה. אם היא יכולה, או גם הוא כי היא שפכה עליו מים, והוא סתם יכול להתלונן על תקיפה כחוק — שתדע לה שכמה שבעלה מצחיק, בדברים כאלה הוא רציני לגמרי.

אבי ויפית נמצאים בתהליכי גירושין כבר חודשים ארוכים, ולמרות שלפני עשרה חודשים נולד בנם בכורה, מסתבר שהידידה לא הביאה בעקבותיה שלום-בית. הם עשו לילד ברית-מילה האפלטית כמו שידועים לעשות הברברים, ואפילו קראו לרץ הנולד בשם הסימבולי **שלי**, בתיקויה שיביא את השלווה לבית, אבל כל זה לא עזר. „אני רוצה להתגרש“, אומרת יפית לכולם, אבי, מצידו, כמעט שלא נמצא בבית.

רוצים לדעת את האמת? אותי זה בכלל לא מצחיק.

החדר דמוי גפן



מנחם גפן
גט אוטומטי

מה אומר לכם, גם אני קראתי, כמוכם, על גירושיו הסופיים של הצייר **מנחם גפן** מאשתו הרביעית, ואולי הלא אחרונה, השחקנית הבריטית **דיאנה ריג**. אבל מה שהפתיע אותי, בנינו, היה שגם חתן השימחה עצמו קרא על גירושיו רק בעיתוני הערב שלנו, שמיהרו לדווח את החדשה המרעיש לקורי-איהם. נו טוב, ואם מנחם נמצא בימים אלה בארץ, או למה שלא נשמע את הדברים ממקור ראשון?

מה שהרגינו אותו בדיווחי העיתונים, היה שהובן מהם כאילו דיאנה השיגה את הגט. כי למעשה, מנחם ודיאנה, חיים בנפרד כבר שנתיים וארבעה חודשים תמימים, וכדי לבקש היתר-גירושין, יש צורך להגיש תביעה.

מנחם, בתור ג'נטלמן חיפאי הסכים שדיאנה תגיש תביעה נגדו, ולא הוא נגדה. כי לפי חוקי בריטניה, להשכלה כללית, כל תהליך הגירושין הוא עניין פורמלי בלבד. מגישים בקשה, ותוך שלושה חודשים השופט מאשר אותה באופן אוטומטי. ואז נותנים לזוג שלושה חודשים למחשבה נוספת, אולי יתחרטו או משהו. אבל מנחם לא התכוון בכלל לשנות את דעתו.

אומנם, בחודש מארס האחרון הוא חזר אליה לחדש וחצי, כי הם רצו לנסות אם אפשר להמשיך את העניין, אבל זה לא הלך, והם נפרדו שוב, והפעם סופית.

„חשבתי שאולי אני אצליח להתחזק מעמד, אבל לא היתה לי סבלנות“, סיפר מנחם. וככה, מבלי שהוא רוצה, הבריאדם כבר גרוש ארבע פעמים שלמות.

„גמרנו את הנישואים ביחסים מצויינים“, סיפר מנחם, ואני יכולה להוסיף לכל המתעניינים, שהוא גם לא משלם לה מזון. נות, הוא רק מאושר שהעניין סוף-סוף נגמר, והחליט שהוא לא מתכוון בשום אופן להתחתן פעם חמישית.

„אבל לעולם אי-אפשר לדעת“, הוא ממחר להוסיף, „גם לפני דיאנה החלטתי לא להתחתן יותר, והנה, יש הפתעות בחיים. הלוואי שהייתי מתאהב היום. אהבה, זה בסך-הכל דבר יפה.“ שיפ טו בעצמכם.

ולכל המעוניינות לנסות את מזלן, יש לי עוד סוכרייה. כי מנחם מתגורר כרגע במלון פאל-התל-אביבי, בדיוק באותו החדר שלפני שלוש שנים הביא לנישואיו עם דיאנה. לאלה מכם שאינם מעודכנים בפירטי הרומן המרגש הזה, יורשה לי להזכיר שבאותו חדר ממש פרץ הריב המפורסם שזכה בכיסוי בכל כליה-התיק שורת המערביים.

דיאנה הגיעה לארץ להכיר את המישפחה של מנחם, ומנחם בא לפתוח תערוכת ציור. זה היה בלילה המשותף האחרון שלהם בארץ. מנחם מת לישון, ואילו דיאנה מתה קצת לריב ולהשתולל. ומי שמכיר את מנחם, יודע שמתו שהבחור מעוצבן הוא דווקא הכי cool שיכול להיות. אז כשהוא ראה שהיא לא מפסיקה לטרטר לו במות, הוא אמר לה באדישות: „את יודעת מה? קחי את המזוודות שלך וסעי לשהיה-תעופה.“ היא ארזה את המזוודות והתכוננה לרדת ואז, כמו ג'נטלמן בריטי קר-מזג, הוא אמר לה בשיא הנימוס: „תני לי לשאת את המזוודות.“ היא נתנה לו, והוא לקח אותן, פתח את החלון, ובקוריריות פשוט הירפה מהן. זה מה ששיכנע אותה למחרת להציע לו נישואין, כשהם היו במטוס בדרך חזרה ללונדון.

