

# רחל מרחלת על כל העולם

## מיבחי הבד של צ'ארלי

בנות ישראל, אליכן אני פונה הפעם. כי באינטואיציה הנשית שלי, אני מרגישה שהפעם תבואו שיתכנן להתגלות קבל עם ועולם. ומגלה הכוכבות והמזלות שלכן אינו אלא מאשר צ'ארלי גודרמינגן, קזינה מבטן וממירשם התושבים של ה"זמרת אילנית" סולו, ומי שהיה לפני חוד"ש אחדים גם "החידה השבוע" שלנו.

הקווין הנ"ל נחת אצלנו השבוע לביקור קצרצר של חודשיים ימים בלבד, לפני שהיא חוזרת צרפתה. שם היא שוהה רוב ימות השבוע בפאריס, ומימי ובעיקר לילי תיו עוברים עליו, לעדותו, בין כל היפים והיפות של עיר האורות הנצחית.

רק שלא תחשבו שהוא הגיע אלינו ככה. תסם. כי כמו שהוא עלה למטוס בפאריס, היתה שם אזעקה על פצצה במטוס. נו, ומה עושה במקרים כאלה צ'ארלי רבי החושייה? הסכיחו ושמעו:

בלי לחשוב פעמיים מביט צ'ארלי מימנה ושמאלה, קולט את החתיכה הכי קרובה אליו, פונה אליה בקול דרמאטי ואומר: "יכול להיות שזה הסוף שלנו?" מרביץ לה חיבוק, ולפני שהיא מוכנה שזה יהיה הסוף שלהם, היא כבר מוצאת את השפתיים שלה חתומות בשלו, והוא הצמיד לה נשיקה שגומשכה בערך רבע שעה תמימה, עד ש"סיימו לערוך את הבדיקות הביטחוניות."

אלא שאחרי שלא מצאו שום דבר בי"מטוס, במקום שבחזרה תירגע, היא דווקא התחילה להתרגש מהנשיקה של צ'ארלי, וכמו שהם ממריאים להם ארצה לישראל, היא לא עזבה אותו כל הדרך, כי הדבר היחיד שהרגיע אותה היו רק הנשיקות שלה. נו, טוב, אל תחשבו שצ'ארלי טיפוס כל"כך קשוח כשמדובר בהרגעות שכאלה.

אך לא בחור כמו צ'ארלי, שהוא גם עורך־דין במקצועו, יסתגור ממיקרים כאלה ומהווה שמסביבו. לבחור כחול"העין יש, כך מסתבר, תוכניות רציניות,



צ'ארלי גודרמינגן מהר ולעניין

ונו אתה הסיבות לבוא ארצה באמצע ה"חמסינים. הוא בא כדי להקים אצלנו חברה לייבוא וייצוא של סרטים, בשיתוף עם החברה הצרפתית פורטרר. ולסרטים, כידוע, דרוי

שות כוכבות. ובכן, את אלה הוא מבטיח לגלות בין בנות ישראל, ואם האימפורט יהיה צרפתי, הרי האכספורט יהיה כולו על טהרת החול-לבן, וככה כולם יהיו מרוצים — גם אנחנו וגם הצרפתים.

ולאותן כחולות־לבנות שתמצאנה הן בי"עניו, הוא יערוך כמובן מיבחני־בד, ולא אתפלא אם פיתאום יהיה בארץ מחסור פיתאומי בסדינים. כי צ'ארלי אומר, ו"תאמינו לו שהוא מתכוון, שאם הוא כבר עושה למישהי מיבחן־בד, אז הכי בטוח זה על הסדין אצלו בבית. אחרי הכל גם זה בד, לא?

אבל צחוק בצד, ומוטב שתתפסו רצינות. כי צ'ארלי בן 28 מביין טוב בעניינים, ובפאריס המעטירה הוא מקורב מאד לפצ"צה מיספר אתה של צרפת. בלונדיית משג"עת בשם קארול בוקה, שהמפיק קרא"ק, אשר היה בין בונין של מר"בין קארול וברזי"ט בארדן, מנבא לה שתהיה הבורשת של ב.ב.

ובינתיים, כדי לא להסיח את דעתה מהקאריירה, מסתפק צ'ארלי באחותה לורנס בוקה, שהיא לא פחות יפה, ו"בתור סיפתח לחברה החדשה שלו הוא מתכוון להביא את שתי היפהפיות האלה ארצה.

נוסף לתרומה שהוא מתכוון לתרום לנו בתחום האמנות השביעית, יש לו גם בשר רות בתחום האמנות הפלאסטית, בצורת תערוכת־ציור של הצייר הצרפתי הנודע טולוז לורק. אך עוד חזון למועד. בינתיים הוא מבלה עם בנייה־מישפחה שלו, הקזינה אילנית והקווין אחיה, איש גלי"צה"ל, העורך והמפיק אליעזר רב המכור נה לצג, אשר בשימחה רבה התגדב לעזור לבר־הודו שלו ולהחזיר אותו לחוגי האנ"שים היפים של תל־אביב.

כעת תארו לכם איזה עליונות שם, הולכת כשהשניים גסייחד אווהים בטלית. צ'ארלי עושה לה מיבחן־בד, וקווינו המקומי עומד ומקליט.

