

מארשל מחפשת שריך



שרית מארשל
לא להצעות

מההילטון, שם היא מתאכסנת, היא גוררת איתה מיוזדה מלאה תצלומים שלה. מה שבטוח זה שנוסף להצעות שהיא תקבל פה, כדי לדחות, כפי שהיא מצהירה, היא גם תקבל שרירים בידים. רק שעכשיו כולם שואלים, בשביל מה היא סותבת איתה את מיוזדת התמר-נות, אם ממילא היא חושבת לדחות את ההצעות על הסף.

כמה שחם בחוץ, יש עוד נשים שמעלות לנו את הטמפרטורה. אחת כזו היא הדוגמנית היפה, הישראלית לשעבר, **שרית מארשל**, שהגיעה לביקור-מולדת היישר מארצות-הברית. רק הגיעה, וכבר פשטה השמועה כאש בשדות הפועלים, וכבר היא מוצפת בהצעות מפתות, אך לכולם היא אומרת, "נו, דרלינג" כי היא באה הנה לנוח, לא לעבוד.

והיא, דעו לכם, בכלל אחת כזו שידועת להגיד "נו" כשבא לה. עובדה, הציעו לה להצטלם פול עירום לפלייבוי והיא סירבה. כי היא כבר דוגמנית טופ ידועה, עם קאריירה המטפסת כלפי מעלה, וכשיושבים בצמרת, מי "צריך את הפלייבוי? לדעתה, פלייבוי זה נחמד לדוגמנית מתחילה, שמגלים אותה שם ואחרי זה היא זוכה להצעות ומתקדמת בחיים. אבל היא כבר עברה את הגיל.

למרות שכשואלים כמה היא נראית נהדר, קשה להאמין עליה שהיא כבר ילדה גדולה בת 29 ואם לבן בגיל תשע, שנשאר על תקן של יתום קש בקייטנה בניו-יורק, ובכן, כמו שהיא הגיעה ארצה עם שאר מישלוחי התיירות, היא באה ישר לירידה יושבי אקסדוס ורוו, ושם חיכו לה המון חברים ישראלים שהבטיחו לגמול לה כעת על הגורדייטים שהיא נתנה להם בי ניו-יורק.

לא אתפלא, אם יהיה לנו עכשיו קייץ לוהט מאד, ואפילו במקום כה לוהט כמו אילת, כי אם איזה שריך לא ישתלט על המארשל הזאת, היא עוד תעשה הרבה צרות במועדון-היס-התיכון שם, ובנועייבה שאלה היא מתכוונת לפלוש בהמוניה.

רק דעו לכם ששרית לא תעלה משם לפני שתפוס איזה שיוף הגון, ותוכל לחזור לניו-יורק כושיה, אף על פי שהאופנה היום בעולם היא דווקא עור בהיר, לא שזופות. אבל לא אחת כמו שרית עושה חשבון לאופנה, היא פשוט עושה מה שמתחשק לה. אחרי שהופיעה בטלוויזיה במייק דאגלס שו, ואחרי כל הבילויים שהיא מבילה במועדונים פרטים אקסלוסיביים, אפשר להבין שהיא פשוט בחורה פופולארית שעושה כל מה שבה לה.

מה שהיא עשתה עוד, זה לסיים את הרומן החצי-אפלטוני שלה עם מתכנן-האופנה **בליני**, שהוא המעצב שלה ומאד ידוע בניו-יורק. גם אחרי שהם יצאו יחד איזה שבע שנים טובות, לא הצליח בליני להשתחרר מאהבתו לדוגמנית, אבל למרות זאת היה קנאי נורא ולא הרשה לה לצאת עם אף אחד אחר מלבדו. עכשיו היא מנסה למלא את החסר, ומבלה בכל מקור מות-הבילוי האפשריים אצלנו, ולכל מקום שאליו היא מגיעה



יגאל גדי ואיזיה שוורץ
כן לגדרה

מבאר-שבע, פגש בה בתל-אביב, ונראה שהוא מרוצה עד מאד מאיחוד הצפון ו-הדרום — במרכז. עכשיו שברה צילה לכיוון מערב, לטויל לחו"ל, אך יגאל לא נשאר אלמן-קש, אלא הוא דווקא מרפד עצמו בעלמות ובאלמנות קש למינות בגורן לביל לבנה, בבירת הגנג האקסוטית.

ואם בגורן עסקינו, אז מכאן מגיעים גם לבילויים. יגאל, שבמנו המגורר ברחוב בילי, נשאר נאמן למושבת הבילויים גדרה, תפוס שם שלוה ולכתוב הלאה, כעור כנגדו הוא לקח לו כמה ילדות נחמד דות שתולטות לו את התה וממלאות לו דיו בקולמוס מפעם בפעם, כשהוא מתעייף מכתביה! ורק לא לדבר איתו על בילויים וחגיגות, כי הוא משתדל למנוע שערוריות לפחות עד שצילה שלו תחזור.

ובמקום לפתוח בריקוד, החלו להתפשט, עד שנותרו עירומות כביס-היוולדן. או אז נכנס לתמונה ולפעולה בקבוק ליקר-השוקולד. אחד הילדים שבתבורה פתח את הבקבוק, ורוקן את תוכנו החום ה' מתקתק על גופן הצהור של הילדות, מכף רגל ועד ראש, ואז, לפי קצב המוסיקה, החלו הבנים מלקקים את המשקה מעל גוף הבנות. הסתבר שבכל מסיבה היו שתי בנות אח-רות וזכות להילקק, וכך היו הקטנות ממתינות בצפייה לתורן, והבנים — שפתיים יישקו.

