

רחל מרחלת על כל העולם

פרי



דאנט ארמן
יש שמש לכולם

אל פחד, יש

די שמש לכולן!

אל תהיו פרובינציאליים, ואל תעשו עניין מזה שלאנט ארמן, השחקנית הצרפתית, באה לעשות אהבה עם השמש האילית, וכטוב ליבה בחום היום, החליטה לשון את גופה שיוף מלא, כולל מסעך-מוסף.

אנט, שהגיעה בשבוע שעבר למועדון הסלע האדום, חשבה לתומה שאם אך תחשוף את המחשוף, תבואנה בעיקבותיה כל הגופות ותחשופנה גם הן את שלהן. אך שמו שמיים, האנשים פשוט לא נתנו לבת-חווה לשחק את בת-הטבע בגן-עדן הדרומי, ואחרי הופעת סולו של חצי-שעה היא אמרה: "מארד!" בצר-פתית מדוברת, לבשה את בגדיהים והמשיכה להשתוף כשאר הבנות שמסביב.

לא עזרו כל מאמציו של סמי סבאג, מנהל-המלון בפועל, לשכנע את האורחים המופתעים שעליהם להתנהג בטיבעיות כאילו רגילים הם לזה, ולהפסיק להתרגש. זה כבר היה מאוחר, ואת שכיטתה אין להפסיק.

בחי שאני לא מבינה אתכם, ואני לא יודעת מה יגידו עלינו בחו"ל. בכל מקומות-הנופש האקסלוסיביים ביותר בעולם נוהגות היפהפיות להסיר את הטלית. רק אצלנו, בארץ השמש החמה, צריכות המיסכנות להשתוף לבושות, ולהשאיר על גופן כתמים לבנים, כאילו אין די שמש לשיוף כללי.

שמתם לב, בוודאי, שלאחרונה הפכת, בין השאר, גם מקור דיווחים על הנכנסים בשערי ארצנו. אז הרי לפניכם עוד אחת מהטובות, שהגיעה אלינו ממש באנשים אלה, ושנרשמה אחר כבוד בספר-האורחים שלנו, והיא אחת ממלכות-המים (מיל), חני פרי, שהפכה לפריטי-צוא ישראלי מוצלח מאוד בבירה האנגלית.

חני באה לביקור-מולדת, יפה כתמיד וזהרת כל-כך, שגם אם אגלה לכם את מי הצליחה להכות בסנוורים מיד עם הגיעה, אתם לא תאמינו, הסכיתו ושימנו. או זה שהולך עכשיו עם מישקפיי-שמש אנטי-סינוריים, אינו אלא קובי אל-נתן, הידוע יותר כחברה האהוב והמסור של רינה מור-מסינגר, מיס-תבל העולמית.

ולמרות שהוא נראה קשוח הוא כנראה לא מצליח לשמור מרחק כטוח כשיש פצצה יפה בשטח, מה עוד כשמדובר באחת כזאת כמו חני, שהיא כיום אחת מדוגמניות-הצמרת בלונדון, ור תמונותיה מפארות את מיטב העיתונים והשבועונים באירופה.

וכך, כשרינה מור מסתובבת בעולם ור מספרת פלאים על ישראל, סובבת לה חני היפהפיה בעירנו, עם קובי אל-נתן הצמוד שלה, ומספרת איך הולך לה קלף משגע ואיך היא מוצפת הצעות לא-גורמליות, עד שממש מתחשק לגעת בה באצבע הקטנה מרוב הערצה. אך מי מכם, ידידי הזאבים, יעז לגעת בה? פשוט לא כדאי להסתכן! אבל בינינו, מה זה קובי אל-נתן צמוד, לעומת הגורילות האמריקאיות השומרות על רינהליה באמריקה?



חני פרי
חזירות מפצות!

מתחת לפני המים

בניחוש-עצמי גם למועדון הצלילה, ופגשה שם דומיניק דמריטייה, מדריכה-צלילה החתין. דומיניק הוא אחד כזה שאימן בצלילה את הרמטכ"ל המנוח דיויד אלעזר, ואת שר-מיסחרנו ותע-שייתנו, חיים בר-לב, ייבדל לחיים, וכל מיני אח"מים אחרים, אהבי ספורט המים.

דומיניק לימד את מירי צלילה, ובין צלילה לצלילה, הים כמעט התייבש מרוב אהבה שהלכת והעמיקה, והדגים טיפסו על הצצים.

כשנסע דומיניק צרפתה, עזבה מירי את הכל וטסה אחרי סאריסה. אך מי ידע נפשות צוללים? מירי אולי לא הצליחה לעלות על הגל הנכון, כי דומיניק שלה נשאר מאחור, ואילו היא חזרה ארצה שבורת-לב ונשארה סובלת מחוסר-המצן.

והנה, ראוינה כמה שהעולם קטן, מירי התחילה לעבוד במלון באילת, וכיוון ש-כבר היתה מורגלת בלשון הצרפתית, אך טיבעי היה שיתפתח רומן בינה לבין ז'אק בלום, מצוות הבדור המקומי, סגנו הראשון של מישל הייט, השף החדש שירש את מקומו של ינוקא ה-גדול.