לון, והיא עשתה זאת מדייפס במשך שבוע שנים בערך. היתה מבלה חופשה וחוזרת הביתה, מבלה וחוזרת, וחוזר חלילה, וכש"מבלים קבוע במקום אחד, מטבע הדברים הוא שמכירים גם את הפרסונל בו. ה"פרסונל הזה הופיע בדמותו של סגן־מנהל המועדון, הצרפתי רובר לרמן, והיחס היה אדיב ומקורב כיאות לאורחת קבועה וחביבה.

זה יכול היה אולי להימשך עד עצם היום הזה, לולא החליטה סימי, לפני שלוש שנים, למכור את הבוטיק החיפאי שלה ולנסוע פאריסה. סתם קריזה. שם הוצע לה לנהל בית־חרושת לבגדים. בינתיים גם נפלה עלינו מילחמת יום־הכיפורים, ולאח"ריה החליטה סימי להחזיר את מוקד הפעיי"לות שלה לתל־אביב.

רצה הגורל העיור ולגמרי במיקרה, בי"אותה שנת הידוק הקשרים האופנתיים של סימי, פרש רובר מהנהלת המועדון, ה"הסתדרות רכשה את המקום, והוא החליט דבר טוב אולי לפועלים, אבל בטח לא לי"תירים" אמר, וחזר לתל־אביב. כאן, בתור אישימיקצו מעולה, עבד רובר כשישה חודשים כפאב של פרדריקה סגל ביפה, ואחריכך הציעו לו מהסוכנות לנסוע ל"מרסיי, "לעשות קצת ציונות".

והנה, אחרי תקופת מה, יושב לו הבנ"אדם בקפה דיזונגופי ידוע וחושב: להיות או לא להיות ואיפה? ובדיוק כמו "הוא מגיע לשאלה הפילוסופית הזו, את מי הוא רואה באה מולו אם לא את סימי התמודה, שאמנם לא ראה אותה שנים אחדות, אבל לשכוח הוא לא שכת. וכך, בין הלו ומה



סימי ורובר לרמן יפה ופרקטי

נשמע החלו השניים מבלים בצוותא, ו"החליטו לצאת לחופשה משותפת במועדון היס־החיון שלחוף ים־סוף, זכר לימים. וכמו שהם מגיעים למקום, מה הם רוי"אים? כל המועדון מסחוב ומחפש בגד לאומי חדש, שיאפיין גם את המועדון וגם את האקלים. עשתה סימי שריי"מחשבה. ומהמחשבה הזו נולד הבגד הלאומי של הקלוב, ששימעו יצא בכל העולם וגם שם נקרא לו: "בובריסמי".

ראו הנאהבים שלנו כי טוב היותם יחד, היא מתכננת אופנה והוא מהנדס־ייצור וטבח אלף־אלף, והחליטו לפתוח בית"אופנה בישראל, ומאז הם מצליתים מייצ"רים בגדים ומייצאים לכל העולם.

אחרי שנתיים משותפות כאלה החליטו השניים להינשא, ואז, בסימן טוב, הקימו להם חופה: סימי הרווקה, ורובר הגרוש"פלוס־שלושה.

לפני שבוע ערך הזוג המאושר ארוחת־ערב אינטימית לכמה מידידי הקרובים, ובין היין שנשפך כמיים והכבש שגלש בקלילות למעיים ולאור נרות, הודיעו לכל החברים שסימי בהריון, בחודש השלישי. כי גם חדיהעין שבין האורחים לא יכלו לגלות את העובדה המשמחה, מפני היא לבשה את הבובו שלה. וכך נוכחו כולם לדעת שזו שימלה לא רק יפה אלא גם פרקטית.

וכך אחרי שהגעתי להאפיאנד, אני מבטיחה לכם שברגע שהיה לי חדשות נוס"פות אשתף אתכם בהן מיידי.

## נסיכות הצפון

מצויד היטב בכל האבזורים הנחוצים, יצא זיו לכבוש את סקנדינביה. ומי שחשב שיוכל לנצל את שירותיו הטובים של הציידפון הפרטי של מאיר, כלומר פינקס"הטלפונים המפורסם שלו, בשעה שזה שוהה לו בחו"ל, טעה טעות מרה. את ספר"הטלפונים, שבו ממוספרות בקפידה מיטב המיספריות של תל־אביב רבתה, לא השאיר בירושה לאיש.

כי זיו, שטרם כל"כך קשה בערבי־שבת ובשאר ימות השבוע, אינו מוכן להסתכן, בשובו ארצה, בצורך למיין מחדש ולקטלג את הכל מהתחלה. הוא פשוט מעדיף, כש"יחזור, לנוח בשבת. וגם אם ייצא איזה ענין מהחתיכה המלכותית שלו, גם אז הפינגקס שלו לא יעבור בירושה. הוא ייכנס פשוט לגינזך המלכות.

### הבובו

### של סימי

מרוב סיפורי האהבה וההצלחה המגיעים אלי בזמן האחרון, אני מתחילה כבר להיות סנטימנטלית. אז הסכיחו ושמעו את הסי"פור הבא, שבו החלטתי להתחלק איתכם. סיפורנו מתחיל מומן, עוד כשעצירה היננית ואלמונית בשם סימי אדבן, החלה יוצאת לפוש במועדון היס־החיון באשק"עם קבלות.



מאיר זיו החלטה ומעשה