



**ומערב** שר'העבודה משה ברעם מצטרף לריקודי ההתנוה, לצלילי הגיטארה של הרבי'המזמר שלמה קרליבך. בתמונה למטה: השחקנית קריינית תיקווה מור (מימין) בשיחה עם קצינת'חין בדרגת סגן-אלוף, שבאה לחתונה מצד החתן.



את הצד הזה ייצגו הרבי המרקד והמזמר שלמה קרליבך ולהקתו. בנגינה ובשירים חסידיים. מחזה מלכב היה זה, לראות בהתהדק הקשרים בין סזורי ישראל, לחוות כיצד מתערבבות מחלצות-הפאר של צד הכלה בכותנות-הפסים הצנועות של צד החתן, וכאשר יסירו הכלה את שימלתי-הכלולות, שנתפרה בסיגנון כפרי ועוטר ריקמה פירחנית ציבעונית, והחתן את חולצתו הכפרית, לא לכפר יילכו לטעום מן הדבש — אלא יסעו לארצות-הברית, לטיולי כלולות שאותו העניק להם מנחם גולן כר מתנת-נישואין.

# הגדולה ביותר

**הנפילה** אחת האורחות שניסתה לעקוף את המסתערים על שולחנות הכיבוד, אשר הוצבו מסביב, לבריכת-המלוג, מעדה ונפלה למים, לקול צחוקם של הקרואים. הטבח נחלץ למשותה.



יוצאת במחול לצלילי תיזמורת תימנית ביום חתונתה