



**הטועמת**  
אחת האורחות, מס' תערת על שפע המ' זון הדיאטתי שהוגש במסיבה כהדגמה.

# מיסדר אבירי הדיאטה

ירושלמים יודעים, כי כשהם הולכים למסיבה, הם יכולים לצום איזה יומיים קודם. המסיבות הירושלמיות, בניגוד להרבה מאלה התל-אביביות, יודעות כעמוסות מזון לעייפה, שלא לדבר כבר על המשקאות או על המשקה הלאומי הר



**השופכת**  
עדנה בונשטיין, הסאורית של השו' פסת הירושלמית מרים בן-פורת, בפעולה.

## במדינה

(המשך מעמוד 43)

שהפרץ הוציא מהקופסאות, אצל מישפחת יראון הוציא שעוין יד וטבעת-נישואים, כשהמישקפת והמצלמה לא נלקחו. אם הדברים יימשכו בקצב כזה, לא ירחק היום והתנועה הקיבוצית תיאלץ להקים לעצמה את מישטרת-הקיבוצים-העיריים.

### עסקים

#### הקוסם מחל-אביב

##### מדוע מוחרם

##### מנחם גולן עדיירי

##### איגוד התסריטאים שז

##### ארצות-הברית?

בבולוטין ששלח איגוד התסריטאים של ארצות-הברית לכל חבריו, נכלל שמו של המפיק הישראלי מנחם גולן, וחברת-הסריטים שלו (טרטי נח), כמי שאסורים על חברי האיגוד בעשיית עסקים עימם. הידיעה, שזכתה לפירסום גם בארץ (העולם הזה 2031), יצרה את הרושם כאילו הפר גולן את תקנות איגוד התסריטאים האמריקאי. השבוע, הסביר גולן את הרקע להחרמתו בידי האיגוד, כפי שהוא נראה מנקודת-מבטו שלו. "קודם כל", אמר גולן, "זהו איגוד תסריטאים פרטי. בארצות-הברית לא קיים איגוד-תסריטאים כמו למשל, אגודת-הסופרים בישראל. האיגוד המחירים אותי הוקם בידי



**מפיק גולן**  
ישראל היא לא אמריקה

קבוצה של תסריטאים, מכובדים ומפורסמים כשלעצמם, אבל לא כל תסריטאי ארצות-הברית חברים בו.

"כל מפיק סרטים בארצות-הברית, המור מין תסריט מאחד מחברי האיגוד, חייב לשלם לו על-פי התנאים שקובע האיגוד. זה טוב ויפה לגבי ארצות-הברית, שם מפיקים סרטים בתקציבים של מיליוני דולרים. אבל זה מגוחך לתבוע ממפיק סרטים ישראלי המזמין תסריט אצל תסריטאי אמריקאי עבור סרט ישראלי, לשלם לו כאילו כתב תסריט לסרט הוליוודי.

"בשעתו רכשתי את הזכויות להפקת סרט לפי סרטו של יצחק זינגר-בשביס הקוסם מלובלין. הגעתי להסכם עם התסריטאי האמריקאי הד"ר ארווין וייד, ויחד כתבנו את התסריט. הוא לא סיפר לי כלל כי תקנות האיגוד מחייבות אותי." "אני לא היחיד", רק בתום כתיבת התסריט, טוען גולן, הוא קיבל הודעה מיגוד התסריטאים שעליו לחתום עם וייד על חוזה סטנדרטי של האיגוד. "אבל לי כבר היה חוזה אחר התום עימו", מסביר גולן, "מובן שסירבתי לחתום על החוזה החדש ששלח לי האיגוד.

"זה היה חוזה שרירותי שתנאיו עמדו בניגוד לתנאים שבחוזה שהיה לי עם וייד. בתור מפיק ישראלי לא סברתי שאני חייב לחתום על חוזה שהוא יפה רק לתנאי השוק האמריקאי. יש עוד מאות מפיקים המסרבים לחתום על החוזים האלה. "וזאת הסיבה שהאיגוד הודיע, בתור פנימי לחבריו, שלא לכתוב עבורי יותר תסריטים", מסכם גולן את הסברו.

# להגים!

נותרו עוד מספר מקומות בבתי מלון, ברוב חלקי הארץ.



שרותינו ניתנים ללא תשלום!!  
חיפה, שד' הנשיא 126, טל. 82277  
תל אביב, רח' אלנבי 130, טל. 612567  
ככר דיונגוף (ריינס 4), טל. 248306  
ככר אתרים, טל. 288665  
ירושלים, רח' שמא' 8, טל. 224624  
נתניה, רח' הרצל 4, טל. 22947  
חדרה, רח' רוטשילד 36, טל. 25367  
באר שבע, רח' הרצל 31, טל. 73308

משרד ראשי:

רח' הרצל 22, חיפה, טל. 6454043

ארוח ונופש בעת

## המוזנון הבלגי היפה ביותר

ב-30% הנחה ברהיטי אפרתי

החגים קרבים והאשה... רוצה מזנון חדש. מה עושים? עושים סירור ברחוב הרהיטים — הרי הוא רחוב הרצל בת"א. סירורתי בחנויות רבות, אבל את המזנון היפה והמיוחד מצאתי ברהיטי אפרתי ברחוב הרצל 102, בת"א. המוכר ברהיטי אפרתי הציג בסני אפרתי רב של מזנונים ואת עיני תפש דווקא מזנון יבוא מבלגיה הידוע בשם "בריטל 277". האיש במקום הסביר לי, "תראה את העיבוד הבלגי המצויין. הכל מצופה בסורגיה בלגית. המזנון מודולרי ומורכב מ-3 חלקים. תוכל, אם תרצה, לשנות את הצורה ובכל פעם להקנות לסלון בבית מראה חדש. יש כאן תאורה פנימית מיוחדת. יש בר. יש ארון טלוויזיה עם דלתות לסגירה ולשמירה על המקלט". שאלתי על המחיר והאיש השיב — "באת בדיוק בזמן. עד גמר המלאי, אנחנו נותנים הנחה מיוחדת של 30% (!) על המזנון הבלגי "בריטל 277". שאלתי — למה? והאיש השיב — "הודמנות. ברהיטי אפרתי נותנים הנחה מיוחדת על המשלוח האחרון ואתה... יכול ליהנות מן ההנחה הזאת אם תודרו ותקנה מייד". בדקתי את המזנון בגון הפוליסדרר מכל צדדיו. הבלגים חשבו על הכל! המראה מהדר, העיבוד מושלם ובכלל אפשר להשתמש בו גם לספריה, גם לשמירת כל-יבית יקרים, גם להנחת דברי נוי ודברי ערך וכיוצ"ב. פשוט — מזנון בלגי מקסים ועוד, בהודמנות: — הנחה של 30% הוצאתי פנקס צ'קים, כתבתי צ'ק וקניתי.

## הזמן כבר עתה

מקום למודעות בגיליון

## ראש השנה

הענק של

## העולם הזה