

● לעורכת דבר חנה זמר, שהנחתה בליל התישעה יבאב עימות מהפכני על מרד הקנאים. למרות שלא היתה משוחררת לי גמרי מאימת המצלמה, הנחתה זמר את התוכנית בצורה אינטליגנטית. והענה לי אפשר לכמה ממשותפתיה לפתח תיוה כור פרת, שהועלתה עד כה רק מעל עמודי העולם הזה: שהמרד היהודי הגדול נגד רומא היה מעשה טירוף, שגרם בכייה לי דורות רבים. סייעו לה בפיתוח תיוה זו שני פרופסורים דתיים דווקא: ד"ר פלוסר, שהאיר את המאורעות מנקודת הראות הרומאית הנאורה, וד"ר אריה אור-כר, בעל-כורחו עזר גם התועמלן הקנאי ד"ר ישראל אהרן (שייב), ששיכנע צופים רבים כי מטורפים נוסח הקנאים חיים ופועלים גם בימינו, ועלולים להביא לחורבן ירושלים בשלישית. גם שאר משי תחפי התוכנית עמדו על הגובה, מלבד שחקן צעיר שקרא בצורה חובבנית את נאומי ההיסטוריה הגדול של המלך אגריפס הז', אשר הוזכר את היהודים בעוד מועד מפני ההתאבדות הלאומית.

צל"ש

שינאה וקישש

● לכתב המדיני ארי אייל, שערך בי ליל שבת, בתוכנית השבוע, כתבת-שינאה אווילית על תעמולת-השינאה האנטי-ישראלית, בבחינת הפרוטוקולים של זקני ערב כתשובה על הפרוטוקולים של זקני ציון. למשל: הוא הזכיר את סעיד חאמאד, מראשי הפלג באש"ף הדגול בגלוי בהסדר עם ישראל, כמי שהעברתו לארצות-הברית תגביר את תעמולת-השינאה נגד ישראל במדינה. כעמודי-התווך לכתבה שימשו פאט מוניחאן, שטולק מכהונתו כראש מישלחת ארצות-הברית באו"ם מפני שהי דמוגיה הימנית-קיצונית שלו נאמסה את על ממשלת-ישראל, ואלוף הראבן, מי ש מנהל מזה שנים מטעם משרד-החוץ מע רכת תעמולת-שינאה אנטי-ערבית, העומדת על אותה הרמה האנפנטלית והדוגנית כמו תעמולת-השינאה האנטי-ישראלית של כל ערבים הקיצוניים ביותר.

● למיכאל רוטשילד, האחראית על הפרסום הקנאים וליצחק (מצח"ס) שמ"עוני, מי שהיה מנהל התוכניות בעיברית, שבחרו בסידרה פרומתיאוס להקרנה בטל ויוניה הישראלית. הסידרה הברטית על חיי הסופר הצרפתי אונורה דהבלזאק דומה לפארודיה על רומן-משרתות אווילי. אחרי הסידרה המצויינת על חי המלך אדוארד השביעי, מוכיחה סידרה זו כי הברטים מסוגלים לייצר גם זבל.

● לד"ר גרינברג, מבקר ובמאי קולנוע, שהצליח להרוס את אחת מרביי עיתון-הזמר הטובות בארץ, הכל עובר חביבי (מוציא-שבת 7.8). כשהוא עוטה את הופעתם של שולמית אהרון ושלושת חברים בבלי מטורף של קישט וגימיקים של סטודנט שנה ראשונה בבית-ספר לי קולנוע, הצליח גרינברג להרוס שירים יפים, לעוות העמדות טובות ואפילו לכער את שלומית אהרן, הידועה כאחת הומרות היפות בארץ.

מאחורי המסך

שני במאים לעלי כותרת

לא הולך לה. לתוכנית עלי כותרת בכל הקשור באיוש הצוות. עתה הגיע תורו של הבמאי יוסי צמח. צמח יצא לפני שבועות מיספר לחופשת-לידה של רעייתו, כשהוא מניח מאחוריו את כל תפקידיו בטלוויזיה, ביניהם בימוי עלי כותרת ותפקיד ראשי הבמאים בטלוויזיה. לפני צאתו לחופשה הודיע צמח כי לי תפקיד אחד אינו מתכוון לחזור: במאי עלי כותרת. בין צמח לבין מפיק התוכנית ירון לונדון התגלעו חילוקי-דעות לגבי אופיים של העלים. כאשר צמח טוען שהי תוכנית רדודה ושיטחית מדי. את מקומו של צמח ימלאו שני במאים: אנשי החדשות חגי מאוטנר ואריה אורגל שיכהנו כבמאים לסירוגין, שבוע אחד זה, ושבוע אחד האחר.