טוב, מיותר לספר שהאב השמרן כינס מייד את כל ההורים לישיבת-חירום, וגם הכניסו בסוד העניין את מנהל בית-הספר האחראי לילדים בימיחול. ראיתם עד לאן הגענו?

קינג דייוויד בפעולה

קבלת-שבת מתוקה במלבם

רק כדי שתקבלו מושג איך מבילים היום ילדינו, הרי לכם הסיפור הטרי הבא. ה' מספר על אחד מבתי-הספר היסודיים באחד מאזורי-התיקרה של אם המושבות. ובכן, בכל יום ישישי היו התלמידים בני כיתות ז' ו-ח' מתאספים, ועורכים להם מסיבת-כיתה. בכל פעם הביא אחד הוואטונים ה' אלה, בני ה-12-13 בקבוק ליקר-שוקולד למסיבה. וכך נמשך הדבר ככה כמה "קב-לות-שבתיים" טובות.

בעוד הילדים חוגגים במסיבותיהם ה' המימות, היו הוריהם נפגשים לבילוי משו-תף, וכטוב ליבם בבילוייהם היו שואלים עצמם מה, בעצם, עושים הקטנים בבקבוק ליקר-השוקולד שהם לוקחים איתם תמיד. כדי לעזור בפיתרון התעלומה החליט אחד מזוגות ההורים לתרום את הוויולה ה' מפוארת שלו למסיבת-הילדים הבאה, והעקוב ממקום-מחבוא מה שקורה בסלון שלו. וראו מה ראו עיניו של האב.

הילדים באו רחוצים ומסורקים יפה, שרו קצת שירי-מולדת, אחרי זה עברו לריקוד דים סלונים, רקדו שיק ואחר-כך סלו, שיחקו אמתי-חובה, הכל בדיוק כמו ש' צריך להיות במסיבות, שהיו זכורות לאותו אב דאגן מימי ילדותו הרחוקה שלו.

הוא נוכח שבה יפה מבילים הילדים, עמד כבר ללכת, עד שפתע נזכר בבקבוק ה' ליקר שניצב עדיין על המיזנון כשהוא חתום ובתול. וכמו שהוא נזכר בבקבוק, מילא לפתע את החדר צלילי אחד הלחי-טים הסכסיים ביותר המושמעים לאחרונה מעל גליה-אחר, כשהוא מושמע על גבי הגראמפון.

הציץ האב הסקן מייד לחדר, הציץ — וכמעט שהתעורר מרוב תדהמה, מול עינו הנדהמות עלו שתי ילדות — וביניהן, אוי לאותה בוש, בל' שתחיה — על הדרגש,

אי-אילה כוונות להשקיע במשהו. בימים שהוא אצלנו, הוא מתגורר בהרצליה-פיתוח, בפנטהאון משגע הכולל את כל האביזרים הנחוצים למלך בתוספת בריכת-שחייה צנ' עה, חוץ מהשיכון הצנוע הנ'ל יש לו גם דירה בלוס-אנג'לס, שיהיה.

על מה שהולך בלוס-אנג'לס אני לא אחראית, אבל על המתרחש בפנטהאון ה' ישראלי אני עוד יכולה לחדש לכם, כי נוסף על כל הפנטזים והמכשירים שהוא מחזיק שם, גולת-ההכותרת היא מערכת הווידאו-טייפ המשוכללת, הנעזרת בספ-רייט-סרטים ענקית.

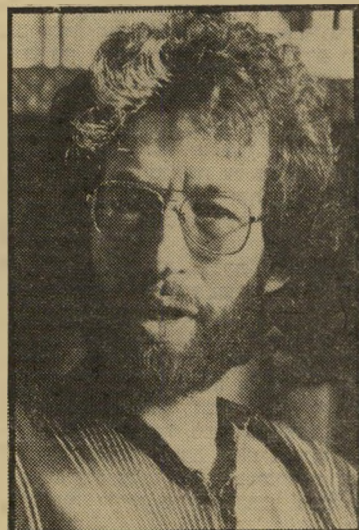
דייוויד בן ה-38, הנראה כבן 28, הספיק כבר לערוך לפני שבועיים מסיבת-טיקין עליו זה סביב הבריכה שלו, ולהזמין אליה את כל היפים של העיר.

הוא הספיק כבר להיות נשוי פעמיים, בפעם הראשונה לאשה שוודית, ומקפרי' דוקציה ישראלית-שוודית מוצלחת זו הוא אב לשתי בנות תיכיות, שעל ידן הוא נראה מכסימם כמו מחור, אבל בטח לא כמו אבא.

אשתו השנייה היתה ישראלית, שממנה יש לו ילדה חמודה בת חמש בשם **תימנע**. שהיא האשה החשובה ביותר בחייו כרגע. אני יודעת שכמה מכן, קוראתי היקרות, כבר מתכננות מיתקפה-רבתי על הנ'ל, אך עלי להזהירכן שלפניכן אתן צריכות להת' גבר על מחסום ידידתו העיתונאית, השומר רת עליו בשבע-עניים לא פחות מכפי שהוא שומר עליה. עובדה, הוא הציע לה להילחם אליו בחודש הבא ללונדון.

אך ההפתעה הגדולה ביותר עדיין מצפה לנו. בחודש דצמבר מתכוון דייוויד לערוך חגיגת יומולדת, דווקא בנועייבה שהיא, לדעתו, המקום היפה ביותר בעולם.

לצורך קיום המסיבה כדת הוא כבר שכר עשרה חדרים בכפר-הנופש בנביעות, ל' שיכון מוזמניו. אבל הצימק שבעוגה תהיה מערכת הווידאו-טייפ, שתדך יחד איתו דרומה בתוספת סרטים מיוחדים חדשים שיביא איתו, ושיהלמו את המאורע המשמח.



דייוויד גודשטיין
להתראות בנועייבה