

ברעם ידוע לאוהדי הספורט כמי שהגיש את הצירעליתנאי המפורסם נגד ההתאחדות לכדורגל, שבעיקבותיו בוטלו לפני כשנה, כל מישחקי השבת. או זכה ברעם לגידופים מאוהדי הכדורגל. השבוע הוא זכה לברכות מכל עבר.

היועץ המישפטי של הרשות, נתן כהן, חיונה את דעתו של ברעם יש סיכוי לזכות בצירעליתנאי. לדברי כהן, התחייבותה של הרשות במודעות לשדר את המישחק עשויה לשכנע את השופטים העליונים. בעיקבות חוות-דעת זו, והצפת קווי-הטל-פונים, הכריע ליבני נגד דעתו של צוקרמן. הורה לשדר בכל זאת את המישחק.

**שניים אחוזים בכותרת**

הבעייה של מציאת נערת-מהקר לתוכנית עלי כותרת, במקומה של אלה בר-קת, מעסיקה את מיזנון הטלוויזיה אפילו יותר מפרשת כר-בוסק. יצחק רועה, איש הביקורת על העיתונות של עלי כותרת, הבטיח את המישרה לעוררת-ההפתרות מירי הלוי, וטען שהוא מכיר את כישוריה. לצידו של רועה עומד אף מנהל הטלוויזיה ארנון צוקרמן. לעומתם הבר



מועמדת הרוי הממליץ: רועה

טיח מפיץ ומגיש התוכנית, ירון לונדון, את המישרה לרונית סרנת, אחת מעוזי רות-ההפקה הוותיקות בטלוויזיה. הנחית שבת גם כאחת מבעלות-המיקצוץ הטובות ביותר.

הנושא קיבל בבניין הטלוויזיה גוון רכיני לותי, מאחר שהשתיים - סרנת, הנשואה לרופא-שיניים, והלוי, שיש לה חבר-קבוע בבניין הטלוויזיה - ידועות כנשים יפות מאד.

**מבט שני לבית-המישפט**

פרשת שידור מבט שני, על מצב התיאטרון בארץ, ממשיכה להכות גלים ב' חוגי הטלוויזיה והתיאטרון. ועומדת לקבל גוון מישפטי, מאחר ששודרו בתוכנית זו, של שמועץ מספר, דברים אשר המפיץ יעקוב ("יענקלית") אגמון טוען כי היו שקרים וזוגניים.

אחרי שפנו שרה-הינדק אהרון וירון ואגמון למנהל-הטלוויזיה, ארנון צוקרמן, הבהיח זה לערוץ עבורם הקרנה פריטית, כדי שיוכלו לצפות בשידור שנית ולהעיר הערותיהם (העולם הזה 2029).

בינתיים שלח צוקרמן לאגמון את טכסט הדברים שנאמרו בשידור, ולאגמון התיברר כי יש בהם מישפטים וקטעים שלמים המהווים, לדעתו, הוצאת לשון-הרע. כאשר קרא צוקרמן בהעולם הזה על הפרשה, הוא הודיע לאגמון שהוא מבטל את הז'מנתו להקרנה הפרטית, משום שלדבריו: "אתה פנית לעיתונות".

אגמון פנה אל מנכ"ל רשות השידור יצחק ליבני וביקש ממנו להתערב בפרשה. הוא טען לפני ליבני, כי אם לא יינתן לו אותו זמן-שידור, באותה מתכונת, כדי להזים את דיבריהם של סטלר ועורכי-התוכנית האחרים, הוא יגיש תביעה מישפטית. ליבני שכנע על-ידי אגמון, והחליט להיכנס בעצמו לעובי הקורה, כדי למנוע הגשת תביעה.

**צל"ג**

**שידור חוזר - לא בכוחה**

למפיק-בפועל של התשדיר השבועי עלי כותרת, יוסי משולם, אשר בגלל חוסר תשומת-לב חשף לפני צופיה הרבים של התוכנית את אחד הסודות הגדולים שלה, התוכנית אינה משודרת בשידור חי, אלא מוקלטת קודם-לכן, בעת הראיון עם מפיקי-סרטים צעירי ואלמוני (יום ה' 22.7) אירעה תקלה, וקטע שלם, ולא מן המעניינים בתוכנית, הוקרן פעמיים. למשולם כמפיק-בפועל, היתה אפשרות לבדוק את הסרט במשך יממה תמימה. מאחר שעלי כותרת מצולם ביום הריבועי בשבוע ומוקרן רק ביום החמישי.

**מאחרי המסך**

**האיום הביא**

**לשידור המישחק**

הדרמה של היום השישי האחרון תיזכר היטב בהנהלת הטלוויזיה ואצל אוהדי הכדורגל בארץ.