מנחה זמר
תיוה מהפכנית

מהדורת-חדשות

ילדים

אסתר סופר עומדת להגשים את הרעיון הישן שלה: מהדורת-חדשות לילדים. לאחר מאבקים, שנמשכו חודשים רבים, הסכימה הנהלת הטלוויזיה לאפשר לסופר לערוך פיילוט (שידורי-ניסיון) לי מהדורת-חדשות שבועית בת חצי שעה לילדים.

את התוכנית תפיק דליה הורביץ, וחברי המערכת שלה יהיו אנשי-חדשות מהרדיו ומן הטלוויזיה, שעדיין לא נקבעו סופית.

כוונתה של התוכנית להאיר מושגים ו אירועים העומדים במרכז החדשות למבו גרים בצורה מובנת לילדים, כדי להקל עליהם להבין את החדשות ברדיו ובי טלוויזיה. בשלב זה עדיין אין הורביץ מתכוונת לצרף לאנשי המערכת שלה ילדים ממש.

הופעת בכורה

ליצחק ליבני

אחת הבדיחות בגלי צה"ל, בתקופה שבה מנכ"ל רשות-השידור, יצחק ליבני, היה מספק התחנה, סיפרה כי ליבני קיבל עליו את תפקיד המפקד, כדי שיוכל לדבר בי רדיו.

במשך למעלה משנתיים שבהן מכהן ליבני בתפקידו כמנכ"ל הרשות, הוא לא הופיע מעולם בטלוויזיה. ביום השישי הי קרוב עומד ליבני לערוך את הופעת הבכורה שלו, ועובדי הטלוויזיה בטוחים כי לא תהיה זו האחרונה.

במסגרת תוכניתה של דנה כוגן, למה 199, יוכלו הצופים לחזות ביום השישי הקרוב בסרט תיעודי-למחצה על הסופר יזהר (ס. יזהר) סמילנסקי. מייד אחרי הסרט יחזו הצופים בשיחה על ענייני ספרות, שבה יטלו חלק הסופר והמבקר ערי



במאי צמח
חופשת לידה

תמרורים

נישאו. מריה קרדלי והסופר הערבי, יליד לוד, פאוזי אל-אסמר, שהתפרסם כאשר נעצר אחרי ששמו הוזכר בשדר של תא מחתרת ערבי ברמאללה. מאחר ששדר כזה אינו מהווה ראיה משי פטית קבילה עליי חוקי ישראל, לא הועמד אל-אסמר למישפט, אלא הוחזק תקופה ארוכה במעצר מינהלי, עליי הי תקנות לשעת-חירום. אישים רבים השי תדלו למען שחרורו, ועם צאתו מן הכלא כתב בעיברית ספר אוטוביוגרפי (להיות ערבי בישראל) על נעוריו בארץ ועל פרי שות מעצרו, שהופיע בארץ ובעולם רק לאחרונה והמכיל עדות מעניינת על כיבוש לוד וגירוש תושביה במלחמת-העצמאות. מזוית-הראיה של ילד ערבי, אל-אסמר התקרב בחו"ל לחוגים רדיקאליים התומכים בחזית-הסירוב הערבית, שוהה עתה בישראל לצורך נישואיו ולצורך הכנת עבודת-דוקטורט באוניברסיטה בריטית. נושא העבודה: דמותו של הערבי בסיפ-רות-הילדים הישראלית.

נפטרה. נרי ארליך (22). תושב רמת-גן בעת שנסע לטייל עם ידידים במטרה להגיע לאולימפיאדת מונטריאול. כשהגיע לשם חש ברע אולם לא פנה לרופא. כשלא יכול עוד להתגבר על כאביו אושפז מיד, ואובחנה דלקת בקרום-המוח כתוצאה מזוידוס. אחותו של נרי ז"ל היא הקריינית שרה דורון, רכות הקרייניות של גלי-צה"ל.