הרומן הבינלאומי הזה נמשך שלושה חודשים תמימים, ואז אירע צירוף-מיקרים, כמו שיועד לעשות רק הגורל העיוור, בשבוע שעבר, לגמרי במיקרה, החליטה מירי לסיים את הרומן שלה עם ז'אק הקשוח. והנה ישר למחרת היום היא מק בלת טלפון גבהגלי, שאחובי-ליבה ה-צרפתי הקודם, דומיניק דמריטייה, נמצא בארץ.

אלור, בלב מפרץ וצולל מרוב שימחה הומינה מירי את האורח הבלתי-צפוי שלה, כאירח אותה בזמנו בשארם, להיות הפעם האירח שלה במלון, ובאותה הזדמנות הם גם החליפו אינפורמציות על החידושים בעולם הצוללנות. חילופי-אוויר, הנשמות מפה-לפה וכו'.

בחוץ, מול דלת נעולה, נשאר החבר-לשעבר ז'אק, שניסה במשך כל השבוע למצוא שוב את המפתח לליבה של מירי. אך מאמציו עלו על שיתון. מירי פשוט הסבירה לו בקיצור ולעניין שהראש שלה שקוע בצלילה, עם שנוקל או בילעדי, ורשעיקה התתיימתי עם דומיניק הוא התחבב הכי חביב עליה, ושבכלל לא משנה לה שלז'אק יש גם כן שנוקל. סה סו.

הצלילה היא ספורט משעשע ביותר. את זה אפשר לראות רק באילת, כשמת-רחשים שם מיקרים עליזים דווקא על היבשה, ובלי מסיכות-המצן.

אז קחו נשימה עמוקה ושימנו מה קרה לרס"רית (מיל), מורי בקי.

כמו שמירי פשטה את מדי חיל-האוויר, לבשה בגדים ציורילי וירדה לשארם, לחגוג את השיחרור מצה"ל. היא הגיעה

באינטואיציה שלי אני מרגישה שהסקסי הזאת תתפוס טרמפ חזק בדרך להצלחה, ורק תזכרו שמהמזור שלי יצאה בת-הקול על הכוכב החדש העומד להיוולד.



טקסי
יש נהג

טקסי להצלחה

מה ההיסטוריה הזאת סביב החתיכה ה-חדשה של אבי עופרים? באמת שאני לא מבינה אתכם! רק סיפורי עליה לפני שבוע, ואפילו השגתי לכם תמונה שלה, אבל לא מפסיקים לשאול אותי איך היא נר-אית ומה היא עושה וכולי וכולי.

אז כמו שאתם יכולים לראות בתמונה, שצולמה בדיוק כשטקסי יצאה מהמים, הבחורה שאפה אמינות, ולמרות שהיא מסתובבת עם אבי עופרים ומקבלת המון הצעות מסוגרות וזהרות לדגמן, זה בכלל לא מעניין אותה.

כי מה שיש לה בראש היפה, זה לא השטויות האלה. דוגמנות בכלל לא מושכת אותה. אם היא נמצאת עם אברהם, ונלוות אליו לכל המקומות, זה מפני שהיא פשוט אוהבת אותו, ולא מפני שהיא מחפשת זהיר. כך בערך היא אמרה לי, בחידי אישי, ותאמינו לי שזה מפתיע. כי מבט ראשון נראה לי שהבחורה היפה הזאת משתגעת אחרי כל הבולשיט.

אבל מי שדואק דווקא כן להכניס אותה לעניינים הוא החבר, מגלה-הכוכבות הפרטי שלה הר עופרים בכבודו ובעצמו. הוא הציג אותה לפני מפיק הסרט החדש, שאבי הוזמן לחבר לו את המוסיקה. רק ראה המפיק את טקסי, תפס התלהבות, ומייד הבין שהיא פיתון לא-גורמלי לכל צלם המחפש משהו יפה ורענן למלא בו סרט. אין לי ספק שגם כוכב הסרט המיועד, השחקן מייקל קיין, לא יישאר אדיש כשיראה את מי מביא לו המפיק בתור פארטנרית.

סתם מיקרה מצחיק

תראו איזה מיקרה מצחיק קרה לי לפני שבוע. עוד אני יושבת וטורפת לי סטיק בריא אצל שמיל, יוצאים מהמיסעדה הסינית השורקת שממול, בזה אחר זה, שחקנית התיאטרון והקולנוע הישראלית, מנדי רייס-דייוויס, ואחריה סג"מ (מיל), פיני אמיתי, העובד בשירותי הטובים של מנדט אנטרפרייז.

אז מה כל-כך מיוחד? שום דבר, רק שלפתע הם נפרדו, ופיני התחיל לפסוע לעבר מלון פאל, שם הוא מבלה את תנומותיו בימים ובלילות.

מנדי מצדיה, נכנסה למכונית המפוארת והחדשה שלה, והתחילה לנסוע באותו כיוון. אבל גם בזה אין שום דבר מיוחד. הרבה אנשים נוסעים בכיוון הזה. ככה הוא פוסע והיא נוסעת, והנה, כשהיו מול קפריצין, עצרה מנדי לפתע את מכוניתה, אחימי הסתכל כה וכה, פתח את הדלת, התיישב ליד הנהגת, והם נסעו. היה לי רושם שהוא רצה פתאום לומר לה משהו, שפרח מזיכרוננו ליד המיסי-עדה הסינית.

אבל גם בזה אין שום דבר מיוחד. הרבה אנשים נזכרים לפתע במשהו ששכחו.