

המנצחים

עם אחד קטן מוכרח היה לנצח, אבל מזה כמה וכמה שנים לא השיג אפילו ניצחון אחד קטן. נכון שיש עמים שכבר מזמן לא ניצחו ובכל זאת הם חיים לא רע, אבל העם הקטן הזה היה מלא אמביציות והיה עליו להוכיח לעצמו מידי ערב-ובוקר שהוא לא פחות טוב משאר העמים ואולי אפילו יותר טוב, ואם הוא עדיין לא ניצח השבוע, זה בגלל הבוץ על המגרש או השיפוט העויין. בקי-צור, קריזת-נצחון שאין לעמוד בפניה.

ומכיוון שמנצחיו הגדולים של העם הקטן הלכו לעולמם לפני שלוש-אלפים שנה, ומנצחיו הקטנים עסוקים בעירעורים בפני ועדות-חקירה או מוציאים לאור עיתונים חדשים, הלך העם המתוסכל מאי-נצחונות למשוח על עצמו מנצח חדש.

העם הזה לא היה ברון. הוא לא נהג להבדיל בין אליפות העולם בעץ-או-פאלי, ובין הכרזת העצמאות שלו עצמו — בשני המיקרים ניצח, וזה העיקר. וכך, לאחר תקופת שפל ארוכה, הצליח העם הלא-ברון להרכיב קבוצת מנצחים בעלי הרכב מוזר למדי: שני ספורטאים, דוגמנית ומפקד-קומנדו. ספורטאי אחד לקה במחלת-וורידים בדרכו לתהילת הנצחון הלאומי, אך השלושה האחרים לא הכזיבו, וגם עלו לגמר. העם עצר את נשימתו מהתרגשות, שור לא געה, חנויות נסגרו, עוף לא פרח, קונצרטים בוטלו.

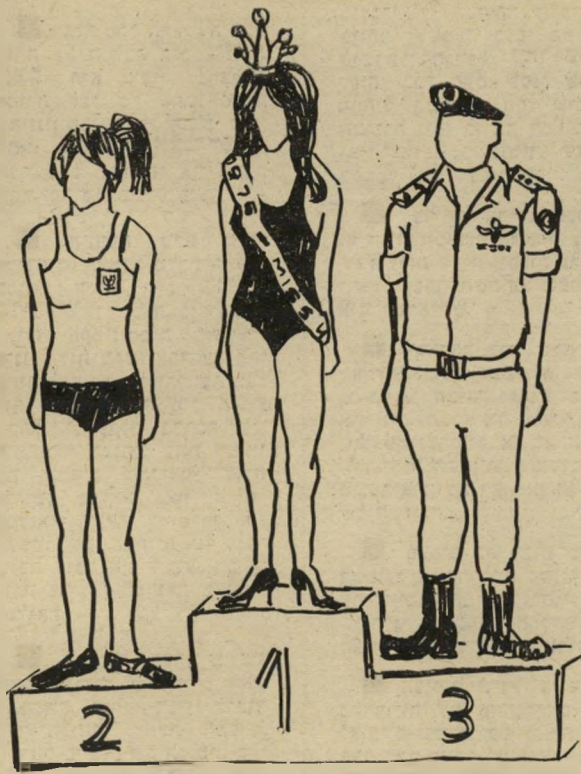
והנצחון הושג: הדוגמנית היתה למיס עולם, מפקד-הקומנדו היה למר עולם והספורטאית שברה עבור העם את מחסום ה-13:04 שניות, שיא אלו שאף מנעוריו, וגם הביאה לו מקום ישיבי במאה-מטר-משוכות-נשים — הישג הראוי לעם שהמציא את המונותיאזם ואת שיחורר העבדים.

וכעת יושב לו העם שלנו מנצח ומאושר, מדביק באלבומיו את הפוסטרים של מנצחיו וחוזר ומספר



בטלוויזיה

20.00	לחקלאי, שירות ידיעות יומי.
20.10	חידושים והשגים בתעשייה.
20.30	מה זה ואיך — לקט מושגים והלכות בענייני חקלאות ותעשייה.
21.00	מבט לחקלאות.
21.40	סקירת ביקורו של היו מג'סטי בי טקס סיום קורס מש"קים.
22.05	מוזיקים לחקלאות. פרק שלושים וי אחד: הפרודגיה וקרייסקי.
22.30	מועילים לחקלאות.
22.45	השבוע בכנסת — סדרת מתח.
23.10	לכלבוקט — תכנית לבעיות צרכנות של הטוארגים בטימבוקט.
23.40	בסרט נע — תכנית בידור לתעשיין.
24.00	פסקו של חקלאו.
תכניות ילדים	
17.00	לחקלאי הקטן.
18.00	ילדים תעשיינים.



בחלוקת המדליות. הוא גאה במנצחיו והם גאים בו. ויום אחד, כאשר יהיה מפקד-הקומנדו למנכ"ל סונול, הדוגמנית תתחתן עם המיליונר שלה והספורטאית תהיה פרשנית-ספורט — ימציא העם לעצמו מנצחים חדשים ולא חשוב במה, העיקר נגד מי וכמה-כמה.

