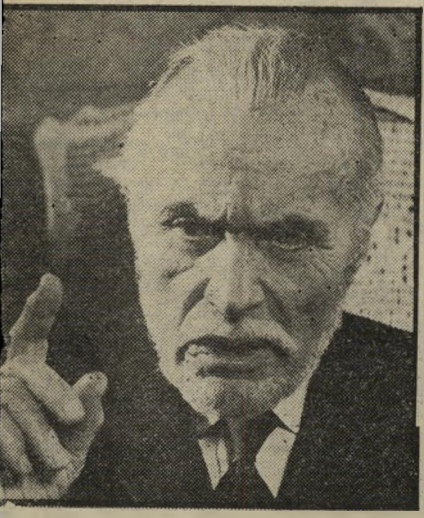


סרטים

האצולה הקולנועית

משחקת

הפקת עניין של זמן היתה באמת-ובי-תמים - עניין של זמן. רעיון ההסרטה, שצץ במוחו של הבמאי זינסנס מינלי עוד לפני שלוש שנים, עבר גילגולים, חסי ריטים וליהוקים רבים עד שלפני שנה החלו הצילומים ברומא, כאשר בתו של הבמאי, הלא היא ליוה מינלי המפורסמת, מופיעה בתפקיד הראשי. ולידה אינגריד ברגמן, שארל בואייה, גבריאלה פרצטי



שרל בואייה מאד שער-הניצחון

יעוד מאורות בולטים של הגווארדיה היתיקה.

אבל גם תחילת הצילומים לא היתה אלא אמצע הדרך, שנמשכה בעד מהמורות אינסוף, במסורת העבודה בארץ המגף, שאילצה את מינלי להפסיק, בכל פעם ש נדמה היה לו כי סוף כל סוף הוא נמצא בתנופה. "לעולם אינך יודע, היום מה יקרה מחר על בימת הצילומים", הפליט לא פעם בועם, וכל אימת שהגיעה ההפקה להסכם כלשהו עם אחד האיגודים המעור רבים, הכריז למחרת השני על שביתה לי צורך התייעצות, ועל התייעצות לצורך שביתה, העיקר, לצלם אי-אפשר היה. כל בעלי האוסקר, כנחמת-פורתא, אפשר היה להתפעל מעצם העובדה ש למרות תריסר הפקות שונות שהתנהלו ב רומא בעת-יובעונה-אחת, היתה זו של מינלי בעלת כוח-המשיכה הגדול ביותר לעיתונאים. בסופו של דבר, הרי היתה זו הפעם הראשונה שאב, זוכה אוסקר (עבור ג'יג'י) מביים בת, זוכת אוסקר, (על קאבארט, כאשר הצלם ג'פרי אנסוורת עצמו הוא בעלי-אוסקר על קאבארט), וי מעל כולם, גברת אינגריד ברגמן, שבכיסה כבר שלושה אוסקרים (אורות הגז, אנט טטיה ורצה באוריינט אכספרט).

בנוסף, המוצא האיטלקי של מישפחת מינלי החמיא לעיתונות המקומית, וחייה הפרטיים של ליוה, אחת משתי הכוכבות הבודדות היום באמריקה המסוגלות לשאת סרט שלם על כתפיה (האחרת היא ברי ברה סטריינדג), מהווים מקור סקרנות בלתי-פוסקים לרכילאים. בתקופה מסוימת, כשהטרידו אותה במיוחד בשאלות על ברט ריינולדס, התפרצה בועם ושלחה אותם לברר את העניינים אצל אחותה לורנה לופט (שכמו ליוה, גם היא בתה של ג'ודי גרלנד, אבל אביה הוא מנצחי-התיאטרון סיד לופט).

הטיפוח בעיתונאים, ומאחר ומשר תחסי הסרט נהנו מהרבה זמן פנוי, סידרו מפקי הסרט, בשיתוף-פעולה עם מינלי האב, שאינו אותב טרדנים, שיטה מיוחדת לטיפול בעיתונאים: הכוכבים הסבירו להם מה בדיוק מתרחש בתוך הסיפור וכיצד הוא ייראה על המסך, והכל יצאו מרוצים. אם כן, מה בדיוק מתרחש בסיפור? במרכזו, הידידות בין רוזת מודקנת ור הסרת-פרוטה, המתגוררת במלון מפואר-לשעבר, לבין חדרנית באותו מלון, ה רוזת היתה פעם יפהפייה, שכל אצולת אירופה נסלה לרגליה, וזוהי היום (ליתר דיוק ב-1949, כאשר מתרחשת העלילה)

משקה חדש תוסס ללא סוכר ואינו משמין

נוקל יחווה, ללא ספק, הקלה לכל אלה השומרים על משקלם וגורמם.

- \* ליטר אחד של משקה מתוק רגיל מכיל כ-390 קלוריות, בעזרת נוקל ניתן לחסוך קלוריות אלה בצורה קלה ונעימה.
\* הוכח כי על-ידי שתית נוקל, המשקה המתוק חשוי בלי סוכר וללא ציקלומט, ניתן לחסוך כ-12,000 קלוריות לחודש, דבר השווה ל-80 מנות בשר או תחליף ל-3 עד 5 ימי צום.
\* נוקל נמכר בבקבוק חד-פעמי.
\* לפי מחקרים בארצות הברית עברו כ-70% לשתית משקאות ללא סוכר, כלומר, למשקאות הממותקים בממתקים סינטטיים.
\* נוקל ישווק באופן כלל-ארצי באמצעות מערכת השייווק של צי המכוניות המסחריות של חברת טמפו.

משקה חדש תוסס, מרענן ומרווה, אך לא משמין, יצא בימים אלה אל השוק הישראלי. שם המשקה הוא: נוקל (NO-CAL). זהו משקה אמריקני המיוצר ומשווק בארץ ע"י חברת "טמפו" לפי הסכם ידע עם חברת נוקל קורפוריישן ניו-יורק. חברת נוקל נודעת בכל רחבי ארצות-הברית כמתמחה בייצור משקאות תוססים ללא סוכר. נוקל הינו משקה מגוון הממותק בממתקים סינטטיים, ומיוצר ללא סוכר וללא ציקלומט. נוקל מכיל 1 קלוריה ל-c.c. 100, ולכן אינו משמין, ניתן להשיגו ב-3 טעמים: לימון, אורני וקולה. נוקל הינו משקה תוסס, מרענן ומעל לכל טעים. הוא משווק בבקבוקים חד-פעמיים בתכולה של 330 c.c.

המשטרה בחדשות:

החדשות המשטרה ירחון המשטרה בארץ ובעולם

בכותרות!

בגליון חודש יולי של "חדשות המשטרה", 88 עמודים של חומר בלעדי, מרתק וחד פעמי, בין השאר:

★ הזייפן הבינלאומי נפל בחיפה

★ הגנה עצמית וקארטה - מדורו האישי של רפאל הלפרין

★ כך פוצחה כנופיית שודדי הבנקים של אהרון קרן ואשר מסר

★ דו"ח המפכ"ל: פרסום מלא ונרחב

★ נשות השוטרים יוצאות למאבק

מדור נשק נרחב - וכל המדורים הקבועים בהשתתפות: אריה אבנרי, פרופ' שבח וויס, עו"ד צבי לידסקי ואחרים.

הפצה: "גד", צ'לנוב 13, תל-אביב.

תן טרמפ לחייל