

למלחין נועם שריף, שהרג שנית את עמיתו, המלחין מרדכי זעירא, שמר זה שנים אחרי מותו. במסגרת התוכנית כל המנגינות, שאותה הניחה, גנו שריף את היפות במנגינות זעירא, לטובת שירים מוצלחים פחות, שפך על הכל מיץ של מלל יומרני שלא הוסיף דבר, בתוספת קצפת של שמאלץ לאומני ("הגויים אינם מבינים", "הגויים אינם מסוגלים"), והגיע לשיא בהע"ר המגוחכת כי נתן אלתרמן קרא לגערה בשירו בשם "איה" על שם ארץ-ישראל מפני ש"בימי האנגלים אסור היה לדבר על ארץ-ישראל" (1).

שותפה לצל"ג זה: נעמי פולני, שי היתה אחראית להדרכה הקולית, ושעשתה הכל כדי ליטול כל יופי מוסיקלי משיריו של זעירא.

מאחרי המסך

אין שידורים ישירים מחו"ל

מתברר כי לא רק התוכנית זה הסוד שלי תיפגע מתוכנית הקיצוצים של הטלוויזיה. הוראות נשלחו לכתבי רשות השידור, שלא לשלוח יותר את כתבותיהם באמצעות ה"לויין". רון בן-ישי, נציגם ב"רונג"ר יורם רונג קיבלו הוראות לשלוח את כתבותיהם בדואר, במסוקים, או לטלפן ול"שדר כתבות טלפונית".

מלבד קיצוץ זה יצאו מיספר תוכניות לחופשות קצרות, ועליידי כך יושג חסכון ניכר. כמה תוכניות דוקומנטאריות יקוצצו.

ברדיו תהיה התוכנית הראשונה שתסבול



פסלת גור אינטליגנטית

מהקיצוצים תוכניתו של מני פאר, חמני מני. היא תצא לחופשה ארוכה. שתאריך סיומה עדיין לא נקבע. כן יקוצצו תוכניות הדראמה ברדיו.

קוטלר בכליזאח לטלוויזיה

למרות ההתנגדות הרבה שהשידור בין עורד קוטלר לטלוויזיה העלה אצל כמה מהעובדים הבכירים בטלוויזיה, הסתים הי שבע בחיוב המסאזומתן שלפיו יעבור קוטלר להיות מנהל מחלקת הדראמה בי טלוויזיה.

פורמאלית יושאל קוטלר מתיאטרון חיפה לרשות השידור. ובדעתו אף לבלות יום אחד בשבוע בחיפה בענייני התיאטרון.

בטלוויזיה מקווים שקוטלר יגרור עימו להפקות-דרמה את מיטב במאי וכותבי הי תיאטרון והטלוויזיה בארץ, עימם הוא מצוי ביחסים קרובים.



ח"כ אמיר דואג

לשם איסוף הסכום הדרוש, העולה על חצי-מיליון לירות. מרבית הסכום כבר נאסף ותועבר בקרוב לרשות השידור כדי לבנות את האנטנות.

דיאטה ב-5000 עותקים

סיפורן של מפיקת תוכניות-הילדים אסתר סופר ושל מבקרת-הטלוויזיה נעמי גר, אין דבר העומד בפני הרון. הפך הצלחה מיסחרית בלתי-רגילה.

סופר כתבה את ספר מתכוני הדיאטה בעקבות דיאטה שהיא עצמה ערכה, בתיק וזה כי כאלה הרוצים לרזות ויכולו להיעזר בו. מתברר כי הרוצים לרזות רבים. תוך שבועיים אולה המהדורה הראשונה של הספר, שהודפסה ב-5000 עותקים.

למרות שהספר אול כבר, לא ביטלה סופר את המסיבה שהיא עורכת השבוע לידידיה מהטלוויזיה, לכבוד הוצאתו. הכיבוד בי מסיבה יהיה על טהרת המתכונים המופיעים בספר.

פירסומת בטלוויזיה

על-פי המחירים החדשים של תשדירי השירות מתברר, כי הפירסומת נכנסה לי טלוויזיה בדרך האחורית, אך ברוב עוצמה. הטלוויזיה גובה עבור כל דקת-שידור 5600 לירות, ועבור חצי-דקה 3000 לירות. העלות של הקרנת דקת-שידור כזו היא 870 לירות בלבד. כך שהטלוויזיה מרוויחה 4730 לירות על כל דקה של מיש-דריה-שירות.

בחודש אחד מקרינה הטלוויזיה כ-40 תשדירי-שירות, המכניסים לה רווח נקי של 189,000 לירות לחודש, או שניים ורבע מיליון לירות לשנה.

יצוין, כי לטלוויזיה מותר לשדר תש-דירי שירות של מישר-די-משלה או מוסי-דוט ציבור הקשורים בממשלה בלבד. כך שהתשלום היוצא מכיס אחד נכנס לכיס אחר השייך לאותו זוגי-מכססים עצמו: ממשלת ישראל.