על הקשר בין מעבדה מרכזית ותנועה לאומית

חודשים רבים לאחר אותה החלטה מפורסמת שנתקבלה באו"ם בדבר הגדרת הציונות, הזדמן כותב שורות אלה לרחוב חיפאי ירקרק עם בתים קטנים ולבנים, ועל כל בית מתנוסס בגאווה שם הרחוב: שדרות הציונות

ייתכן שתוכלו להבין את ההרגשה האידיוטית שקדה את כותב קטע זה כאשר חיפש את המעבדה המרכזית של קופ"ח השוכנת דווקא בשדרות הציונות 54, ובידו צנצנת שתן לבדיקה. מה שנקרא „ציונות בדם ושתן“

ילידי חיפה זוכרים עדיין כי לשדרות הללו קראו רחוב ההר כנראה משום שזו הדרך העולה לכרמל, ואז באה החלטת האו"ם מן ה-29 בנובמבר ואחריה קבלת ישראל לארגון, ושם הרחוב הוסב ל: שדרות או"ם

וגם את רחוב העציצים שינו לשדרות רוזנקרניץ אחרי שהאיש רבי-הפעלים הלך לעולמו. זה כוחה של אקטואליה. אבל נחזור לשדרות הציונות: אם להסתמך על התקדים, נוכל לקרוא מעתה לרחובות קיימים בשמות חדשים, מקוריים וגוחים לשימוש, כמו למשל:

אם הציונות היא תנועה חברתית, נוכל לקרוא מעתה לרחוב הסמוך:

רחוב הסוציאליזם

ואם הציונות תנועה אוטופית-מוסרית, אפשר גם:

סימטת הצדק

ואם המדובר בתנועה לאומית:

שדרות הכורדים

ובמקרה והציונות אינה אלא סעיף בחוק ההגירה:

רחוב חוק כנובוץ

ציונות נעימה וכלי-טוב.

בטחון שומך תחזית אירועים לשבוע הבא

כוחות המשמר האזרחי חיסלו חוליה בת שלושה צעירים שניסו להידחק בתור לאוטובוס. לאנשי המשמר שלום.

אדם שצעק לאיש המשמר האזרחי „חמור“ נורה למוות.

גם נשים זכות בעלים!

הצעת ח"כ מארשה פרידמן לדון בעלים המכים את נשותיהם, נובעת מראייה חד צדדית ומתעלמת מן העובדה שיש נשים רבות שהן ארימיות, קנטרניות, מנצלות את חולשת בעליהן ומנחיתות עליהם מהלומות

טרם גמרו חברי-הכנסת לנוג את עיניהם הדומות עותמצחוק מן ההצעה לדיון של מארשה פרידמן, וכבר הגיחה מן הפינה זוללת-הנבלות הראשונה.

היתה זו כתבת-לענייני-דיאודוראנט שהודוזה לי פרסם את עבודת המחקר המעמיקה והפולמוסית שלה בנידון (ר' הכותרת הנעטת), ואפילו חיטטה בי תיקים ומצאה לה פסקידון כלשהו להתלות בו. מפליא גלות כי הכתבה המאלפת מתפרסמת דווקא במדור הנשים (המרביצות) בידועות אחרונות 27.7.

נשים מוכות, שימכו על עיתונאית-הנשים שלכן. היא גם תמליץ בפניכן איזה קרם-לחות למרוח על הפנים, מבחינה מדעית, כשהבעלים שלכן יכניסו לכן את הזאפה היומית בפרצוף.

לעבר מכונית מסחרית אשר לא נעצרה במחסום-ביקורת נפתחה אש על-ידי אנשי המשמר האזרחי. נהג המכונית נפגע בראשו, איבד את השליטה על ריכבו והתהפך לתעלה בצד הכביש. הוא נפצע פצעים אנושים ומת בדרך לבית-החולים. בבדיקה התברר כי החשוד חשש להיעצר במחסום, כיוון שאיחר לחדש את רשיון הרכב שלו. הוא יובא היום למגור חות בכפרו.

סיכסוך מישפחתי נסתיים ברצח. כאשר נטל הבעל את רובה הקרבין שלו, שהוא נישקו האישי במשר מר האזרחי, וירה באשתו שישה כדורים, האישה נסגעה בחזה, בידיה ובביטנה, וצנחה מתבוססת בדמה בחדר-המדרגות. בחקירה טען הבעל כי קרא לאשתו להזדהות, על-פי הנהלים, ומשלא נענה פתח באש, כנדרש במיקרה מריבות מישפחתיות.

צעיר שגנב קטנוע הופתע על-ידי אנשי המשמר האזרחי שהיו בסיוור שיגרתי. משניסה להימלט עם שללו, נפתחה לעברו אש והוא נהרג במקום. הקטר נוע הגנוב הושב לבעליו המאושרים.

שני נערים בני שלוש-עשרה נורו למוות שעה שניראו מטפסים על גגו של אחד מבתי הקולנוע בעיר. הודות לעירנותו של היורה, אחד ממתנדביו הוותיקים של המשמר האזרחי, נמנעה התפלחות להצגה יומית.