



שדאלית מכינה לך

# לוהט



עשויים לשמש גם אחרי ההריון או לפניו. חולצת ההריון של אפרודיטה מתאימה אפילו לגבר, כמו שמוכיח הדוגמן בנצי גרשון. הניצב בין רעיה זיסקינד (משמאל), לבין הדוגמנית בת־שבע פכט.

לנשים המתכוונות לבלות את החורף הקרוב בהריון, הכינה אופנת אפרודיטה קולקציה שלמה של דגמי הריון, שרובם דו־תכליתיים.

## גבר בהריון

טופח משנה לשנה. תהליך חברתי זה, המשותף לשני המינים בישראל, הוליד מעמד חדש — בעלי־הבוטיקים. אלפי בעלי הבוטיקים, שחלקם עדיין מסתפקים בתור אחד בעלי־חננויות־הלבשה, מנהלים את אחד העסקים המשגשגים והמשתלמים ביותר בכלכלה הישראלית.

פריחה זו של אופנת הקונפציה גרמה מנגד להתעצמות חסרת־תקדים של יצרני ההלבשה הקטנים. מעצם טבעם נוטים בעלי הבוטיקים להיות קניינים של מיפעלים קטנים ובינוניים, המייצרים את דגמיהם בסדרות קטנות, ולא של מיפעלי אופנה ותעשיית ההלבשה הגדולים. כך אירע שכתוצאה מהביקוש החלו לצוץ בישראל בחמש השנים האחרונות יצרני־אופנה זעירים, כפטריות אחר הגשם.

עשרות בתי־מלאכה קטנים הפכו ליצרני אופנה בסרטנע. כל מי שהיתה בידו מכונת־תפירה וקצת דימיון וחוש־מיס־חרי, הקים מתפרה והחל לייצר אופנה. תוך פרק זמן קצר יחסית הפכו כמה מבעלי מתפרות אלה, שהחלו את דרכם בחדרים צרים וחשוכים עם מכונת־תפירה אחת, לבעלי מיפעלים שהתפשטו על פני בניינים שלימים, המעסיקים עשרות עובדי (המשך בעמוד 30)



## תצוגה לקניינים

שחקן־התיאטרון יוסי אלפי (משמאל) התגייס לעזרת אשתו, שהיא יצרנית־אופנה זעירה, כדי להציג בפני הקניינים היושבים את חליפות־הספורט הלבנות שמייצר המיפעל הנושא את השם: אלפי.

גויס לעידוד מכירות חליפות־גיינס לנשים. ג'ודי מילר, ישראלית שנישאה לבמאי־קולנוע ברזילאי, הפכה בברזיל אחת מדוגמניות רח האחרון בארץ את אחד מדגמי חליפות הגיינס של אופנת אלפי.