

# קו או לא - או אולי

מי שפוגש בימים אלה את קו ג'ורג'ס, נעשה לו מרווח בעיניים, כי הבחור פשוט הצטמצם בשמונה קילוגרמים שלמים מה מישקל שלו נטו, וזה לא-דווקא בגלל העבודה הקשה שהוא עובד או עבד. כי למי מכם, שלא-כיליך מעודכן במה שקרה לקו, שעלה בזמן האחרון לכותרות בתחום הקולנוע, אני יכולה להוסיף להשכלה שלו שקו, בן ה-30, הוא מחברו של תסריט הסרט ניקמת דם שהוסרט לאחרונה בישראל, ושבו נקמו זה בזה שני קאנונים כמו **די ואן-קליף וג'ים בראון**. כמו-כן היה עוזר-במאי של מייקל קאמפוס בסרט קשר הפסחא, ובין סרט לסרט הוא מחבר פיומונים, שחלק מהם הפך אפילו להיטים.

נראה שהפיומונים שהוא מחבר ערבים מאד לאוונייה היפות של החברות שלו, כי קו דווקא ידוע בקשריו המתמידים עם בנות המין השני והיפה. לכן, הוא ממחר להסביר לי, לא כדאי למחר להטיק מסקנות מהרומן שיש לו כרגע עם הדוגמנית האמריקאית **לואיס**, אפילו אם הרומן הזה נמשך לו כבר כשמונה חודשים. עובדה,



קו ג'ורג'ס ולואיס  
סיפורים ארוכים

היה לו בעבר רומן עם שחקנית אמריקאית שהיא היום אחת הכוכבות הלוהטות של הוליווד, **פינדי רוב**, ונכון שזה היה עוד לפני שסינדי היתה כוכבת כמו היום, אבל גם אז זה משהו. ועוד עובדה, הרומן הזה נגמר.

תארו לכם רק מה היה קורה לקו, אילו הרומן ההוא לא היה נגמר. אבל מילא, לא בוכים על חלב שנשפך. אז שיפכו קצת חלב, ונמשיך לספר לכם שאת היתרה התורנית שלו הוא פגש בלוסי אנג'לס שבארצות-הברית, ולא בקרייט-מלאכי בישראל, ומאז היא כבר ביקרה בארץ כמה פעמים, עד שכמעט החליטה להישאר. אבל עוד חזון למועד.

מה שיפה אצל השניים האלה, זה שחיוון ששמו קו, או לה קוראים בקיצור: לואיס לא. ומה שכך-ולא הנחמדים האלה עושים יחד, זה קודם-כל מרזים. כי קו הגיע למסכנה שיש לו ראש טוב, רק הגוף שלו לא בדיוק כמו שהוא היה רוצה לראות אותה. וכדי לתפוס באלאנס ולהתיישר עם הראש, הוא רץ כל בוקר עם הנץ השחר ריצת-אמוק לאורך שמונה קילומטרים. הוא דוהר בדרכים במשך דקות ארוכות, וכשהוא חוזר קלירגליים ורעב, הוא אוכל כמו סוס אבל לעומת זאת לא משמין אפילו בגרם.

וכמו שהם רצים ומסתובבים להם ביחד שמונה חודשים, הכן-האלה האלה, אני רק מקווה שהם עוד יפתיעו אותנו באיזה אולי קטן חמוד.

# דחל מרחלת על כל העולם

## יפה זה קשה

ועוד נוסף לפירסומים על החבר-כביכול שיש לה? אז מה הפלא שאף אחד לא רצה לקחת את הצ'אנס, מפחד שלא יילך לו איתה?

אבל אז, כמו באגדות, הופיעה הפייה הטובה בדמות חברתה של רינה, הצעילה למלכה העצובה את הערב השומם, היא פשוט הציעה לה להצטרף אליה ואל חבריה לבלוי משותף. אבל זאת, לא לפני שטיל-פנה אל כל מיני בחורים בקריאות-חירום לבוא ולהוציא את רינה-לה, וכולם, משום-מה, ויתרו על החווייה האוניברסלית. לא להאמין.

אני חושבת שדבר כזה עוד לא קרה בכל היסטוריית המלכות, שמלכה תישאר תומה בבית, עם כתר המלכות על הראש ובלי קאואלייר על הזרוע.

אבל רינה לא לקחה ללב, הייתה בטורי שיניה הצחורות, והלכה לישון. כי למחרת היא המריאה, על הבוקר, שוב אל העולם הגדול, לא לפני שערכה תיקון בתיסרוקת שלה. ולשם כך אפילו לא היה איכפת לה שהספר החיפאי שלה, **ג'ימלי**, יקום למענה בחמש בבוקר.

אבל מי שמכיר את ג'ימי, המספר באופן קבוע את כל הבחורות היפות בארץ וגם את מלכות-המים שלנו, יודע שהוא דווקא מאד נהנה מהעניין הזה של להשכים קום. אחרי הכל, הוא לא ישכח לה את הימים שהיתה מסתפרת אלמונית אצלו. אז מה אם היא היום מיס תבל? בגלל זה צריך לשכות שהיא היתה קלינגיטית שלו, עוד כשהיתה סתם יפה מטיבעון?

