

נחמדה



ישר מן הבר

לא כל אורחי מלון הילטון בילו את ליל הדליקה במיטותיהם. היו גם אורחים שלא הצליחו לפנות את הבר של המלון בכוחות עצמם. כשנודע על הדליקה, והם נאלצו להסתייע עליידי אחרים.

הפסטיבל הקצר תם. וצחוק בצד, טוב שהיה בו רק עשן, בלי אש.

שתייה כדת

מערים סמוכות לתל-אביב הגיעו תיגבורות רציניות. בסך הכל היו בהילטון 14 מכוניות-כיבוי ועשרות כבאים. הפעם שמחו לשתות ולאכול במקום לעבוד קשה וחגגו אותה כפי שעשה הכבאי שבתמונה.



אבי הפצועים

גם שימחה הולצברג לא פיססו את הפסטיבל. הפעם לא היתה זו חתונה של נכיי-מילחמה, אן שימחה מצא לו דרך להיות יעיל. בתמונה הוא נראה בהחזיקו ילד מהניצולים. בתמונה מימין: חצוגת אופנה ליד-מכונית-כיבוי. משמאל: נעו מאנשי המישמר האזרחי עם האצבע על ההדק.

הקרב מתדרה-מילחמה המאוחר שהוקם ליד שולחנות-הכיבוד בכניסה ללובי של המלון, לגמו קפה ושלו במצב. רק אחד מאלה בלט דווקא בצניעותו, ומשגילה כי אין לו מה לחפש שם, נטש את המערכה. היה זה ניצב-מישנה בנימין ברלא, מפקד מרחב הירקון של מישורת תל-אביב, שי סירב אפילו להצטלם להנצחת המאורע. בערך בשעה אחת אחר חצות, כאשר התברר כי הדליקה פרצה בשל בדל-סיגריה או קצר חשמלי, אותרה וכותה כבר, הוועקו להילטון כמה עשרות אנשי מישמר-הגבול. במי הוועקו אנשי הכומי-תות-הירוקות להילחם? במחבלים, אולי? או שמא בגנבים שעלולים היו לנצל את המהומה כדי לפרוץ לחדריהם של אורחי המלון? עובדה זו לא התבררה מעולם. ובל יישכחו מלב נערי היחידה המובי-חרת של המישמר-האזרחי, בין ה-15, 16, מיטב הנוער בעל התודעה הביטחונית, שהסתובבו חמושים ברובים ללא מטרה, ולא ידעו מה לעשות עם עצמם מול המצלמות.

עשרות האורחים שפגשו מחדריהם, על נשיהם וטפם, בחלקי-לבוש שונים ומשור-נים, רוכזו ברחבה שממול לכניסה הרא-שית. באותו מקום התנהל גם מאבקי-אית-נים בין מנהל-המלון ואנשי לובי נציגי העיתונות על צלמיהם. למנוע מהם להי-כנס ללובי של המלון ולצלם את הסדר המופתי שרר בו. בין הראשונים שהגיעו היה גם יגאל גריפל, סגן ראש-עיריית תל-אביב, שפזר סביבו חיוכים ומצבירות עליו. ריחיהעשן משך אל המלון גם את צי-דיהפרוצות, השוטרים-הסטודנטים, שנק-לטו ללא מאמץ בין החוגים שבכניסה ל-מלון. בדאגתם להשיג מייד את הציד-והכלים ההולמים את הרגע, מיהרו להצי-טייד בבקבוקי-משקה, בפירות ובמגבות צהובות שיועדו לכבאים ולאורחי המלון, והשתלבו בתמונה הכללית. עם בקבוק או תפוחי-עץ ביד, הסתערו השוטרים-הסטרי-דנטים על צלמיי-העיתונות ונאבקו בהם לגרשם מאזור-הסכנה הביטחוני. קציני-מישטרה בכירים ניהלו את הי-

העיתונאית העליזה

ג'וסי נאלי, עיתונאית ניו-יורקית, עמדה במרכז ההתעניינות. היא מתאכסנת בהילטון עם כלביה, כלב-רועים אנגלי ענק ושנאוצר קטן, שכמעט נתקעו בתדר שלתוכו פרץ העשן.