מר גפן הנ"ל נהנה כרגע מחיירווקות עליונים, למרות שבאחד רונה הוא מצייר ציורי שמן בשחור-לבן, כך שכותבי היסטוריה של האמנות יוכלו אולי לוקוף זאת לחובת מצביה-הרוח של האמן הבודד.

וכמו בכל ביקור שלו, גם הפעם הביא איתו את ציוריו האחרונים, שאותם הוא יציג בתערוכה ביתית, ועד אז הוא טוען את המצברים שלו במה שיותר שמש ישראלי.

קוסקוס בלי הגבלה

היא מחלקת את זמנה בין צילומים ור תצוגות-אופנה לבין הפאב של שמוליק, שם היא עוזרת לו, בערבים הפנויים שלה, לארזה את האורחים האנגלו-סכסיים של המקום, והשניים נראים במכונית הדאסטר הגדולה שלו בכל מקום בעיר. העיקר, אה רי ששמוליק סיים את הרומן הארוך ש- היה לו עם חברתו החטובה דולי, הוא מצא אהבה חדשה. הממשיכה במסורת של יופי ברמה גבוהה.

בינתיים, אורית, שהיא ממוצא מרוקאי, מכינה לשמוליק הפולני ולהבריים שלו קוס-קוס וממולאים על הכיפק, ומה צריך הבן אדם יותר מזה?



אורית שימפריט ושמוליק יודוביץ
אוכל מרוקאי

לגלות פנים יפות ורעננות, היה מאז ומתמיד השטח שלי. מה אני יכולה לעי- שות? האמינו לי שאני עושה את זה רק בשבילכם, שלא תגידו שאין לנו יופי ישר- ראלי משלנו.

האחרונה שגיליתי בשביל כולנו היא הדוגמנית היפה **אורית שימפריט**, ש- עושה כעת את צעדיה הראשונים על מסלול הדוגמנות, ותראו שהמסלול הזה עוד יר- ביל אותה רחוק, עובדה, הציעו לה אפילו להיות דוגמנית של בנד-עור וזה לא הולך. ברגל, אפילו לאחת שיש לה רגליים חס-רות כמו אורית.

אבל כמו כל יפהפיה שצצה בשטח, גם אורית לא נשארה הרבה זמן חופשייה. כי כרגע, למשל, היא צמודה מאד ל**שמוליק יודוביץ**, בעל הפאב הנושא את שמו.

כבלתי-נשוי לחלוטין, לחבריו, שחיפשו בעזרת נריהמזל את חברתו התורנית בין המזמנים ולא הצליחו למצואה, לא נותר אלא לקוות שביומולדת הבא הוא כבר לא יהיה כלי-כך לבד. הם הכניסו את צבי לתוך מלכודת תי- נוקות, הנקראת מושיממה לול, נשאו אותו על כפיים, והבטיחו לו חגיגות שהיוו מ- כנים לחזור על המיבצע גם לחופה. רק שימצא כבר מישהו, אם מישוה מכיר בחורה טובה שמתאימה לכתב הבודד, ש- יפנה אותה מייד לתא כתבי התעופה והי- תירות. האמינו לי שיהיה לה מעניין, כך, לפחות, הוא מבטיח.

סוף קיץ עליז

הקיץ נגמר, ומה עושים כשאין קיץ? עושים מסיבה לרגל סיום הקיץ, ומי מסר- גל לחשוב על רעיון כזה אם לא כתב- התיירות בידיעות אחרונות, **צבי רימון**? זאת הרי הודמנות טובה מאין-כמות לאורר את בנדהים בפעם האחרונה, לפי- נה שהוא נכנס לאיכסון, הוא ביקש מכל החברים להופיע בבידי-הקרב הימים ש- להם. כולם הבטיחו שיבואו, ומי שפחד מנזלת טרום-חורפית לבש את בגד הים מתחת לבגדים, ולא הראה אותו לאף אחד, כמו שעשו למשל השחקן **שלמה בר- שביט** ואשתו **רימה**, וכמו שלא עשתה העיתונאית **כרה אלמונה**, שבלי לעשות חשבון נכנסה לטבילה לילית בבריכה של מלון מיגל דניאל בהרצליה.

האווירה הלא-פורמלית קירבה לבבות, ותרם לכך גם המיבוד האופנתי שכלל יין וגיגינות, וככה זה נמשך, עד שלגמרי ב- מיקרה הסתבר לצבי שיש לו גם יומולדת, והוא כבר ילד גדול בן 32. מובן שצבי לא ציפה שיכינו לו הפתעה, ואין לכם מושג כמה נדהם הבחור, כשי- פתאום, ללא אזהרה מוקדמת, שלפו חבריו מאי-שם עוגה קטנה ועליה שלושה נרות, כנגד שלוש סיבות טובות: נר אחד ליומר- לדת, נר שני שהיה למול ונר שלישי, שכן יזכה לשנה הבאה.

ובחודמנות חגיגות זו, מה התאים ל- ש- אול אותו יותר מוקושיית: „ולמה שלא תתחתן?“ ומה אתם חושבים על זה? „טוב לי ככה.“ שככה יהיה לי טוב, צבי, שהוא אב לבן בגיל שמונה מגי- שואיו הראשונים, ידוע מזה שלוש שנים