

תחרות המאה: מה יגמרו לבנות קודם - את התחנה

המרכזית בת"א או את הבית של פטרוצ'לי?

טיין סירב, ואז פנת דיין אל אריכא.

■ אחד השינויים הראשונים שערך אריכא בעיתון, שינוי השבועון הוא לשנות את צורת אותיות הכותרת של העיתון. אריכא טען שהן חלו לות מדי.

■ עות'ד אמנון זיכ" רוצה הוזמן בשבוע שעבר להתראיין בתוכנית הרדיו על כוכבים ומזלות, שעסקה הפעם בבני מזל בתולה. זיכ"רני, שי הוא יליד מזל זה, הגיע אל שער אולפני רשות השידור, ושכח את שם התוכנית שאליה הוזמן. הוא הסביר לשוער: "באתי להתראיין בשביל מזל בתולה." אבל השוער לא הגיח לו להיכנס. הוא הרים את הטלפון וביקש לקבל את "מזל". מהעבר השני של הקו שאלו אותו: "איזו מזל?" "מה זאת אומרת איזו מזל?" התרגז השוער, "מזל בתולה!" כמובן שבכל רשות השידור לא נמציאה עובדת בשם זה. רק כאשר הגיעה מפיקת התוכנית, מרים רודר, לשער, הגיחו לזיכ"רני להיכנס לאולפן ול- התראיין.

■ גיספחה העיתונות בשגרירות ישראל בפאריס, יצחק ארז, אירח לסיום בעיר האורות את כתב הצופה שאול מייזליש ואת עוזר שר הפנים, אבי יעקובוביץ. בי- עוד השלושה משוטטים בעיר, הם הגיעו למונטפארנאס ופגשו שם את כתבת מעריב בפאריס, תמר גילן, ואת כתב שידורי ישראל, נקדימון רוגל. התי- ברו כי גולן ורוגל מחפשים מיסעדה כדי לחגוג בה את יום-הולדתו ה-51 של רוגל. השלושה הצטרפו אליהם, נכ- נסו למיסעדה מפוארת ושהו בה עד השעות הקטנות של הלילה, כשהם עורכים הצגה לשאר באי-המיסעדה: קונצרט של שירי-יום-הולדת בעיברית.

■ הבדיחה האחרונה של המנחה ואיש-הרדיו, מנחם פאר, היא על האבסורד שבשיטת הקצבת מטבע-החוק ליוצאים "לח"ל. מספר מני: "אחד הגיע לקאזינו בלאס-ווגאס. כשהכריז הקרופיה שהגיעה העת להגיה את ההימורים על השולחן, זרק האיש בייאוש 450 דולר על אחת ממשבצות הרולטה. ואמר: "זה כל מה שיש לי."

השכר, ואמר: "אורכים לנו בכל פינה ופינה." יעקובי אמר לרבינוביץ: "יהושע, אתה נשי- מע כמו המדור הספרותי של הרדיו."

■ בישיבה זו נפגשו גם לראשונה, מזה זמן רב, שני בני הדודים, שר-החינוך והתרי- בות, אהרון ידלין, ובן- דודו אשר. הם זינקו זה לעבר זה, והתחילו מחלקים זה לזה סטירות-לחי קלות ובהומור.

■ בבירורים שנערכו בין משרד-הבריאות לבין הנהלת קופת חולים, בקשר לטילטול חולים, אמר ידלין השני, שהוא מנכ"ל קופת-חולים, בפאראפ- ראזה על האמירה המפורסמת: "מה אני יכול לעשות? בקופת- חולים, הדרך לכוונות הטובות רצופה בגיהנום!"

■ על הבעייה הגדולה בי- יותר הניצבת לפניו, סיפר השבוע מי שמתכוון להשתתף בבחירות הבאות, הפרופסור יואל ידלין. "אני הולך להי- בחר על-פי שיטת הבחירות הנוכחית. כדי להביא שיטת- בחירות אחרת," טען ידלין, "זהו כמו לשחק כדורגל על מיגרש של כדורסל."

■ כשדנו בעיתונו החדש של משה דיין, את מי לקבל כעורך המדור הסאטירי של העיתון, התערב דיין ואמר: "תקחו את מי שאתם רוצים, אבל לא את יותי גפן." יותי, הוא יונתן גפן, הוא בן- אחותו של דיין, ואחד ממותחי- הביקורת החריפים ביותר עליו מאז מלחמת יום-הכיפורים.