וכן, רינה נסעה מסודרת ומסורקת, ואני רק מבטיחה לכם שבפעם הבאה כשתבוא אלינו היא כבר לא תשתעמם, כי החברות הטובות שלה החלו באיסוף חברים. אלא-אם-כן יחול שיבוש פתאומי, ורינה תחזור עם נסיד מוכן על קאדילאק לבן, למיקרה שיתחשק לה למלא ערב חופשי.



רינה מור וספר ג'ימי  
השכם השכם בבוקר

בתוך כל הרעש והמהומה שעשו לה פה, יום אחד מצאה את עצמה אצלנו בערב נצור ופנוי מכל תוכנית, היא גמרה את כל האנשים החשובים במדינה ועשתה את זה מהר, כי כמה חשובים כבר יש לנו? אז בערב הפנוי שנוחר לה לפני הנסיעה, היא רצתה פשוט קצת לבלות כאחת מבנות הארץ, בלי שום צלמים ועיתונאים. אבל או גילתה, לתדהמתה, שלאיש ממעריציה הרבים פשוט לא עמד האומץ להציע לה לבלות איתו. כן, כן, אתם יודעים מה זה לפנות למלכת-היופי העולמית ולהזמין אותה,

אל תהיו נאיביים, ואל תאמרו לי שאתם עדיין מאמינים שדי להיות מיס-תבל, כדי שכל העולם יהיה מונח בכף-היד, כי אם אתם חושבים ככה, זה רק מוכיח לי שאני כם מרגישים את צידה השני של המטבע הזוהרת.

כי בצד הפאר וההילה קיימת גם הפינה העצובה של כל העסק הזה, שההמונים קוראים לו חייוורה. זה מה שקרה למיס-תבל הראשונה שלנו מזה אלפים שנות, **רינה מור**, שלפני זמן קצר נערך לה אצלנו פסטיבל, כשר הגיעה לביקור וניברסלי.

## נערת השבוע הטיולים שלי



טלי הכהן  
צוף ישר מהפרח

איכפת לי לעשות לה את הסיפתח, כי אני מרגישה בחוש השישי שלי המועד-לפרוענות, שפה עומד לצמוח פרח מיוחד במינו. אם צדקתי - ימים יגידו.

הפעם אני מציגה לכם נערה על אמת, כזאת טרייה, ישר מגן הפרחים, כשהיא מכוסה כולה בפרחים במקומות הנכונים. ווהי **טלי הכהן**, בתו החורגת של מפיקה-סרטים אלכס הכהן.

אם לא פגשתם בה עדיין, זו לא אשמתכם. אבל כמו שאני מרגישה, עוד תפגשוה בהמוניכם. מכל מקום, עד היום היא כל הזמן התגוררה באיטליה, ואצלנו היא נמצאת רק בחופשה. כעיקרון, היא מעדיפה את חו"ל על ארצנו מוכת החמסנים ודלת הפסגות המושלגות, ולא יעזור לכם שום דבר, אחת כמו טלי, שפתחה את העיניים בצורה יסודית, לא קל לשכנע.

היא אומנם בסך הכל בת-16, אבל כבר אשת-עולם קטנה המדיפה את ניחוח הנעורים ממחשוף-ענק שמגיע לה עד לפרי פיק, שגם הוא מכוסה בפרח. אבל כשהיא כבר פותחת את הפה, וזה לא נדיר, לשונה כנופת-צופים, וברור שכל הפרפרים סביבה נקבצים מהר לרחצה צוף רענן, וחלקם אפילו תופסים התעלפות.

למי מכם שתהיה הסבלנות לחכות בתור, אני מודיעה שהפרח הזה יגיע אלינו למשך שנתיים ימים. כשיבוא לשרת בצה"לנו או, כמו שהיא אומרת לי: "כשאני אשרת בצבא, אני כבר ייתקע פה לשנתיים", אבל אחרי זה היא לא מתכוננת להישאר פה רגע. אלא מייד לנסוע ללמוד באמריקה פסיכולוגיה ושפות. כי כבר כיום היא דוברת שש שפות, ועוד לשונה נטויה. אגב, בסרט ניקמת-דם, היא עשתה את מלאכת התרגום לאנגלית.

למרות שאלכס הכהן, המפיק, הוא בעלה השני של האמא שלה, והאבא האמיתי שלה הוא עורך-הדין האילתי **ג'סטרי**, זה בכלל לא עושה לה טראומה, והיא נורא אוהבת את מיספר שניים ומשוויצה בו לפני כולם.

ואם תשמעו איזה אורח-חיים היא מנהלת, תוכלו להבין אותה. יום אחד היא עושה סקי בשווייץ, וביום אחר היא שותה לימונדה (כי היא עוד קטנה) ברומא, ומצהירה באונוי כל מי שרק מוכן לשמוע שבארץ אין לה מה לעשות. איפה אפשר לעשות פה סקי? באמת.

או היות שזה לא הסטייל שלה, היא מעדיפה את החיים המתוקים ברומא, כי שם יש לה המון חברים, ואף אחד לא קבוע.

מה שהכי חשוב לה עכשיו זה לראות את התמונה שלה מעל דפי העיתון, כי היא מתה על העיתון הזה, ומה אנדי לכם, אחרי שהיא שטפה אותי בשש השפות שלה, בכלל לא היה