נפטרה. סגן-אלוף (מיל), צילה רבינוביץ (55). היתה קשורה בביטחון המדינה מגיל 14, שירתה בצבא הבריטי, בהגנה, ברפ"ל, ובמילחמת יום-הכיפורים גויסה לתפקידים מיוחדים. השתחררה מצה"ל לפני חודשים אחדים ועבדה כזר רחית במשרד-הביטחון, אך חלתה לפתע ונפטרה. לא השאירה אחריה מישפחה. ידיו דיה נהגו לומר: "היא נשואה לצה"ל".

נפטרה. הגננסת היהודי-מקראי מיקי כהן (70). שהגיע לכותרתו כאשר חפס את מקומו של הבוס בעולם-התחתון בנג'מין ("באגסי"), סילג, שנרצח בשנת 1947. כהן נודע כמלך-ההמורים בארצות-הברית, ואף נשפט על רצח המהמר, מקסי השמן, אך זוכה על סמך טענה של הגנה עצמית. לאחר-מכן נשפט על מעשה-רצח נוסף, שגם הודה וזכה. לבסוף הצליחו הי שלטונות ללכודו על עבירות מס-הכנסה, והוא נשפט ל-15 שנות-מאסר. בכלא הות קף עלי-די אסיר ששבר את גולגולתו וגרם לו לשיחוק בצד השמאלי של גופו. בתגובה תבע מהממשלה פיצויים בסך 10 מיליון דולר, אך קיבל לבסוף 100 אלף דולר בלבד. התחרה ברמת-חיו עם כל אלילי-הבד של עיר-הסרטים, וביתו נודע כאחד המיבצרים השמורים ביותר בארצות-הברית. ביתו תופנו פעמים, נהרגו שני שומרי-ראשו וכוכבנית שישבה לידו, אך מכל ההתנקשויות ניצל. נפטר מסיבוכ של ניתוח סרטן.

נפטרה. יצחק שפירא (71). שהיה בעבר מזכיר המרכז החקלאי, מזכיר מועצת-הפועלי רעננה וכפר-סבא, חבר לישכת מיפלגת-העבודה ופעיל בולט בי מפא"י. ממיסדי המושב צופית ומזכיר מחלקת-המושבות בעבר.

נפטרה. יצחק רייזמן (75) סופר ועיתונאי, מנהלו של מוזיאון לאמנות הי דפוס בצפת. עלה ארצה מארגנטינה לפני תשע שנים עם רעייתו העיתונאית בלה רייזמן, פירסם ספרים באדיש על תולדות היהודים בפורטוגל ובברזיל, ונחשב כחוקר מעולה של מדעי היהדות.

נפטרה. רוי הרברט תומסון לורד אוף פליס (82) איל-העיתונות הגדול בעולם ובעל עיתון-היוקרה הלונדוני טיימס. התחיל את הקריירה שלו בשכור נתיעוני בקנדה, והצליח להקים את אימ פריית-העיתונות הגדולה בעולם, המוציאה לאור למעלה מ-200 עיתונים בתיאורס ארי צות. שווייה של האימפרייה שלו נאמד בסכום של 180 מיליון דולר. עתה ימלא את מקומו בנו קנת תומסון.

נפטרה. במאי-הקולנוע הנודע פריץ לאנג (86). יליד וינה שהיה את עולם הקולנוע בשנת 1918 בסיטרו מ. שבו גילם השחקן פטר לורה תפקיד מאניאק מטורף הרוצח ילדים, סרט-מתח זה נחשב כלהיט עד היום, וכמפתח לי סירטי-מתח. בשנות ה-50 עבר לארצות-הברית, שם ביים את מורילין מונרו בי סירטה הראשון התנגשות לילית.



מנחה פאר
ברוגז עם המפיק

הטלוויזיה, היא התערערות מערכת יחסי-האנוש במוסד זה, מרבית עובדי הטלוויזיה עומדים מאחרי המפיק המודת של כל-בד, חנינא אמוץ, ורבים מהם אינם מדברים כלל עם מנהל התוכניות בעיברית מברכי ("מוטי") קירשנבאום. לדיברי חסידיו של אמוץ, היה זה דווקא קירשנבאום שהביא להחלטה לזרוק את אמוץ, וזאת בגלל טינה בין השניים עוד מה תקופה שבה שימש קירשנבאום מפיק תוכנית-הצלחה אחרת, ניקוי ראש.

הפרשה גרמה גם לריב בין אמוץ לבין מי שהינחה את כל-בד, דניאל ("דני") פאר, פאר שקיווה לקבל את תפקיד מפיק התוכנית, לא הביע, בזמן הפרשה, הודות עם אמוץ, ולא החליף עימו מילה.