■ אגב דיין: בביקורו הר- אחרון באוסטרליה, הגיעו מדי פעם ישראלים, הנמצאים בבי- קור באוסטרליה, לשמוע את הרצאותיו. בכל פעם שהיו מציגים בפניו ישראלים, היה דיין אומר להם: "תלכו לאכול, אותי יש לכם מספיק בארץ!"

■ איר קיבל אישה-מישי- טרה לשעבר, עמוס אריכא, את תפקיד עורך העיתון של דיין, היום הזה? לכתב מעריב, הביוגרף הרישמי של ראש- הממשלה, דב גולדשטיין, יש תשובה לשאלה זו. לדבריו הומין אותו דיין לארוחת- צהריים, ובמשך שעה ארוכה ניסה לשכנע אותו לקבל עליו תפקיד עריכת העיתון. גולדש-



רות' הולצמן חברת שלישיית "שוקולד מנטה מס- טיק" נישאה השבוע בכפר-סמריה לסטודנט הדרום-אמריקאי שמעון ברק הלומד רפואת שיניים בניו- יורק. רות', בשימלת כלה, שתוכננה למאורע, הכירה את שמעון כאשר הינחה את תוכניות הטלוויזיה על השירים הדרום-אמריקאים.



משה כרמל חבר-הכנסת ויושבראש מועצת-המנהל- לים של "אל-על", ערך פגישת-עבודה עם מאיר ("ממי") דה-שליט, מי שהיה מנכ"ל משרד-התיירות ומנכ"ל חברת "תשת" של "אל-על", על שפת בריכת מלון "השרון" בהרצליה-פיתוח. השניים בלטו בשטח בין מאות המתרחצים והמשי- תזפים העירומים למחצה משום שהיו לבושים. כרמל (מימין) בי- חולצה ומיכנסיים ארוכים ודה-שליט במיכנסיים קצרים ובסנדלים.

רק את הדוגמניות. ■ בועדת-השרים לעניי- ניישכר, שדנה בשבוע שעבר במשבר האחיות, קרא מנכ"ל קופת-חולים, אשר ידלין, ל- עבר שר-התחבורה מר יעקב- בי: "גד, בוא שב לידני!" יעקובי סירב וענה לידלין: "אני לא רוצה לרדת אל העם." "למה?" תמה ידלין. השיב יע- קובי: "אני מפחד להישאר שם."

■ באיתה ישיבה טען שר- האוצר יהושע רבינוביץ כי יש קושי רב בפתיחת הסכמי-

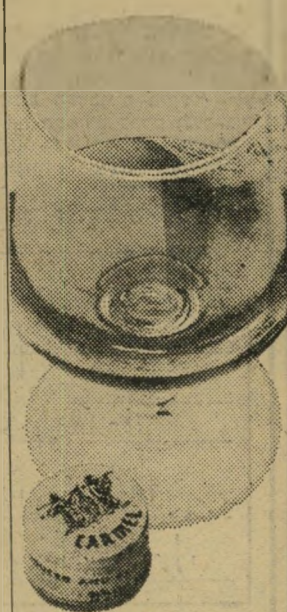
■ השאלה הגדולה המה- לכת עתה בארץ: "את מה יגמרו לבנות קודם: את התחנה המרכזית בתל-אביב, או את הבית של פטרוצ'לי?"

■ יושבראש ועדת-הכס- פים של הכנסת, ח"כ ישראל קרמל, הוזמן לסייר בשבוע- האופנה שנערך באחד ממלונות ירושלים. קרמל, שעבר כבר את גיל ה-70, התלונן לפני מלווי: "אי-אפשר לראות בכלל אם הבגדים הישראלים טובים או לא. שמים אותם על דוגמניות כאלה יפות, שרואים



לאנשים הנכונים

777 ברנדי בינלאומי



כרמל מזרחי

מקיני ראשון לציון וזכרון יעקב



רנה מוקדי מבקר המיסעדות סעד את ליבו במישי- עדת "סאפארי" בהרצליה-פיתוח כאשר הגיעו למקום חברי להקת "איפי טומבי". אחת מחברות הלהקה התיישבה ליד המבקר, שהתעניין כיצד יש למשתתפי ההצגה כוח להופיע כמה פעמים ביום, בהצגת הריקודים. הרקדנית קמה ממקומה והסבירה: "עם גוף כמו שלי, זה בכלל לא קשה."