לאחרונה הועלתה הדרישה שנדחתה על-ידי שר-התיאטרון-התרבות אהרון ידני, הממונה מטעם הממשלה על רשות השי-דור, לבטל את גביית הכספים ממיש-דירי הממשלה עבור תשדירי-השירות.

לוח הכינה, שפטה

וקיבלה נסיעה

עכשיו מתברר כי שעוררית רשות השידור זרם איטליה עברה את מחסום הרדיו והגיעה לטלוויזיה. בתחילת השבוע פורסם כי תוכנית הרדיו המוסיקאלית מאתים לחמישה וטיפ שניבחרה על-ידי ועדה בראשותו של מנהל מחלקת המוסיקה ברדיו גרעון רונגרטן, לייצג את ישראל באיטליה נערכה על-ידי רונגרטן עצמו. תוכנית אחת שניבחרה אף היא להישלח לאיטליה היא התסכית המבול שבויים על-ידי ניסים קמחי ומנהלת מדור הספרות ברדיו בלה ברעם. גם בלה ברעם היתה חברה שהועדה שהחליטה אילו תוכניות לשלוח לפרס איטליה.

גם בטלוויזיה חזרה השעוררית. בוועדה אשר מנתה להחליט איזו תוכנית טלוויזיה

תצא לאיטליה היו חברים מנכ"ל הרשות יצחק ליבני, מנהל הטלוויזיה ארנון צוקרמן, מנהל התוכניות בעברית מרדכי ("מוטי") קורשנבאום והאחראית על ההפקה יהודית ("ג'ודי") לוי. הוועדה בחרה את תוכניתה של לוי על קריית-שמונה כנציגת הטלוויזיה בתחרות פרס איטליה.

אולם בזאת לא די. הנהלת הטלוויזיה החליטה כי לוי תהיה זו שתייצג אישית את רשות השידור באיטליה. המארגנים האיטלקיים כבר הודיעו שלוח לא תוכל לשבת בוועדה אשר תדון בסרט שלה. אולי תיקח הטלוויזיה הישראלית דוגמא לשיפוט נכון מהוועדה המארגנת באיטליה.

צפוי מאבק

בין שי לבין בן-ישי

עובדי מחלקת החדשות נימצאים במתח רב לקראת שובו של הכתב הנודד של הטלוויזיה במערב אירופה רון ("רונג") בן-ישי.

לפני שבן-ישי יצא לשליחות באירופה הוא כיהן ככתב הצבאי של הטלוויזיה. את מקומו תפס הכתב הצבאי הנוכחי נחמן שי שהוא בין הכתבים המעולים במחלקת החדשות. בן-ישי דרש לקבל חזרה את תפקיד הכתב הצבאי, דרישה שנידחתה על הסף בגלל הצלתו של שי הוצעה פשרה שלפיה יהיה נחמן שי כתב צבאי ובן-ישי פרשן צבאי. אולם לפשרה זו לא הסכים אף אחד מהשניים. שי לא רצה בוס נוסף מעליו ואילו בן-ישי טען שהוא אוהב לצאת לכתבות-שדה ולא לשבת באולפן ולשוחח על פרשנות.

פשרה אחרת, שהוצעה בימים האחרונים היתה שבן-ישי יהיה כתב נודד בנושאים שונים של מחלקת החדשות. בן-ישי הסכים אך טען כי במסגרת הנושאים השונים הוא כולל גם את הנושאים הצבאיים. לכך התנגד כמובן נחמן שי.

במחלקת החדשות מקווים כי המאבק בין השניים יסתיים בטוב וכי המחלקה לא תצטרך להפסיד אף אחד משני כתבים מעולים אלה.

תוכנית זוכה

בפירסומת ביולאומית

תוכנית-הרדיו בערבית רופא מאחרי ה-מיקרופון זוכה, לפי כל הסימנים והמכת-בים המגיעים לרדיו בדר-לא-דרד, מי ארצות-ערב, בהאזנה עצומה. עורכת-ה-



אינה בצרי מפורסמת

תוכנית, אינה בצרי, זכתה באחרונה בפירסום עצום בעיתונות העולמית על תוכניתה זו.

כתבות על התוכנית הגונות עצות רפור איות מרופאים ישראלים לחולים ערבים בארץ ובארצות-ערב, הופיע במאות עיי-תונים ברחבי העולם. 350 עיתונים בדרום מערב ארצות-הברית הקדישו לבצרי כת-בות נרחבות. בסך-הכל נכתב אודותיה בארצות-הברית ב-600 עיתונים, ביניהם בני-יורק טיימס. 280 כתבות על התוכ-נית הופיעו באמריקה הדרומית, בקנדה באירופה. כמובן זכתה התוכנית בשנה האחרונה בכיסוי במספר רישות-טלווי-זיה גדולות בארצות-הברית.