משך שבועות ארוכים ידעו אוהדי הכדורגל כי מובטח להם שידורי-שידור של מישחק הכדורגל בין ניבחרות ישראל וצרפת, שהתחרו באולימפיאדת מונטרייול. רשות-השידור פירסמה מודעות-ענק בעיתונים, הודיעה כי המישחק ישודר, אם יהיה גורלי לגבי המשך השתתפות ניבחרת ישראל בטורניר האולימפי. אחרי מישחקי-התיקו הכושלים נגד גואטמאלה ומכסיקו, ידע כל ילד בישראל



**מועמדת סרנת**

הממליץ: לונדון

כי המישחק נגד צרפת יקבע אם יודו שווייצר ושקנזו יישארו במונטריאול, או יקבלו כרטיסי-טיסה הביתה. מנהל הטלוויזיה, ארנון צוקרמן, אינו כפי הנראה, אוהד-כדורגל מושבע. כאשר התברר, ביום החמישי האחרון, כי המישחק יתנהל למחרת בשעה שלוש לפנות בוקר, לפי שעון ישראל, שיער צוקרמן שרק מעט ישראלים יישארו ערים עד שעה זו והורה לבטל את השידור. לא עורר תחונניו הטלפוניים של אלכס גילי ערי מונטריאול, וצוקרמן נשאר איתן בהחלטתו.

ביום השישי בבוקר נידמו אוהדי-הכדורגל לשמוע ברדיו, ולקראו בערוץ ידועות אחרונות, כי השידור בוטל. באותו רגע החל הישראלי מבלומפילד ללחץ על הנהלת הרשות. מאות טלפונים הגיעו לצוקרמן ולמנכ"ל הרשות יצחק ליבני, בדרישה לבטל את הבריטול. קווי-הטלפון של הרשות היו משותקים. כאשר טילפן גם חיים ברעם ואיים להגיש צירעליתנאי נגד הרשות, הבין ליבני כי הציבור רוצה במישחק.

# הטמפון שלך הוא הטמפון שבו תוכלי לתת אמון מלא!

טמפסק" את מידותיו, ושלפיתו קלה, ממש כמו החדרתו. חוט המשיכה תפור היטב לכל אורכו של הטמפון.

**עד כמה קטן הוא טמפון "טמפסק"?**

לפני השימוש טמפון "טמפסק" הוא זעיר ביותר - (אורכו 4 1/2 ס"מ וקוטרו סנטימטר ורבע בלבד) - ושמוד ומוגן באופן היגייני בתוך מיכל ההחדרה. מיכל זה מוביל את הטמפון למקומו הנכון. אצבעותיך אינן נוגעות בטמפון, כאשר הטמפון נמצא במקומו המדוייק, לא תרגישי כלל בקימו.

**מה בדבר הרחקת הטמפון?**

פשוט הניחי לטמפון לגלוש לאסלה, גם את הטמפון וגם את מיכל ההחדרה ניתן לשטוף בבית שימוש כי שניהם מתפרקים מעצמם. המיכל עשוי רצועות נייד ספירליות, דבוקות בדבק הנמס במים. בזמן הקצרצר שבו את נוטלת את ידייך יתפרקו רצועות הנייר ושטיפתן באסלה מקבילה לשטיפת שני מגבונים נייד (טישויס).

**עד כמה חסכוניים הם טמפוני "טמפסק"?**

על כל מעלותיהם של טמפוני "טמפסק" - הם עדיין יותר חסכוניים ממרבית טמפונים אחרים. הם נמכרים באריזה רגילה, של 10 יחידות ובאריזה יסופר של 40 יחידות, עושה את הטמפונים של "טמפסק" לקניה חסכונית ביותר. ועכשיו כראי לך לשאול את עצמך: "האם הטמפון שלך הוא הטמפון שבו תוכלי לתת אמון מלא?"

נשים בכל רחבי העולם, נותנות - מזה שנים רבות - אמון בלתי מוגבל בטמפונים של "טמפסק". זוהי הבחירה שלהן, כהאי-הדיעה. למעשה - יותר נשים משתמשות ב"טמפסק" - מכל יתר הטמפונים יחדו סיבה חשובה לבחירה זו - היא ההגנה שהטמפונים של "טמפסק" מעניקים. הגנה שהיא, למעשה, מעל ומעבר לדרוש. הרי מספר שאלות ותשובות בענין ההגנה שנותנים טמפוני "טמפסק".

התשובות יעזרו לך להבין מדוע המלים "אמו" וטמפוני "טמפסק", מתקשרות בצורה כה הדוקה, של נשים במאה ארצות ויותר.

**האם "נושד ספיגה" פירושה "הגנה"?**

לא בהכרח! טמפון יכול להיות סופגני וזה עדיין אינו עשוי למנוע תקלות. על מנת להעניק לך הגנה מלאה, חייב הטמפון לחדור בעדינות ולספוג את הפרשות של המחזור החדשי ביעילות. להתאים עצמו בקלות למידות גופך הפנימיות, וכן הרחקה פשוטה ונוחה.

הטמפונים של "טמפסק", עונים על כל הדרישות הללו. הטמפון בנוי משכבות לחוצות ברכות של צמר גפן סופגני ביותר. הוא קבוע במיכל דקיק וחלק, המאפשר החדרת הטמפון למקומו המדוייק - להענקת נוחות והגנה מירביות. לאחר החדרתו מתפשט טמפון "טמפסק" לכל שלושת המימדים - אורך, רוחב, עובי - כדי להתאים עצמו למידות הפנימיות של תעלת הנרתיק (ווגינה) - כך שכל דליפה או תזוזה הם כמעט בלתי אפשריים.

לקראת הרחקתו, מצמצם טמפון



**ההגנה הפנימית שיותר נשים בוטחות בה.**

חיצרים רק על ידי חברת טמפסק בע"מ הוונט, אנגליה. היבואנים: אינוסט אימפקס בע"מ. רח' ירמיהו 38 ת"א.