

באולם היה פתקי-בחירה בודד, עליו היה צריך לרשום את מיספרה של המועמדת שהיתה ראויה בעיניו ביותר לתואר מלכת-המים. הפתקים הוטלו לקלפיות, נאספו ומויינו בקפדנות תוך השגחה של מבקר-רים, ובעוד הגערות המשתתפות בתחרות ממתנות מתוחות מאחורי-הקלעים, נערך בתדרה-המיון מירוץ המיספרים. לא היתה כמעט אף מועמדת אחת שלא זכתה במעריצים. אולם רק חמש מהן צברו מסטיק קולות כדי להיותר למירוץ הסופי, כשרק כמה עשרות פתקי-הצבעה מבדדי לים ביניהן. עד לשלב הספירה הסופי

ה רגע המרגש הגיע.
 אחרי שישה שבועות של תחרויות מוקדמות, במהלכן נטלו 13 המתחרות הירופיות על תואר מלכת-המים לשנת 1976 חלק בחמש תחרויות איזוריות, מאילת ועד טבריה, הן התייצבו למבחן הקשה ביותר: מיבחן הקהל. בכל שלבי התחרות המוקדמים הוענקו התארים עליידי חברי-שופטים, כמקובל בכל תחרות-יופי. הפעם, בהיכל-התרבות בתל-אביב, שהיה מלא עד אפס מקום, היתה הבחירה בידי הקהל עצמו. בידי כל אחד משלושת אלפי הצופים



נשיקה למלכה
 אורי אבנרי, עורכו הראשי של העולם הזה, מעניק לחיילת הקיבוצניקית אורלי חידה, בת ה-19 וחצי, אחרי שהכתיר אותה בכתר מלכת-המים לשנת 1976. את הנשיקה המלכותית הראשונה

לרגל נשף בחירת מלכת-המים, הפכה במת היכל-התרבות לגן של פרחים צבעוניים, כשיותר מאלפיים פרחים בעיצובים שונים — שטוּצוּ בידו פרחי כ"ץ מתל-אביב — מקשטים את הבמה.



האח מתפרץ
 בעת שמכאל בראון, מנכ"ל מפעלי זולה בישראל, שבתכשירי השיער שלהם השתמשו המיתחרות, הכתיר את מרינג כ"ץ בתואר הנערה הפופולארית, התפרץ אל הבמה אחיה הצעיר, אלן, כדי לנשקה ולברכה על זכייתה בתואר.

סגן ראש-העיר
 יצחק ארצי, מכתיר את מיכל דובי בתואר צברית השנה. ארצי, הממונה על מחלקת התרבות והספורט בעיריית תל-אביב, ייצג בטכס גם את ראש-העיר שלמה להט, שנבצר ממנו להשתתף אישית באירוע בחירת מלכת-המים לשנת 1976.

תצוגה
 את ניסיון הבכורה שלהן כדוגמניות רכשו המשתתפות בתחרות מלכת-המים, כשבמהלך הנשף בהיכל-התרבות הדגימו בבמה את דגני-מי בית-האופנה הישראלי איב דה-מרדיסקו.